

|               |                                                                                       |             |     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|
| مخطوط رقم     | 3150 م.ك                                                                              | الموضوع     | طب  |
| العنوان       | شفاء الالام في طب اهل الاسلام                                                         |             |     |
| المؤلف        | السرمرى ؛ جمال الدين ابوالمظفر يوسف بن محمد بن مسعود العقيلي العبادي الحنبلي - 776 هـ |             |     |
| أوله          |                                                                                       |             |     |
| آخره          |                                                                                       |             |     |
| تاريخ النسخ   | 846 هـ                                                                                |             |     |
| إسم الناسخ    | عبدالصمد بن عبدالرحمن بن مسعود الشيرازي - بعد 828 هـ                                  |             |     |
| نوع الخط      | نسخ معتاد                                                                             | عدد الأوراق | 217 |
| لغة المخطوط   |                                                                                       | عدد الأسطر  | 0   |
| تاريخ التأليف |                                                                                       | المقاس      |     |
| الملاحظات     | انظر رقم : 4586 شستريتي + 1564 اليمن - الاحقاف                                        |             |     |
| مصدر المخطوط  | شستريتي                                                                               |             |     |
| المراجع       | بروكلمان : 2 / 162 // ذيل بروكلمان : 2 / 204                                          |             |     |
|               |                                                                                       |             |     |

**PIETERSE DAVISON  
INTERNATIONAL Ltd**

**microfilm service**

**Chester Beatty**

**Library**

**MS**

**5 cm**



*SHIFĀ' AL-ĀLĀM FĪ ṬIBB AHL AL-ISLĀM*, by Jamāl al-Dīn Abu 'l-Muẓaffar Yūsuf b. Muḥammad b. Mas'ūd AL-SUR-RAMURRĪ al-'Uqailī al-'Ibādī al-Ḥanbalī (d. 776/1374).

[A harmony of Greek medicine with the prescriptions of the Traditions.]

Foll. 217. 24 × 15.2 cm. Clear naskh.

Copyist, 'Abd al-Ṣamad b. 'Abd al-Raḥmān b. Mas'ūd [al-Shī-rāzī] (fl. 828/1425).

Dated 21 Ramaḍān 846 (23 January 1443).

Brockelmann ii. 162, Suppl. ii. 204.

ستوی بر میان پیش و است و سزین  
 و کلامی که در میان خود می باشد

پیر و اولی که در جرحه احمد افندی

که در حدیث حفظ  
 در روز قیامت  
 در روز قیامت  
 در روز قیامت

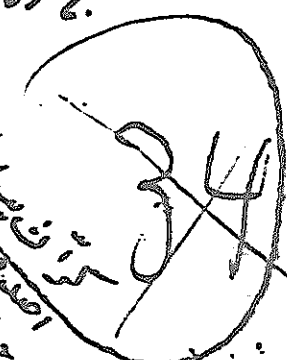
نازل در اول ده ساله حشاش و زوال و  
 لکن صوفیه اولی و اولی احمد افندی

فکون ایضا ظهوری اولی مقدار کوه استمال اولی و اولی

طَبَّ بَعْنِ سَحَر

در در العروق  
 ارامتلا و

کتابت بیست و پنج  
 در روز قیامت  
 در روز قیامت  
 در روز قیامت



کلامی که در میان پیش و است و سزین  
 ۲۰۷

و اذ دعا صوفیه و صبا و صبا  
 و اذ دعا صوفیه و صبا و صبا  
 و اذ دعا صوفیه و صبا و صبا  
 و اذ دعا صوفیه و صبا و صبا

|     |     |       |
|-----|-----|-------|
| ۱۵۷ | ۱۵۶ | ۵۳۹   |
| ۱۹۰ | ۱۵۳ | ۵۴۹   |
| ۱۹۵ | ۱۵۵ | ۷۶۵,۲ |
| ۱۹۹ | ۱۵۶ |       |
| ۲۱۰ |     |       |

مهم

کتابت بیست و پنج  
 با حواصیل  
 ۹۵

ص ۵۱  
 ص ۵۲  
 ص ۷۱

صاحب الکتاب حکیم علی محمد

عبد اللطیف احمدی حکیم کامل  
 ۱۴۶



[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

التي هي في  
التي هي في  
التي هي في  
التي هي في  
التي هي في



بجمل خبر المشرق والآخره وبنوانه بغير خبر الدنيا والآخرة وقد تشق من شربها لذلك جملة الكثر من شربها  
 الابتناء قد يحد في الجاهلية والاسلام حتى ذكر لنا من هو لا كوك ملك التمتع كثر وجبروت وسفك للدماء ذكر  
 له شرب الخمر قال انا لا اتناول شيئا يفسد علي عيني الذي اوتيه علي في المومن اصب هذه الجاهلية والآخره ان  
 يتأوب هذا الادب والاطلاق تحت الامر لا آتج العظم الضرايب الذي انتم به طأطأه. تسبحان من فقه لا تحصى  
 ومنه لا تشكر لا تشكر. وقد امر ابني حاتم طيسم بالثأوي وتداوى هو وحفظ من الطيط وعزل لا فخذ  
 واستغذب الماء وحذر من تناول الاشياء طافقوا فيها وفي غير مواضعها وتابعة الصباغة والتابعون لهم باحسان  
 والطبيب بعد ملامح جزا الى زمان هذا لا يكثر الطب الا من كان عقله محتاج الى طبيب. ابراهيم علي بن ربيب  
 الطبري في كتابه فقه وسنن الحكمة ان قواما من مائة زمانا وعام العجب بانفسهم ويحجب بالعدم الى ان اطلبوا  
 الطب وزعموا ان ليس في الاشياء ما لا يدان الناس ولا صار من تلك ذكركم ايحيى جيا بالاشياء باوكان بقوله  
 الحطاط والهمم الذين يمان من فرائس ولا يشعروا وانما كانت الحكمة في الطب ان هذه الاجسام مركبة من  
 الطبع والاشياء تغلب بين امر واخر والذين ليس نفاذها جت طبيعة منها كان تكيفها بايضا هامن اثبات  
 والفتاقر وان في ذلك كله منافع ومضار للناس فانه اسحق البدن نفقه ما يبره واذ ابره نفقه ما يبره و  
 اذ ليس نفقه ما يلين واذ الان نفقه ما يبره واذ الاستلا نفقه الحلاوة القب نفقه الدعة في خفاك وقيل  
 نقلا بكت الطب ومن جوده كان من جعل نفقه وذكر الاشياء ثم قال فان كنتم ذلك وجعلت عرج بها لا قد وان جعل  
 لا ان في نفقه الكدس لسطه وان عرج في عينة البصل اسال دمه وان شرب مثقالا من لا يوتون واليحيى  
 نوره ثم نفقه ايضا وذكر الاشياء غير ذلك واذ ان الحيران اليهم يعمر بالطبع بعض ما ينفقه وما ينفقه ويستجيب  
 ونفقه ما يخلصه من نفقه انما الى ان يجمع من ذلك الطير والبريه وان ينفقه ما لا يتنبه له الحيران نفقه وقد  
 بختا ان الطاب اذ اما بها مقب رعت اسحبش وان رجلا راي طيارا اساحل البحر يفتق طيارا اخر يفتق من  
 كذا البحر وكسرين ان سمات اذ اخرجت من آخر الفتاة من تحت الارض وقد قلنا فافضلك ايضا بابت الزمان  
 كسرين كسرين في ذلك في الماكن ما يتنزل ان شاء الله تعالى نفقه في نفقه المعرفة للزيت حليد  
 صناعة الطب فلا يتولى عليها الذين كثر من اهل الكتاب والمكرين واحببها ما نافتوا هذه لانه دم  
 غلب على ما ليس من اهل العلم وصارت دولة بين فخر اهل لاه بان ثاوت بلسان لاه بالاولاد عان الاخر  
 اليك المشكي وبك المستعان وتلك الامام الشافعي رحمه الله عليه مع جلالته ومعرفة بعلوم الدين والادب  
 حشنان لغير الناس منها العلماء لاه بانهم والطب لا ينافيهم وانما ايضا لاه بانهم بعد الحلال والحرر  
 انهم من الطب وكان ينفق على ما نفق الملعون من الطب ويقول فيقول انهم من الطب واليهم

في انشادي

+

والنصارى

سبحان الله وبحمده

والنصارى وكان يقول ان اهل الكتاب تنافوا على التلب تلفظ واما الكتاب ايضا فانهم مصيبة وينتبه ودينهم  
 ما اعظم ما نانا تنافوا عليه باجرت تلف المروفي كان ابو عبد الله يعني احمد بن حنبل رحمه الله كثر ان لا الشري  
 ما يروى من السمرقاني قال لانه لا يؤمن ان يخط به شيئا يحرم من السموات والجنات وبغيرها فذا نحن  
 ما يشترى منهم فكيف بما يصفوه لا لا يعلم حاله وقد شاهدت من منتهى كبرهم وسلبهم اشياء يفتق الوقت عن  
 حفرها فكيف بمن لا يبالي بقتل جميع المسلمين مع اعتاده. حله ذلك كما قال الامام المالكي الشافعي وصف  
 اهل الهند وملازم المسلمين في قصيدة المروفة. بطلب بمرمتا بر رجب لا وطن. وتعد رابتهم  
 وحسنت ايام وخولم علي في اول مرضي ما يفتق هذا المكان عن شربه مضرة النفس في النفس والدين  
 والدين في التنبه على سوء طويقاتهم ونفهم للمسلمين وانهم قد صاروا في هذا الزمان شاة يفتق الطيط  
 وابائهم وصارت دماء المسلمين وانفسهم بايديهم يفتقون فيها كيف شاءوا من اضلاع واحدا وترك  
 واحسنهم حال الذي يدخل على المريض ولا يحرك عليه سائلا بل يصف له ما لا ينفقه ولا يفتق يكون خولا  
 عليه كما قال عليه والله لو لا ما يخذ من الدرام وحل نفقه كبره في حق ذلك المريض فان السكينة  
 ايدي العدو وجد القدرة من العجب لا شاة كما قيل من ومن العجب انني ارجع شاة من مطلي واستد  
 رابت من مدلولهم عجب وتقد كازاني ايام الطاعون بايديهم انما كبر السورة يفتقون بها على جرحي  
 فلهذا ان قيل المصيبة لا تروى فينتهرون النعمة شعور ولكن كان عارنا بالذي لا يفتق  
 شاة راي العجاء فاحذر على النفس منهم فصر اخر من كلامهم اذ اكلوا من الرقاب على المريض ان ينظر في حال  
 الاطباء الذين يربون انهم يفتقون من محبة وينفقه من اند ما يفتقه الدم والديان نفقه روي لا مام كك  
 في مولا من حديث زيد بن اسلم ان رجلا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم جرح فاحق الدم وان الرجل دعا  
 رجلا من بني امار فظفر اليه فزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له ايكال اكل فقال لا واني الطب خير يا رسول  
 الله فقال انزل الذرة الذي انزل الله في السموات من ابي مريم قال ما انزل الله تعالى واذ الانزل له شاة واني  
 روايت من علم وجهه من جهله. في هذا حديث انه ينبغي ان يستعان في كل امر وصناعة بالاحدق في حق  
 بها فالاحدق ومنه روي استمعوا على صناعة بصا على اهلها ربه لا يتا بالانبياء والذات مكرت  
 نفقه الله تعالى انك لا تباكم رسول بالآخرى انتم كثر ما كنتم ربيت تشاور ويكي جبرهم اراط سيد  
 المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم بالانقياد مع بالآخر رضى من مع تسلطه عليهم ونفقه ايام فكيف بغيره  
 من استعان باهل السواد والجعل والعداوة فاصابه اذى فالا يومن بالانف نفقه جبره لان اترك  
 المرض مع الطبيعة اسب التي من ان يتولا جولا كالباء نفقه شيخنا عيسى الدين ابن القيم رحمه الله في

ونكته من

او تزل عظمه الله

ملاوية

استكره

+



التقويم







[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on a separate sheet of paper.

الكفر من أنواع الاشرار

100

هيب نافعاً تأتي الروضة فيرجس الزرع العطب نياكل من هذا ودم هذا ورجا كان الذي تبع خير عندنا  
 فاما كل فتاها تنفي ما يروى وتجنب فيص من النخلة اذا اوصت الرعي تنقل في كل على صفر سترها وقلة يا  
 للفت الهامس له تعالى ولا كذا نظير فان اذ ابا من يحسن على البيض ويلد زيه ويحفظ على الخفاف  
 وينوق عليه البرودة فاذ لا خطر الى الفذ آروهم جاء الذك فقلت لبيض حتى تنفي حاجتها ثم تنقل لا  
 يرد البيض فيفسد وكل اراى بيضة فلان كانت بعضنا ضا اليه واصطلا على صبايتها من البرد والى ان  
 يفتق نفاذا انفتحت ذمت لأم وكذلك كاد الى اصول الحيطان فودت من الصبح الذي يكون هناك  
 شيئا تخرج به من محدتها شيئا غيرها بالحي ترف به الفزع او لا حتى تشد وتقوى ثم ترفها صاحب  
 غيرة وذكر ابن جنية ان طبراس طبر البحر ياكل السمك كثيرا فيجس في جود منه ما يرد به فيفسد من  
 ماء البحر ويدخل منقار في دبره فيصتن به فيخرج تلك الفضلات الرذية في ذلك اخذنا الناس بيضة  
 وقد تقدم نخوع والكباب والسناب اذا اجتمع فيها اجرامها من الاضلاط ما يورثها بعد الى الحشيش  
 فتتارل منه شيئا يكون عن اهلها التي تستخرج به ذلك لفظا وقد ذكرنا في غفوت هذا الكتاب  
 من ذلك ما يشهد ان القلب شريك بين خلقكم كل بحسب حاله وقوته واساعلم فمستحل  
 زوى هشام بن عروة قال كان عروة يقول لعائشة رضي الله عنها يا المتاه او ايام المؤمنين لا يحب من  
 ففعلك اقول زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وابنة ابي بكر ولا يحب من عليك بالشر او ايام الناس اقول لا  
 ابي بكر وكان اعلم الناس او من اعلم الناس ولكن احب من عليك بالطلب ولكن احب من عليك بالطلب  
 ففرضت عليك وتفت ابي عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستم عند اعرس او في آخر عرس فكان  
 يقدم عليه وفود العرب من كل جهة فتفت له الانعام وكنت اعلمها في ثم وفي رواية قلت ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم كثرت اقامته فكان يقدم عليه اطباء العرب واليه فيصنفون له نعالجه ومنه  
 انما كانت كان يرض لانسان من اهل بيته له رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعية فافتت للناس نصرة  
 حائشة رضي الله عنها علمت من الطبيب ما يجب منه لكثرة مروق كان ذلك من تلقاها له من وفود العرب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن وصفه صلى الله عليه وسلم لمن يرض من اهلها وكان ملك مناهما عند دونه  
 العشرين وليس في طوله هذه اللثة كان يرض عن الله صلى الله عليه وسلم وانما كان يرض في آخر عرس فلعربي التمد  
 خلطت لالبا العالين لي ولعربي واستوصت منهم وراجعتهم وسألهم عن كثير من الادواء والآراء  
 فيها طاربعين سنة فوافي عاده من ذلك طرف صالح وصار لي المام بالعلاج وتركيب الادوية ومعرفة  
 الامراض واجابها وعز ذلك من امر الطب ما استغنيت به مدق عن علاج الاماكن ورجا وصفت الدواء

لا في عظام

الغزوة في الجبلين والسمك  
غزوة











ومنت الصب ومنه كثر في بعض ما قاله الفيلسوف في ذلك فان احق كاعضا  
 بان ينفذ كونه موضع كسوف وموضع كسوف كسوف في راي راي ابتداء قد خالفه في ذلك وذكر ان اول عضو  
 يتكون الدماغ والعين وان ذلك ظاهر في كون الفيلسوف قد خالفه في ذلك وذكر ان اول عضو  
 في ثلاثين يوما والاثنى في اثنين واربعين يوما لان الفيلسوف الذي يكون منه الذكوان اقوى وحر  
 من ما يكون منه لان ذلك وعرف نسق استغن في كونه ثلاثين يوما او اربعين ذلك وعرف نسق غير  
 او تلك استغن انما بعد اربعين يوما او اربعين استغن في اربعين يوما من يوم علمت المرأة وتلك  
 انما كانت حرة في حين في خمسة وثلاثين يوما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 في خمسة واربعين يوما في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 هذا صاحب فانه في خمسة ايام في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 وتلك بقران ورايت لمرأة استغن بعد ستة ايام في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 البين فوجدت في داخله طريقة غليظة ستدين حرارته في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 كهيئة الشرة فله وقد تدرست هذه الامور من قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابن مسعود  
 في اربعين يوما في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 الذكر والاني ومن هذا في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 ذلك في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 ذلك في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 اصنافا وتقسيم من هذا ما يقبل الفيلسوف في اول من بعض من قال يوم وليلة لاننا نعلم  
 دون ذلك وسنم من ثلث ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 رجولة بجره ما علم وقد علم في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 وقول لا طلبة ان اقل ما يمكن تصوره في ستة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 ذلك بسبب كماله في ما في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 الارحام ما زاد في ما في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 في هذا المعنى في ما في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 انما سبب انما في ما في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 رويها اربعة اشهر ونصف ايام في ما في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة

فان يكون

بأثرنا في اصلها حيلة قد ما فالف من ذلك نقالت امرأة منهنج انا اخبرك ما هذه المرأة  
 هلك زوجها حين حملت فاحرقته المرأة فحش ولدها في بطنها اي ليس لها اصبا في زوجها  
 الذي لكته واصاب الولد الماء تحرك الولد في بطنها فصدتها في ذلك وتفرقت بدمها في  
 عملها انه لم ينفذ في الاخير واخفى الولد بالاول **فك** قال المجربون من اهل  
 الحيرة او امان حمل المرأة وكراحت لونها وحنت حركتها وكانت حركة الولد في الجنب لا ينفذ  
 الشدي لا ينفذ وعظم البين في اليد اليمنى واذا امتدت فتمت رجلا اليمنى على اليسرى ولا ينفذ  
 من ذلك وذكرا بن سحر في ان في سنة ثمان وثمانين واربعين في ربيعها الاول ولد باب كاذب  
 صبية لها راسان ووجهان ورقتان ملتان ثمان واربع ايدي على بدن كامل ثم ماتت في  
 في بطنها بصلبي في بطنها ان يتوكل في الغد في الحريفة والمث في الكبر والتوس والزيوت في  
 ومدرات البرد والتك في الحصى واللوب والسذاب والتسم خاصة ويجوز من وثبة او  
 مستطارة من رية وعرف في اقل من اربعين ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 اصبروا ما جامع الحاملا الا الانسان كاذرا ويحببت النظر الى الحيات في الصباح وفيها ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم في ثلث ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 ذكر الحيات في آخر الكتاب وفيه ان ان يغذي بالاغذية الطيبة السبعة في الغد  
 المتقية لم العدة في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 في من اقل من العدة في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 المقام في الحكم ولين دون من الصور والتم والطيب ويحببت من العدة في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 اليوم ولا ينفذ في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 كالعمل في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 والرفان ولا ترجح في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 في العمل فان رضى فليكن ما ينجح به من تصد او اهل مع قوت وحذر في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 حال الام لالبان فان يكن في بطنها ذكر يكن ذك في الفل وان يكن اني حسن خلفا وعظم  
 حيزها رويها اربعة اشهر ونصف ايام في ما في سبعة ايام في ما في سبعة ايام في ما في وعرف ايام وان كانت حرة  
 التمر فانه من كان طامها في ناسا التمر ضج ولد حاملا فانه كان طعام ميم حين ولدت التمر

يعني

الرواحم هي شهوة الحجابي وميلهم الى  
 الرديه كاللحم والعين في شهوة  
 تقتل النفس وكثرة التبعيض في  
 وتخرج من الحامل هذه في اول  
 وبها يستدل على المرأة بانها حرة

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان الله تعالى قد خلق الانسان من طين و نفث فيه روحا و خلقه على صورته و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه

لحم طاهر خالص من شوائب الارض و اجنب الجاني كرش فانها اذا اكلته خرج الولد من طين  
 المتعلق بجنبه الرضع ايضا فان يشد اللبن  
 اذ انت ايام الحمل وذلك بعد مضي ستة  
 اشهر و من لم يرضع الولد اضطر الى ان يلد باطلا للمخرج بالاعمال التي لا يرضع فيها  
 لا ياراد منه و من لم يرضع الولد اضطر الى ان يلد باطلا للمخرج بالاعمال التي لا يرضع فيها  
 فله ثلثون شهرا و قوله و فله في ما بين يمين في الآخرة الاولى مدة حمل و الرضع و اخره في آية  
 الاخرى مدة النظام من الرضع فكل من لم يرضع ثلثا من الحمل اضطر الى ان يلد باطلا للمخرج بالاعمال التي لا يرضع فيها  
 و ذكر ابن جرير ان عبد الملك بن مروان سئل عن ثلثي الحمل و ولد له ثلثي الحمل و ولد له ثلثي الحمل  
 الشهر و زيان من ولد لجة الشهر في وقتنا و السابعة اشهر فلم يقل ان احد اولادها ماض  
 غير عيسى بن مريم عليها السلام في احد ما قال في ذم مائة حلة لانه كان آية و في الغيلا نبت و ذكر  
 من ابن عباس عن ربيب الذي ذكره فله ثلثا السنة في العادة الغالبة المارة غلبا و ما زاد عليها  
 فمن لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 و ما بين من لا يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 اربع سنين فكل من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 اشهر فكل من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 فان حدث الاضطراب له و هو ضعيف لم يقدر على حمل الحمل و لا حرق الاغذية و خرج و مثله تدبيره  
 فبقي ريبا لذلك ان الرضع الى الشهر الثامن فان عاود الاضطراب في الثامن و هو رضيع ثمانية ايام يوت  
 في عامه فخرج خطا و اما ان يخرج و هو في رضة و قد زاده عليه المرض بسبب الاضطراب الثاني  
 و يغيب عليه الهوى و لا يكاد يرضع و لا يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 في رجب بن مريم عليها السلام في بعض الاقوال لانه كان يرضع و آية خارقة كانت في رجب فان جاوز الشهر  
 الثامن و دخل بها فاحمل فطالب عليه زوال ذلك المرض فيكون قد قوي به و اشتدت امراضه  
 و عاود الاضطراب فخرج و كان غلب عليه حصى فافاد الله تعالى له ما خرج من ظلم الاشياء و لا  
 الى النساء من النساء و اصل الطلق طامه فليلا فليلا يكون ذلك لها الى الفجر بيلا لا يخرج  
 الحين في الطلقة الراحلة لذلك الولد و والوانه و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 في رجب بن مريم عليها السلام في بعض الاقوال لانه كان يرضع و آية خارقة كانت في رجب فان جاوز الشهر  
 الثامن و دخل بها فاحمل فطالب عليه زوال ذلك المرض فيكون قد قوي به و اشتدت امراضه  
 و عاود الاضطراب فخرج و كان غلب عليه حصى فافاد الله تعالى له ما خرج من ظلم الاشياء و لا  
 الى النساء من النساء و اصل الطلق طامه فليلا فليلا يكون ذلك لها الى الفجر بيلا لا يخرج

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان الله تعالى قد خلق الانسان من طين و نفث فيه روحا و خلقه على صورته و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان الله تعالى قد خلق الانسان من طين و نفث فيه روحا و خلقه على صورته و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه

فلان

فلان دم يحس غذائه و لذلك التحيض حاصل في ثلثي الحمل و في الثلث فاولد المتعلق عنه  
 ذلك ما يحتاج الى اخذ فقلب الله تعالى لدم يحس لبنا و لذلك غالب الموضعات لاضطراب ايام الرضع و  
 يحس منهن لقلية الدم على مزاجها و قوله و فله في ما بين يمين في الآخرة الاولى مدة حمل و الرضع و اخره في آية  
 فله ثلثون شهرا و قوله و فله في ما بين يمين في الآخرة الاولى مدة حمل و الرضع و اخره في آية  
 الاخرى مدة النظام من الرضع فكل من لم يرضع ثلثا من الحمل اضطر الى ان يلد باطلا للمخرج بالاعمال التي لا يرضع فيها  
 و ذكر ابن جرير ان عبد الملك بن مروان سئل عن ثلثي الحمل و ولد له ثلثي الحمل و ولد له ثلثي الحمل  
 الشهر و زيان من ولد لجة الشهر في وقتنا و السابعة اشهر فلم يقل ان احد اولادها ماض  
 غير عيسى بن مريم عليها السلام في احد ما قال في ذم مائة حلة لانه كان آية و في الغيلا نبت و ذكر  
 من ابن عباس عن ربيب الذي ذكره فله ثلثا السنة في العادة الغالبة المارة غلبا و ما زاد عليها  
 فمن لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 و ما بين من لا يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 اربع سنين فكل من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 اشهر فكل من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 فان حدث الاضطراب له و هو ضعيف لم يقدر على حمل الحمل و لا حرق الاغذية و خرج و مثله تدبيره  
 فبقي ريبا لذلك ان الرضع الى الشهر الثامن فان عاود الاضطراب في الثامن و هو رضيع ثمانية ايام يوت  
 في عامه فخرج خطا و اما ان يخرج و هو في رضة و قد زاده عليه المرض بسبب الاضطراب الثاني  
 و يغيب عليه الهوى و لا يكاد يرضع و لا يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 في رجب بن مريم عليها السلام في بعض الاقوال لانه كان يرضع و آية خارقة كانت في رجب فان جاوز الشهر  
 الثامن و دخل بها فاحمل فطالب عليه زوال ذلك المرض فيكون قد قوي به و اشتدت امراضه  
 و عاود الاضطراب فخرج و كان غلب عليه حصى فافاد الله تعالى له ما خرج من ظلم الاشياء و لا  
 الى النساء من النساء و اصل الطلق طامه فليلا فليلا يكون ذلك لها الى الفجر بيلا لا يخرج  
 الحين في الطلقة الراحلة لذلك الولد و والوانه و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب و من لم يلد ثلثا من الحمل في رجب  
 في رجب بن مريم عليها السلام في بعض الاقوال لانه كان يرضع و آية خارقة كانت في رجب فان جاوز الشهر  
 الثامن و دخل بها فاحمل فطالب عليه زوال ذلك المرض فيكون قد قوي به و اشتدت امراضه  
 و عاود الاضطراب فخرج و كان غلب عليه حصى فافاد الله تعالى له ما خرج من ظلم الاشياء و لا  
 الى النساء من النساء و اصل الطلق طامه فليلا فليلا يكون ذلك لها الى الفجر بيلا لا يخرج

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان الله تعالى قد خلق الانسان من طين و نفث فيه روحا و خلقه على صورته و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه و خلقه على قدرته و خلقه على حكمه



و مسیح! ای شریک  
مردم پرست و بربور

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

از پنج جلد  
مکمل است  
از اعضا  
فوق العاده  
فایده کل  
مکمل است  
لطیفه  
الاصحاح  
ابن ماریه

مجلس الشورى  
البحرين

المحمودة وتحتج بهجاء واواراد الطشت زان تمل اللبن فلتعط الحاشاء المحمودة المتخذة من ديتي المبالا  
 والا ربة ونجس السبيد الجشت واللبن والشكر وقد طرح فيه برز الرزايخ نان كان لبنها قد يلاحظ  
 لطف غلاؤها وكنت نيلها وسيت السنجين وان كان شايده الرقة ازادوت من لاخذية الفتوة  
 فان كان بطن الصبي يسطاق نيل طعم لاشياء المتخذة من المسكات للبطن ويحتجب بصلوات ولا  
 الحارة والدمعة وان كان يكثر بدنه سقيت مياه الشخير ويخرجت الحلاوات وغذيت بالمرقبات  
 وفضدت ونجم الطفل ان كان قد ادى عليه اربعة اشهر وامسح اللبن ما كان اذا حلب منه  
 قطع على النظم يكن شديدا الرقة شيئا لا ولا كثيرا لفظ جامدا وكان طيب الرج عذابا لو اصاب  
 اللبن المالح والمختل الرج فلا ينبغي ان يفتدى به طفل البتة واذا اقرب وقت الكلام فلتكلمه  
 ذلك لسانه والعشب به ولتدلك لسانه بصل فليح ان يذوق لسانه ان كان يبطي بالكلام وتكلم  
 بين يديه كلاما خفيفا سلا ووجدا بقط سبخا الذهبى فلا تاذر ابره على اللارجي طار بها الى  
 كان يلبخ بالزآر يفسلها فليقل جعل ذاب فام تحت لسانه ويكون النطق بها فليقل واستعمله الفنت  
 بهامن مخزجات الذهبى كما قال ابن سلقاب في بعض كتبه فان حصل له بكاء ابرق طهر  
 فانه يطين نفسه رايحلم ان كثر البكاء ودلي على حاجي به رايحلم موضع الرج بالزكان وقد  
 كان ساقط يفتاد اذا اخذت الطفل لمس جسده كله على سبيل لانتبار فتقول هذا الطفل صحيح  
 قليل الارض ونجس لاخر فتقول هذا الطفل ما اوردت ما ينج به وجربنا ذلك ما بما وجدناها  
 نصيب في قولها فترادها اذا رأت من الطفل شيئا خلاف العادة امرت ان يسقى شيئا تصفه فيقول  
 ذلك العارض في الحال ومسا ينبغي ان يدعى من حال اطفال ان يوقف عليهم من سلك الزباطو  
 امر بالبحر والفتوت الشديدا والطفل العايل وكثر الارضاع فان ذلك يورثه كسالا وينبغي ان  
 يوقف في ذلك انظر له وتعويد فرجها ان ام ابي بكل الصديقت رعي اسعنه كانت ترقة من  
 صغير وتقول ابي عتيق ابي عتيق فان المرأة اذا كانت زوجها باكي ولد حارحي لاهية عنه  
 حمة اذا تراء ذلك الام في مخزفه نومت اما متحرك المود حمة يذركه فيسدا واد بان تعرب يد حاشا  
 جنبه فينقل الصبي ينظم ريسه في ذلك الحين في بدنه رمي نام الصبي رنك الذرعة والزرعة والكر  
 والاضطبات في مخزفه لم يطل ببعض ما ينصحه وبلمهيه ويسمى حتى يكون نمه على سرور اثرة كنيه  
 ما يثار بها في النساء وتضرم حيايلا لا حرايات النفس البارة كهيئة الصور الذي ربما شاهدناه  
 من الصبي فانهم من فضلات ذلك العلم الذي تدخسه راءا كانت المرأة عاقلة مجربة وكانت من

لا تطلبوا الدنيا ولا الآخرة  
 ولا ما في السوء الزائلة ولا ما في  
 الخير من بعد الموت بل تطلبوا  
 الدنيا والآخرة جميعاً

د جاپان خدمت

وزکان پکڑو  
التفوس والظن

الربيع







الصدقة ولا ينبغي ان ينه زيادة على الصدقة كما يقال عند ثلاث مائة  
 دينار اعدوا للصدقة فانه لا ينبغي ان يكون عند غيرهما تمام احد للصدقة ولا شأن  
 اعلم ان هذا العدد من المفصل المتطابقة بالصدقة لما يدر من الكسب والكسب يدخله لا ثم  
 كما قال صلى الله عليه وسلم ان هذا البيع يدخل الكسب فثوبين بالصدقة فارد ان ياتي العبد  
 بالثلاثة والستين صدقة ويضعها لله تعالى حتى امثالها كاتل من جاء بالحسنة  
 فله عشر امثالها يقابل ما يكتبه العبد من الخطايا فيكفرها كما قال تعالى ان احسن ما  
 التيات وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم واتبعه السبعة الحسنة لهما واما جعل على الامانة  
 الكواكب صدقة صدقة لاثان صاحبها كسب بغير ما رزق ولا طمك ان كل  
 عضو من الكواكب عليه تسلم من ذلك وجعل صلوات النبي كاية من ذلك كله لان جميع القابل  
 والحراس لها انما في جميع فاعل الصلوات في جميع البدن وفيه الستون والثلاثمائة مفصل  
 المذكورة واما علم فمعرفة ان كان البدن محتاجا الى ان يتحرك في وقت دون وقت  
 وان يتحرك جزءه دون جزءه لم يجعل الله تعالى عظما واحدا بل جعله عظما كثيرة وشكل كل  
 واحد منها بالكل المواقف لما اراد به ووصل ما يحتاج ان يتحرك في بعض الاحوال معا في بعض  
 فزاد في بعض المواقف من احد طرفي العظم ووصله بالطرف من الاخر يسمى هذا الشيء رباطا وهو  
 جسم ابيض صلب طري يحبس ويجعل الاحد طرفي العظمين زوايا في كافر ليرتفع كذا  
 هذه الزوايا وتكون ما فيها فاقول هذه العصب بين العظام بفصل وصال كاعضاء من اجل  
 المفصل ان يتحرك في حاله من حال ببعض دون بعض ومن اجل الربط الواصلة بين العظام  
 ان يتحرك صاحب عظم واحد فاذ اردنا ان نتحرك اليد جملة حركتها من حيث مفصل الكتف حركة  
 واحدة كما لو كان ما بين العظام عظما واحدا من غير ان يتحركت ويفتقد ذلك مفصل  
 الرقبة ولا مفصل الرسغ ولا مفصل الاملح واذا اردنا ان نتحرك منها جزءا دون جزء فقلنا ذلك  
 بالمفصل العصب لا فقلنا ثم هذا التدبير الخبير ان الله لا يجهل من اجل ان العظام ليس لها ان  
 تتحرك بذاتها بل يتحرك لها واسيل لا تتحرك بميلها من مبدأ الحس والحركة وينبهرها الذي هو  
 الدماغ فيقول هذا القول هو العصب وليس يتصل بالعظام مفردة لكن بعد اختلاطها  
 بالدم والارياض ذلك لان العصب اتصلت مفردة ببعض عظم كانت اما ان لا تتحرك عظام  
 تتحرك البسة وان كان يكون تحريكها لا يتحرك كما ضيقا من اجل ذلك تنقسم العصب تبلي باونها الى

على كل واحد

ما قد مر

العصب

العصب الذي اراد تحريكه وتنشج بين تلك الاقسام من اللحم يسدي من الرباط فيكون جميع ذلك  
 شيء يبرح ضالا ويكون عظم الجسم بقدر العصب الذي اراد تحريكه ووضعه في الجهة التي يريد  
 ان يتحرك اليها ذلك العصب ثم يثبت في اطراف الذي يلي العصب المتحرك من طرفي العصب  
 شيء يسمى وتر وهو جسم ركب من العصب الجاي الى ذلك العضو من الرباط انبث من العظام  
 فيصل من اللحم الذي فكان تنشجها بين ما عند وسط العصب فيوصل من اللحم الذي  
 اراد تحريكه بطرفه لاسفل فيلتصق بهذا التماس قليل فتشج العصبه نحو اصلها فيجذب الوتر  
 جذبا قويا وان العصب يتحرك بكيفية لا ان الوتر يتصل به بطرفه لاسفل وجعل الخلق بها  
 الدماغ عصب الحس والحركة لا راد فيه ونحو ذاك من انبث لا عصب عند ذكره في العصب  
 ولم كان لسان في البدن وما يتحرك من الدماغ يحتاج الى ان ينال الحس والحركة وكان نزول  
 العصب اليها من الدماغ بعينه المسلك غير حزين ولا يوجب جعل الخلق بل كونه تعالى في اسفل الخلق  
 ثوبا فخرج منه عظام الدماغ وهو النخاع وحسنه لشرفه بجزء الظاهر والتناسل كما حسن  
 الدماغ بالتحف واجزاء في طول البدن وهو عصب بقرق وبأبنت منه شيئا يسمى عصبية تاذ  
 رعاة في عضوا يخرج من ثقب بين يمينه ويصل تلك العصبية بنفطها الحس والحركة  
 فان حدث في الدماغ حادثة عظيمة فقد البدن كله الحس والحركة فان حدث في النخاع فحدث  
 الاعضاء التي تحركها العصب من ذلك المرضع وماه وه الحس والحركة وذلك ان الدماغ بمنزلة  
 عين وينبع الحس والحركة لا راد فيه واتحاد بمنزلة من عظم يخرج منه ولا عصب النابتة منه بمنزلة  
 جذول تأخذ من ذلك النور فيحدث على العين حادثة كان القرع طافي ذلك كله وحس  
 حدث على بعض الجوارح حادثة كان القرع في المرضع الذي تحركها تلك الجوارح من اجل ذلك  
 صار العلم بوضع مخارج الاعصاب ولا عصب التي تحركها فانما في المرواة والعاجلة وفي الصحيح  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في جسد منقعة اذ اصبحت من الجسد كله واذا فسدت فسد  
 الجسد كله الا وهي النخاع وقد تقدم الكلام عليه وقد ذكرنا ذلك جالين في ذلك ان رجلا  
 سقط من وابتد ففكك بعض فقراته فخرجت للرجل بعد مدة من حركته في بعض املح بك  
 وكان كالميتا بعد ذلك لا سمع ويضعون لادوية عليها ولا يثبت لها اثنان فاحذوا ليزيد  
 من كادوية باعياها فوضعها على موضع تلك الفقرات التي يخرج منها العصب الى تلك الاصبع  
 فاختب في اسرع وقت فاعلم هذا القاعذ فانها ناعمة فسد في ذلك الشيء والوه المتطلب

وتصل



من اسباب التشريح ان في الرأس احد عشر عظما وفي العنق ستة اعظم وفي الوجهين  
عظامان وفي الكتف اربعة اعظم وعظامان فيهما الشيا والارباعيات ولا ياب ولا يراس في  
الكتف ولا في عظامان فيهما الشيا والارباعيات ولا ياب ولا يراس في الكتف ولا في عظامان  
ايضا فان عظام لسان فمها اثنان وثلاثون عظما وسننبل عظام الرأس من عظم  
خزير الظفر وهي اربع وعشرون خرق ورجا زادت واحدة ونقصت ويتصل بهذا العظم  
العظم وهو الذي تد عليه السلام كل ابن آدم بلي الأضحية الذب فيه ركب الخلق يوم القيامة  
ويتصل به من اسفل عظام الفم وهي ستة وهي كالسلسل من لسان لسان ويتصل عظم الخنجر  
عظم الخنجرتين وفيها عظام الورك وفيها يدخل راسا على الفخذ من فمها هي هيئة عظام  
المؤخرات لا يصح في الظفر سبع فقر وفي العنق سبع فقرات وتقول العرب الذب  
فقر من الظهر فاذا اشتد الظهر اشتد الذب والظفر ابنة من الكرش فاذا استلأت  
الكرش استلأ الظفر وما قبل ما يد والسق في اللسان والكرش وآخر ما بقي في العين والسمامي  
وتلك ابن حريه وآخر ما بقي من البقي في العين والسمامي والآخرة واذ لك قال الامام في  
سلامي وعينه واسا هي عظام القدم فان دون الرقبة عظم الترقوتين وعظام الكتفين  
اربعة وهي عظام الكتف في الرقبة اربعة وعظام الصدر سبعة عشر النقص والرقبة  
وعظام الاصل من كل جانب اثنا عشر محدة تتصل بخزنا الظهر من خلف وجعلت رؤسها  
التي تلي البطن دقا فالبنت لما تدوير البطن من العلو لا سيما الحبال والمستقيم فاقبالو  
كانت حلبة لحدت بحسب من لا يرتفع فحصل اذا حاشك وجعلت عظام الصدر حلبة شتى  
على جميع متقدم البنت وقاية للقلب وحفظا له من الكافات فم من عظام المقدم واثنا عشر عظام  
اليدين عظام رخي الكفين ستة عشر عظاما وجميع الذراع على الكف يسمى الرسغ والكف  
من ما يلي الكف والذي يليه يسمي الكرسج وقد اشرفنا الى ذلك وعظام مشط الكفين ثمانية  
وعظام الاصابع من اليدين ثلاثون لكل اصبع ثلاثة اعظم وتسمى الشلايات واثنا عشر عظام الرجلين  
تسما الركبتين عظامان وفي الفخذين عظامان وفي الساقين اربعة وفي الكفين عظامان وفي العظام  
عظامان وعظامان يسميان على الكعب بهما حركة القدمين وعظام رسي القدمين ثمانية هي  
عظام مشط القدمين عظام اصابع الرجلين ثمانية وعشرون لكل اصبع ثلاثة الا الاصابع  
فان لكل واحد عظامين تلك ابن حريه عظام البنت ما بين واربعة عشر في القدمين

مطران

فصل دهم

فصل ومن يحكم البلغة التي ركبها الله تعالى في هذا البدن ان جعل الرأس اربعة اعظم  
كالجذ ركن واحد كالقاعدة وآخر هو الخنجر كالسقف وجعلت سمكة ران اسلب من اليافوخ  
لان التفتات والصدعات عليها اكثر وجعل عظم الخنجر خفيفا ليلا يقتل على الدماغ ولا ينفذ منه  
البخار ومنها ان فرق في الرأس السبع والبحر والشم والذوق وآلة المطلق والكل في العلم الخنجر  
من العجايب **فصل** ولما كانت هذه العظام لا تتحرك بذاتها انبت الله تعالى لها من الاغصان  
اجساما تسمى رباطات وجعل مراكبها بالعضلات كما تقدم في الانسان خمسا عشرة عضلة وسبعة عشر في  
عضلة والعقل وركب من لحم وعصب وربط وهي آلة الحركات كالدابة وتختلف اشكالها بحسب  
مواضعها والحاجة اليها والعضلات لا تزال الحية حتى تنتهي الى طرفها الاسفل ثم ينبت من  
هذا الطرف الجسم المسى الوتر ويترحم على من العضلة الذي يتركه الطرف الاسفل منه ويكون تحريكه  
له بان يتأصل ويجذب نحو اصله فينتد لذلك جملة ذلك العضلة الى الجهة التي فيها تلك العضلة  
والعضل الذي يتركه عضلا كثيرا اعظم واخف من ريبت منه اما وشرقا او تار فينصل بالعضل الذي  
يتركه ويحاولت علة عضل على تحريك عضل واحد والذي يتركه عضلا صغيرا يكون ايضا في  
العضل الذي في الخنجر يترك جملة الساق فانه عضل له مقدار كثير من العظم والعضل الذي يتركه  
الاجفان العليا صغير جدا وليس له وتر وكل عضل يترك حركة ارادية فان له عضلة بها تكون حركة  
فان كان يتحرك الى جهات متقابلة كانت له عضلات متقابلة الوضع فخذ به كل واحدة منها  
الى ناحية عند كون تلك الحركة وتلك العضلة لها عند فعلها وان حلت العضلاتان المتقابلتان  
في الموضع في وقت واحد استوى العضل وتلك تلك الكف اذا امد العضل  
الموضع في ظهر الساعد اعطت وانقلبت واذا امد الموضع في البطن اعطت الى قدام وان نزل  
معا استوت وقامت بينهما وفي الكلام على العضل بسط لا يستعمل هذا المختصر شرهه ولكن نختصره على  
ذكر عدد عضل كاعضا فقط فنقول في الوجه من العضل خمس واربعة عشر عضلة اربع عشر و  
منها الحركات العين لوجنانها وتنتهي عشرة حركات الاكث نسايبا يتحرك من اعضاها الوجه بالارادة بينا عضلاته  
مستطيلة بلحمة تسمى على شدة نفع العين وعضلاتان تحركان الشفة العليا الى فوق وعضلاتان تحركان  
الشفة السفلى الى اسفل وعضلاتان تحركان الخدين والعضل الذي يتركه الرأس والعنق من ثلاث عشر  
عضلة منها ما يجذب الرأس وحده الى الجهة التي هي موضوعة فيها ومنها ما يجذب الرأس والعنق ونفا  
ما يكون جذبا الى قدام ومنها ما يكون جذبا الى الخلف ومنها ما جذب به جهة ومنها ما جذب به يخرة وتسمى عضلاتا

عضلاتان تحركه ما في الخلف

Handwritten signature or stamp.

10

ختم



وحده من جهة الى جوار العضد فيعطى الحس وباقية ينقسم فياخذ منه قسم الى قدام ويتفرق  
 افضل الذي يماجد لا يمتلح والفضل للمبسط الصدر ولا يفرق في بعض المظلم والكنت وعلى هذا  
 خرج الصب وينتهي الى الزوج التاسع عشر والزوج العشر من هراول الصب الخارج من خزن  
 القطن يخرج بين الفتحة التاسعة والعشرين واما هذا التماس الى ان يخرج خمسة اذواج من بين  
 هذه الحوزة ويصير بعضها الى قدام متفرقا في العضل الذي في البطن والآخر في العضل الذي في الصدر  
 وبعض يتفرق في العضل الذي في الكتف وتخالط الثلاثة كاذواج العليا منها عصب يحد من  
 الزناج والزوجان اللذان تحت هذه الثلاثة يحد منها عصب كبر الى الساق حتى يبلغ طرف القدم  
 والزوج الخامس والعشرون وهراول الصب الخارج من عظم العجز يخرج من العظم الاول من عظام  
 العجز والثاني من الثاني وكله يخالط الصب الخارج من اسفل القطن وينزل بها الى الرجلين منها  
 شي كثير واما الثلاثة الخارجة من عظم القصص والنزول فكلها تنبث في القصيب وفي عضل  
 القصص والمثاق والعضل الموضعي يترب هذا الموضع واسم العروق فكلها تنبث من جانب  
 الكبد الخرب والكبد مقعر الباطن تحرب الظاهر فيطلع من موضعه محد بعروق عظم واذ اطلع  
 لم يتركه شي حتى ينقسم تسعين احدى هراول عظمها باخذال اسفل البدن ليست في جميع لاعضاء  
 المستقلة التي حاك والثاني باخذال لا ياتي في الاعضاء العالية وهذا التماس يترقى الى اسف  
 الحجاب وينقسم منه هناك مرتان متفرقتان في الحجاب لبعده وله وينفذ الحجاب فاذا انقذه انقسمت  
 بهما عروق دقيقة واقلمت بلعنا الذي تنقسم دور والسرور بنصفين وبخلاف القلب وبالذات التي  
 تنحى التوتير تنفرت فيهما ثم تنقسم منه شعبة عظيمة تنصل بالاذن البقي من اذني القلب وتنقسم  
 هذه الشعبة ثلثة اقسام اوصاها باخذال العروق لا ينف من تجويفي القلب وهراول عظم هذه الاقسام والقسا  
 يستدير حول القلب من ظاهره تنبث منه كبر الثالث ينصل بالناحية السفلى من الصدر ويذهب  
 ما هناك من لاجسام واذا اجاز القلب منظر استقامته الى ان يجاوزي الشرايين وينقسم منه في  
 مسلكه من شطب صفار في كل واحد من الجانبين يستقي ما يجازيها وينقسم من جانبها الاخر وينقسم  
 منها شطب الى خارج يستقي الفضل الخارج الماوي لذلك لاعضاء الداخلة وعند عذاة الابطوار  
 ينفى الباقين فاذا جازى من الشرايين بين الرض منها مريض الالبه انقسم تسعين ثباتي ادها  
 الى الناحية اليمنى والآخر الى اليسرى وانقسم كل واحد من هذين التسعين الى تسعين فركب احدى التسعين  
 الكركب والى الحجاب اليمين وهذا العروق المسماة التيفك وانقسم الثاني في تسعين في كل جانب يستقي

ما كان من الاقسام

الانزلة

احدها

احدها غاير اضعافا في العروق حتى يدخل الشف ويصير ما هناك من الاعضاء الداخلة والاشبه وفي ررون  
 في العروق الى ان يدخل البطن فينشب منها شطب صفار يستقي باقية العروق من لاعضاء الداخلة ويستقي  
 هذا التماس الراجح الطائر ولما الثاني فيمر صاعدا في الظاهر حتى ينقسم في الرأس والوجه والعين ولا  
 يستقي جميع هذه الاعضاء وهراول الراجح الظاهر وينشب من العروق الكنت في ررون بلعنا شطب فله  
 يستقي ظاهرا العضد وينشب من لا بطي شطب يستقي باطنه واذا قارب العروق الكنت في العروق لا بطي فجل  
 المروق انشاما انشاما فاما الكنت في خارج فاسم العروق لا بطي وينخذلها فيكون منها عذاة المروق  
 العروق المتعة لكل هو العروق الذي رجي معدن معا وروبي انشعقاته فاما شطب مجرب من عروقها  
 انه انقطع من احد الام يزل بعض وما حذرت فاعلم ولما لا اصيب احد منه تلك الاعضاء  
 لا ينفى حتى تنقسم عروق من قريظة وعذاة اقل الدم ان كنت قد ابيت من حوب قولي على سوك  
 شيئا فابقي لدون كنت قطعت حوب بينا وبينهم فابقي اليك فابقي كلمة فاما شطب مجرب من عروقها  
 وعروقها كان انشعاق الدم من كلكه كرامة (المراد بها خارجة عن المضاد الطبيعي في عين من الناس  
 والتقسيم الثاني من اقسام العروق الكنت في يستقي ظاهرا الساعد ويركب بعد ذلك الزللة لا بطي وهراول  
 حبل الذراع وقسم من العروق لا بطي وهراول ما ياتي في الحجاب الداخلة من الساعد حتى يبلغ رأس  
 الزللة لا بطي ويكون من بعض شطب العروق الذي بين الشف والسرور المتقي كليلم واسم التماس الذي  
 باخذال اسفل البدن فانه يركب خزانة لظفر اخذ الى اسفل وينشب منه او لا شطب ياتي في النابت الكلي و  
 اغشية ولا جسام التي بالقرب منها فيستقيها ثم تنشب منه شعبتان عظيمتان فتنظلا في تحت في  
 الكليتين ثم شعبتان تصيران الى لاثنين ثم ينشب منه عند كل فرق مرتان يريان في الحالبين و  
 يمتدان لاعضاء القريبة منها ما كان داخلا لدم واللثانة وما كان خارجا لكرات البطن وما كان  
 حتى اذا بلغ آخر الحوزة انقسم تسعين واحدا حادها الى الرجل اليمنى والآخر الى الرجل اليسرى وانشعبت  
 فيها شطب يستقي عضل الفخذين منها خارجة تستقي العضل القاصص حتى اذا بلغ شنتي آخر الى الركبة  
 انقسم لثانة اقسام فترقم منها في الرض وبقى شطب من جميع عضل الساق الداخلة والخارج وترقم منها  
 في الحجاب الداخلة من الساق حتى يظهر عند الكعب الداخلة وهو الماكن والتسم آخر يترقى الى الحجاب  
 الظاهر من الساق وهراول الى الناحية الكعب الخارج وهو فرق النصار وينشب من كل واحد من هذين  
 عند بلوغه القدم شطب متفرق في القدم فيكون الشطب التي هي من القدم في ناحية الشف واليسرى  
 من شطب عروق النساء والتي في الاقدام من شطب القانن فاما العروق الناضجة من

نظرة

الطائر ومنها الظاهر تستقي العضل





من الجليدية تحت النصف ويصلو النصف الآخر جسم بيب بنج العكروت شديد الصفا والشفافية  
 الطبقة العكروتية ثم يعلو هذا جسم حائل في لون باض النفس قسما الرطوبة البنية ويعلو الطبقة جسم  
 آخر يرقن تحتها في الطبقة البنية العكروتية الخارج ويختلف لونه في الأبدان فربما كان شديد البياض  
 وربما كان دون ذلك وفي وسطه حيث يصادي الجليدية بقية تيب ينسج ويضيئ في حال دون حال بقدر  
 حاجته الجليدية إلى الضوء فيضئ عند الضوء الشديد ويتسع في الظلام وهذا الثقب هو مصدره وبنات  
 هذا الجسم من الغشاء السبكي ويسمى هذا الجسم الطبقة العكروتية ويعلو هذه الطبقة ويعلوها جسم كثيف  
 صلب مائل يشبه صفيحة رقيقة مشحونة من قرن ابيض وتسمى القرنية غير أنها تتلون بلون الطبقة  
 التي تحتها التي تسمى القرنية كما يعلو وراها جسم زجاج شفاف اللون فيجلى ذلك المكان من الزجاج بلون  
 ذلك الشيء ويعلو هذه الطبقة ويعلوها لا يعلوها بل إلى الموضع من سواد العين جسم ابيض اللون صلب  
 يسمى الجسم وهو يعلو العين وبناته من الجليدية الذي هو على النصف من خارج وبنات القرنية من الطبقة  
 القرنية وبنات القرنية من الطبقة العكروتية وبنات الطبقة العكروتية من الطبقة السبكية  
 وتقدم لن البنية آخر ما بقي في العين واتصاهاية اللب فاة اعلا بجراها انتم قسما قسما  
 الى التي لانت وبنات الاخر صاعدا حتى ينتهي الى الغشاء الشبيه بالصفاة الموضوعة في وجهه زائدي الزمان  
 الشبيه بجليتي الشبكي ويكون بعد الجري الشبكي وبالاول التنفس الجاري على العادة وعن عروق عن  
 عائية ثلث تملأ بمرارة حارة تليها بمرارة ثلث الشعر في لانت امان من الجسام رواه الحافظ عام في  
 قوانين من بروجيد من عائية ربي الله عندها راسا حية الصفاة فان جرى لاذن في عظم صلب حتى  
 العظم الجباب وهو كذا في الخارج والقطاعات ويترك ذلك الى ان يلتقي القرنية الحامسة الثابتة من الامام  
 التي يكون بها السح ولسا حية اللسان فهو لم يبق رخصا قد التفت به عروق صغار كثيرة قروها  
 دم ومن ذلك كانت حمراء لونه وتحتة عروق ربيانات ولسا حية كثيرة فوق ما يستحق قدره من العظم و  
 تحتة فوخان يخرج منها اللسان ينضبان الى اللحم القوي الرضا المرضع عند امه وهذا اللحم يسمى  
 مولد اللسان وهو ان الشرحان ساكنة اللسان وبعائتي في اللسان وما هو اليه اللسان الطليعية  
 فاول ما يولد في البنية في العين في اللسان وقد تقدم ذلك واتصاهاية السح التي تليها في الغشاء الى  
 مجرى من احد جانبي عظم وهو الملقوم ويضمه المشحون قسما القرنية والآخر موضع من خلف في ناحية  
 الفصا على خزانة التي تسمى للري وفيه ينضج الطعام والشرب فاما الملقوم فانه يخرج منه وينفذ به  
 البرج الذي يمد في يخرج بالتنفس وقد جعل له ضام يارمه وينطق به في رت كازداد لثلا يدخل شئ

الشم

وهذه الحالة تسمى الشرق بقرشرة  
 بالطعام او الشراب

فأوردوه في وان دخل فيه في وقت ما شئ كثير ما يوركل او يشرب حرك منه شئ في قسمة الرية  
 وغدغدة وحالة مودة شبيهة بالجرث في كانت عند اختلاط الحواس باه خال شئ فيه وحاج لثلك  
 صعال شديد حتى يرمى ويقتد بما دخل فيها وقد خفيت هذه الهيئة بغاية الصواب وذلك ان  
 هذا الجري لما كان يستند الى القرنية وليست القرنية من آلات الاغذية بل من آلات التنفس والافاستند  
 من اسفل وكان كلما يقع بينا يضيئ النفس كان واجبا ان يجتاط في ذلك وتلا حيطا فيه واجم غاية  
 الاحكام حتى لا يباد بجرح ذلك لاني التذرة وذلك اذ كانت اللسان ينقل ويصع او يكلم وينتفخ في  
 حالة واحدة ثم لا يزال يهبط لئلا لا يجا حتى يخرج ذلك منه عن آخر وتندحنا الى هذا الموضع آلة  
 يكون بها القوت وانما يكون من التنفس وهو مادة منه في هذا الموضع آلات مرافقة لكون القوت  
 وليس يكون منه ضرب واحد فقط بل يكون جميع ضروب منها العضو الذي يخرج وهو مؤلف من  
 ثلاثة عظام ريت تالفا مرافقا لكون القوت والجسم الشبيه بلسان الزمار وهو اثنتان آلات القوت  
 والعظم الكثير الغدة العليا لكون الحركات التي يحتاج اليها في هذا الموضع فيكون من ضربين كل  
 ضرب القوت وهذه الاعضاء داعية قسما القرية كلها والصدر كله يحيط به عضله واغشية وبجانب  
 هيئت من اجل التنفس ويكون بعد التنفس القوت بالمخرج والجسم الشبيه بلسان الزمار وهذه لك  
 القوت والحركات بعونة اللسان والشفتين والاسنان وغير ما ياتي في الام واتصاهاية الصدر والقرنية  
 فان تجويف البطن كله من لانت الترقوة الى عظم الخاصرة ينقسم الى تجويفين غليظين احدهما فوق القرية و  
 القرب الثاني اسفل تجويفي الحرة والامعاء والكبد والطحال والمرارة والكلية والمثانة والادحام وينقسم بين  
 هذين التجويفين العضو الذي يسمى بحجاب ياخذ من راس القص ويصل بالشباب الى اسفل في كل ادميت  
 الجانيات حتى يصل بخزانة الطهر عند الشايب ويصير حجابا بين ما فوق وما تحت ثم ينقسم هذا الحجاب الى  
 القسبين ينصل بينهما حجاب آخر ويرتقي الوسط حتى يلفق ايضا بخزانة الطهر فتكون حية الشايب والاشايب  
 كهيئة هذا الشكل ويعني هذا التجويف الاعلا كله صدرنا وحل من فوق الترقوة وان من اسفل الحجاب افا  
 البطن عرضا فانه حية الصدر ولسا حية القرية فان قسمة ابتدئ من اقصى اليم علما فكذا  
 حتى اذ اجأت الى ما دون الترقوة انقسمت قسمين وانقسم كل قسم منهما قسمين اثنين واثنى عشر ما  
 يلزم القرية فصار من جملة هذا العصب المنقسم والعروق التي تتجعد في اللحم الذي يغطي جدارها يندثر القرية  
 فنصف القرية في تجويف الصدر واليمين والنصف الاخر في التجويفات قسما القرية فانهما واحدة  
 من عظام ريت ممتدة في شكل الدوائر كدائرة البست بدوائر ثمانية بل من ثلثي دائرة ويصل بين طرفيها شئ

لها

ينظر خط استقيم كذا الشكل يصل ما بين هذه الحالتين اغشية لينة واسفلها فمضوية  
 وحده هذه الحالتين لي ظهر البدن وتلس باليد واسفلها المرض المستقيم منها الامن المري وان انت  
 انبوي قلب يغني احدا على الكلى والقلب والصق بها كما قد تم حتى بها فغضت الى الانبوية كما  
 والصقها حيث كان قد لاحظت منها حبة فغصة الزينة والمري في موضعها ملاحظة كالملة فمنا  
 التجويف كذا انما من اجل التنفس وذلك ان الصدر اذا انبسط جذب الرية وبسطها فاذ انبسطت الرية  
 اجذبت الهواء من خارج فكان ذلك احد جزوي التنفس وهو تنشق الهواء ثم ان الصدر ينقبض فيغض  
 الرية فيكون بانقباضها اخراج التنفس وهو الجزء الثاني وصحح الى تنشق الهواء بخارج واضراح ما قد تم  
 في تجاوير من الهواء مخزنة منقطة به التنفس واضراح به بالانزعاج عن القلب فالتكامل الذي  
 يستلزم يصل الى القلب في الشاغل الذي بين القلب والاشعاع ذلك الهواء الذي اجذب  
 اليه لتحتاج الى اخراجه ولا يستبدل به فالتنفس بالصدر وبغض الرية واخرجه ثم عاد فانبسط وبسط الرية  
 فدخلها من اخرها الى الاذن فاق التي تنزع بها النار فانه اذا انبسطت امتلأت من الهواء واذا  
 انقبضت تسرفت وتتم الصدر في تجويفه طولها الى تجويفين وجعل في تجويف نصف من الرية  
 لتكون للتنفس انان فان حدث على واحد منها حادثة قامت لاخرى باحتياج اليه كالحال في الضيق  
 وتكونت هذا الضيق اعني التنفس اشرفه وشك الاضطراب اليه في بقاها حتى كان واجبا ان يستل  
 بنفاية لاحد ما لا يفي في تلك الحاجة لاحكام فانه كثيرا ما يصيب الصدر جراحة نافذة في ارجاء  
 فيقوم بجانب الاخر بالحاجة الى التنفس فاما اذا حدثت الجانبيين ذلك فان احدهما يعيش بغير  
 ما يعيش الاخر فقط واتصلت الرية فلما كانت ملازمة للخرى من باطنها وكان المري  
 مستند الطعام والشراب جعل الذي يليه من غشائيه ليدفع في حال بلع الشيء ولا يضييق على المري  
 ولو لا كراهية خراج هذا الكتاب عن حله ومقدار الى قصدنا اليه لذكرنا فيه الامراض ومنها  
 ذكرنا واسعا ولكن من اجل ذلك نقصت ونقصنا المكث واتصا حبة القلب فشك القلب كشكل من رية  
 كشكل من الغر والاسفل البدن واصلا الى اعاليه وله فلات من غشائية كثيفة محيط به غير  
 اندليس بالخرى به كونه لكن عندا صله وهو موضع في وسط الصدر والاشعاع رأسه المخروطية الى  
 الكاحلية اليسرى والشران الكبير انما ينبت من الجانب الايسر ولذلك تبين النقب في الجانب  
 الايسر ولا يطلان غليظا ان احدهما في الجانب الايمن والاخر في الايسر عندا صله ومنبت شي عليه  
 بالخرى فكله فاعاد جميع القلب ومن البطن الايمن الى الايسر فاذ للبطن الايمن فمنا

التي

التي منها يدخل العرق الثابت من الكبد ويصب الدم في هذه الفوهة في البطن الايمن من بطاني  
 القلب ويصل هذه الفوهة اغشية مستقيمة من خارج الى داخل كي يرتد وتبقى في القلب الذي يدخل الى القلب  
 والثانية فوهة العرق الذي يصل من هذا التجويف بالرية وهو عرق غير ضارب لان اغشيتها  
 خلاط خفيف ولذلك يستعجزها المصرون العرق الشرياني ويكون ابد الاغظ والاشعاع واسفل اغشية  
 من العروق ويحيى لها اذا كانت دابة اسرعة تدور كراسان كله وفي اغراضها من الغلظ اكثر  
 مما في اغراض العروق وهي الفوهة التي يخرج منها هذا العرق اغشية الا ان مستقيمة من داخل الى خارج  
 ترتد وتبقى للشيء الذي يخرج من القلب وتبقى جميعها عابثة في البني صا الله عليه السلام كان يترك  
 في روضه الذي مات فيه ما لا زال احد الم الطعام الذي اكلت يجيب بها وان وجدت انقطاع البعير  
 من ذلك الم وقت ابو سعيد لا يهرق مستبش القلب والقلب متصل به فاذ انقطع لم يخرج منه  
 صبره وتوفي البطن لا يبر فمنا احدا فوهة الشريان العظيم الذي ينبت من شرايين البطن  
 كلها وعرضا اغشية مستقيمة من داخل الى خارج لكي ترتد وتبقى ما يخرج من القلب من الرية  
 الدم والثانية فوهة الشريان الذي يتصل بالرية وفيه يكون نفوذ الهواء من الرية الى  
 القلب ويصل هذه الفوهة غشائية مستقيمة من خارج الى داخل من خارج الى داخل لينفتح  
 وبقية الهواء الذي يدخل القلب وله زائدة تان تشبهان بالاذنين احدا بينة والاخرى  
 يسرى والرية مجلدة فمنا انه ان يلقى عظام الصدر من قدام وتخرج عن التي صا الله  
 عليه السلام انه قال ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد  
 كله الا وهي القلب فاما كانت صلاح الجسد ونساده به صلاح القلب ونساده به فحين  
 احدهما لان العروق التي هي مجرى الدم في سائر البدن تنبت منه وتخرج الى جميع  
 البدن حطه ونصيبه من الدم ولا خلاط المتخايرة في المعدة تنبعث اليه فان كانت ممتلئة  
 صلح الجسد كله وان كانت فاسدة فسد الجسد كله وبالصحة لا غرائف في الجسد  
 من ابن آدم مجرى الدم فاذ اجري من لسانه ومنه فلا بد ان يورثه من القلب وبسبب  
 تمكنه وتسلطه في القلب بحسب سلامته من ولما شاع الملك صدر النبي صا الله عليه السلام اخبر  
 قلبه فقلقه فخرج من قلعه يعني قلعه دم فنبذها لم يزل كانا وتلك حذاه حذاه  
 منك فلم يكن للشيطان فيه قلبه ما وهى ولا جهرى وقال صا الله عليه السلام ان مع كل انسان شيطان  
 فيقل ويحك يا رسول الله قال نعم ولكن الله اعاني عليه فاسلم فلا يار في الاخير وتبين اسلم

لصنام



استلم فكان كالماء الذي يلقى حرقا في النار ولا يكون له غير السلام  
 لا يدرى من هذه النكت من لا يعرفها ولا يجد في طلب اليونان ولا يطعم بقران ولا جالينوس  
 نحو حمان نهمه صفة فردل واصاحبة للرؤى والمعدة فقد قلنا ان في القصة البرمجة  
 احد من هذه النكت في البرية وهي قبة الرية والثاني منقذ الطعام والشراب الى المعدة  
 المريجة وهذا المريج يسمى بالمري من مرض من خلفه فخرنا الحق بغير نازل الى اسفل حتى يتعد  
 الحجاب وهو سد وضع اخرون باغشية تربطه حتى اذا انتقل الى اسفل الحجاب اتسع ويكون هناك  
 العنبر يسمى المعدة واذا هو منقذ الحجاب الى الحجاب لا يمر قليلا فلذلك راس المعدة ياتي  
 الى الحجاب لا يمر في ثقب المعدة فاتي الى الحجاب لا يمر وهذا استعبره للاكل ان ياتي بعد  
 الاكل على ان يكون اسفل لاختار الطعام وفي الترمذي عن جابر بن سمرة قال راس النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان على حدة على حدة من ولعل النبي صلى الله عليه وسلم كان حبيته  
 قد اكل شيئا ففعل ذلك والله اعلم وان انت توهت قربة مستديرة طويلة العنق يتصل بها  
 من اسفلها حتى تحركت قد لاحظت حبيته المعدة والمري غير ان المعدة من الحجاب الذي  
 في الظهر من طرفة قريبا ورأسها الاطراف المريج وآخرها ابتداء المعدة وهي مربوط مع القفاري  
 مع غيرها من الامعاء باربطة وثيقة تسكها ولذلك جيج الامعاء فلا يحكم ربطها وحاليها بتدريتها  
 وشدة الحاجة اليها وتكون عليها والمري الذي اسفل المعدة يسمى بالمرياب وذلك اذا احتوت  
 المعدة على الطعام انهم وانطلق حتى لا يخرج منه شيء ولا يات حتى يتم الهضم وينفذ ثم يفتح حتى  
 يصير في المعدة الى الامعاء وهذا الموضع اول مبيت الامعاء وجسم المعدة مركب من ثلاث طبقات  
 احدها باطنية طرية والثانية باطنية رقيقة والثالثة ورية لها شاف في بطون ذكرها وبذكر  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان بيت المعدة حوض البدن والعروق اليها واردة فافادت  
 المعدة صبيحة العروق بالقصة وافادت المعدة صبيحة العروق بالشعر وحديثه من  
 كلفه المعدة بيت الدار كما انزله اليه وسباني الكلام على ذلك في مضمونه **كذلك**  
 يعني من لسان المعدة ومن كل ما يمتص الكرش ومن ذوات الحشايا اقرب من العين الى المعدة  
 واصاحبة الامعاء في الامعاء طبقتان وعلى الطبقة الداخلة لزوجات تدلستها بمنزلة  
 الترميزين وجميع الامعاء ستة ثلاثة دقاق وهي اعلاها وثلاثة غلاظ وهي اسفلها واول الدقاق  
 هو المعدة التي اسفل المعدة ويسمى بالثاني مشرقا وتلقه مقاييس القوائم وهذا هو ما نسبنا

لبنها

والاطباء يسمون هذه العروق  
 بطبقة الاغراس تمنع عن  
 الامعاء الانساج من كثرة  
 مرور الاغذية والاختلاط  
 الحان المريجة

تأنيان متد ان في طول البئر الا ان الفوهات التي يكون منها جذب الغذاء الى الكبد في  
 هذا المعاد اكثر منها في سائر الامعاء وسند كرهنا هذه الفوهات عند ذكر الكبد وتلقه متأنيان في  
 وهذا المعاد يلتصق ثلاثين كثيرة وسعة هذه الامعاء كلها بتدريسة البواب وتلقه المعاد المعروف  
 بالاعور وهو معاطيط واسع وليس له منقذ لكنه وعاء او كيس لا في له فواحد يدخل اليه ما ينزل في  
 وقت ويخرج منه في آخره ذلك التمدد بينه وبين من في الحجاب لا يمر وتلقه القفرون وتبدل  
 من الحجاب لا يمر ويأخذ في عرض البطن الى الحجاب لا يمر وتلقه المعاد المستقيم وهذا المعاد يتصل  
 واسع يتصل فيه الشرايين كما يتصل البول في المثانة وطرف هذا المعاد هو التدوير عليه العضلة المانعة من  
 خروج الشرايين حتى تعلقه لا وادعوتك الشيخ داود المتطبيب الامعاء سبعة نقلت المعدة عن موضع  
 مجرت كعرة طرية العنق راسها الا على يسمى المري الذي فيه يند الطعام والشراب ولا تزل  
 منها يسمى البواب ومنه يند والنقل الى الامعاء وفيه المعدة يسمى القواد وفي باطنها غل في وسط  
 البطن وهي بيت الدار اذا كانت محل الهضم لا وانا في انما يتصل بها بطول الغذاء وينفذ الى الكبد وحلت  
 عصبية كي تغلب التمدد عند كثرة الغذاء ولا تشقق ويلها ثلاثة امعاء دقاق الاول يسمى بالشرية  
 طولها اثنا عشر اصبع والثاني يسمى القمام لانه في اكثر الاوقات يكون خاليا والذات طرية بطولها ثلث  
 وسيق يسمى الثاني ثم بعد هذه الثلاثة ثلاثة غلاظ الاول يسمى لا عور وهو واسع ليس له منقذ  
 في الحجاب لا يمر وفيه بيت البراز والثاني يسمى قفرون والثالث يسمى المستقيم وطرفه السهم فعدت  
 ستة امعاء والمعدة في سبعة امعاء التي عند حارسها صلى الله عليه وسلم في قوله الميمون يا كل  
 في معا واحد والآخر يا كل في سبعة امعاء وهو حديث صحيح اخرجه مسلم وغيره وهذا نكت  
 لطيفة وحديث جليل بن كثرهم ملك عثمان كان كافرا فاسلم ثم ارتد وتفسر وطبق بالقمام و  
 حكاية معروفة طويلة الساق وقد كان عمر رضي الله عنه بعث الى حرقل وهو بالسام بلعرة  
 الى الاسلام وجيلة هناك فاجتمع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حكاية طويلة قال ثم دعا بكمرك  
 فزرب به خمسة عشر اعدا عليه فيقال هذا امان ان يكون لثلبه بالكر من بين اوتيك لان كرك  
 المرتد اعظم من الكفر لا حيل وقد جاء في الحديث الصحيح ان رجلا كان كافرا الى النبي  
 صلى الله عليه وسلم فاسلم به جلاب شاة فزرب به ثم جلاب اخرى فزرب به حتى شرب جلاب سبع شاة ثم  
 اصبح الرجل فاسلم ودي له جلاب شاة فلم يستقمه فقال النبي صلى الله عليه وسلم المومن يا كل في  
 معا واحد والآخر يا كل في سبعة امعاء وتلقه في حيلة خمسة عشر مكر اربعة عشر منها من الكفر

وشا من لفظ البرة فان الشئ كلما زاد في كائنات قلت البركة فيه والله اعلم وروى ابو بكر  
 محمد بن عبد الله بن بشار قال سمعت ابا بكر بن طاهر يقول في معنى حديث النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن يأكل  
 في معاد واحد والكافر يأكل في سبعة امعاء قال للعبد سبعة امعاء واحد منها طبع وسبعة حرس فاما المؤمن  
 يأكل في معاد الطبع والكافر يأكل باحساء الحرس والطبع وذكر ابو بكر الخطيب في كتاب الرحلة له قوله  
 وهذا الكلام الزهري موافق للطبيب الطبقى موافقة حسنة جميلة وحرقان لا يستلزم من الطعام مودة  
 للبدن كاحمرار القلب وتلك كمال تصفية للقلب وكذلك هي تصفية للبدن من كثير من الآفات فاذ  
 صفا القلب والبدن استحدثت لغيره حتى تكافى الى قوله والكافر بالبدن بكماله كثر في كل  
 قسوة في قلبه وبلاء في عقله فلا يكاد يتقبل حتى يلهو ما كان المؤمن الكافر واعظم اغتاما  
 بما كان من الكافر كثر في كل ملة كان الكافر بهذا المتزلة في كثره لاكل اشعث منه مجاري الدم  
 كثر ما يره على البدن من الطعام فانتعت ما كثر الشيطان منه اذ كان يجري من الانسان مجرى الدم  
 فكان اعظم تغلغل في السطوط عليه منه على المؤمن بسبعة اصناف ففعل به ما فعله وحكي  
 ان بعض الطائفتين تعرض له الشيطان ليرى ملكه فترك الحارث لاكل واشرب اياها حتى جف بدنه  
 فاستقام الشيطان وتلك خبيثة في بطنه ولا اعرجك فاحذر عليه ان لا يعود اليه فاكل واشرب او كما  
**في لطيف طريق** ذكر العلامة صلاح الدين الصفدي في تركته ان رجلا  
 اعوز دخل على فلان وكان الرجل شيخا من الاشعرية الذين يقولون بالله اني من اهل ما ناهض  
 الكلام فاستدعى ذلك لا يعود الشيخ الى لاكل فقال انما سمعته هناك رجل فاضل من ندماء الدرك  
 فقال ما عجيب هذا الصائم لا يشترى الاغذية وهذا من بدع لا تفتق فاستأجنت الكبد  
 في موضع في الجانب لا ينشأ تحت الضلع الغالية من ضلوع الخلف وشكلها حلالا لها  
 فتعبر في الجانب الذي يلي العرق وزوايد وريجات اربعا وريجات خمس وتحتوي على اجزاء  
 الايمن من المعدة وحدتها على الجانب ويحيط به رطوبة باربطة متصل بالفتحة الذي عليها وتنبث من  
 تهر الكبد ثمانية قسم باب الكبد صورة موزونة حرق لكثرة لا يجري واما وينقسم تلك لاقسام الى  
 اقسام كثيرة جدا وثاني منها اقسام كثيرة الى قعر المعدة والما الاشعري واقسام كثيرة الى العاقيما  
 ثم الى سائر اجزاء حتى يبلغ الى المستقيم وهذه هي الفوهات التي ذكرناها ويزيد فيها جذب الغذاء الى  
 الكبد ولا يزال كلما اجذب في تلك الفوهات يصير من لا يصبى الى واسع حتى يجمع في القناة  
 المسماة باب الكبد ثم ان تلك القناة تنقسم ايضا في داخل الكبد الى اقسام في وقفة السوء يترقى

ما اجذب

منه  
تذكر

ما اجذب من الغذاء فيها ويطبخه ويحيله ثم الكبد حتى يصير ما وينبت من حدة الكبد حرق عظيم  
 منه ينبت جميع العروق التي في البدن على ما ذكرنا في شرح الزرق واصلا هذه العروق التي في البدن  
 ينقسم في الكبد الى اقسام في وقفة الشمر ويطبخ مع لاقسام المتقسمة في الجري الذي يسمى باب  
 فيخرج منها الدم الى اقسام العروق الثابتة من حدة ثم يجمع في اودعها الى اقسامها حتى تصل الى  
 القم كلها في العروق الطلع من حدة الكبد واصحابه النجلى في طوله الشكل من غير في الجانب كره  
 مربوط بربطة متصل بالفتحة الذي عليه ويلزم المعدة من جانب وضلع الخلف من جانب كثر وينبت من  
 قاتان احدا على كل الكبد عند تقعرها والاخرى متصل بالمعدة واصحابه المرات في موضع  
 على الكبد ولها مجريان احدهما متصل بتقعر الكبد والاخر ينشعب فيصل بالامعاء وباسفل المعدة فذكر  
 ابو العرج ابن الجوزي في غريب الحديث ان النبي قال المران لكل ذي روح الا العبد فانه لا مران  
 له وايضا مران قلت وتذكرت بعض العرب فقال له مران كذا صنفين وفي بعض الاوقات يكون  
 ذلك المران نارا لا مران فيه وكذلك اخبرني بعض اشراف انما تكون فافعة او يكون فيها قليل وقت  
 دون قليل وقت واصحابه الكليتين هما موضعان على جنبي خزانة الظهر بالقرب من الكبد  
 الكلية اليمنى ارفع منها وكل واحد منهما من اقسام العروق العظمى الطلع من حدة الكبد  
 كل واحد من جانبيه والثاني يترقى من حدة متصل بالثلاثة المماثلة اعجابا وهاجر بالبول وتسمى الشاة  
 في من اثنى به ان بعض التمران الذين كانوا في نواحي شمر رأوا كان له فم للشاة  
 منها اربع على وهي متشاج كذالك وقد مررت ذلك في غنمه فانتفى ان سوق منها شاة وجاء بها  
 السارق فباعها في سوق شمر رأوا فاحذوها المشتري وذبح بها فاجاد صاحب الشاة فيقضي  
 عليها فاجران فلما نالها على فلان شاة من صنفها كذا وكذا فقال هذه شاتي فاكلوا لتارق و  
 قال الشاة لي ولكي فقال له ما صنفها من الشاة فان كان لها اربع على شاتي فذبحها فانا  
 لها اربع على او كما حدثني واصحابه الكلية الثانية فهي واما البول ومقبضة وموضعها بين الكبد  
 والعدة وهي مرفقة من طبقتين وعلى فها عضل يفصله وينع فخرج البول حتى تطلعه لارادة و  
 البول يخرج من الكليتين في منبت الذي تسمى الشاة ليدان واذا بلغ هذان الجريان الى المثانة  
 حرقا احدى طبقتيها ومراينه بين الطبقتين حتى يلتصقا في المثانة ثم يخرجان الطبقة الاولى و  
 يفضيان الى مجرى المثانة فتركب هذه الفضلات من لحم وعصب ثم يفرغ في هذه البجلة التي و  
 الشرايين والعروق ولا عصاب لتعملها الصحيح والحصى والحركة والغذاء ثم يفرغ في هذه البجلة التي و

الطبي ما سارينا

قال الجوزي في صحاح اللغة  
 وان قيل مررت وبتك ان  
 الشرس لا طوله وهو كالأثر  
 وحره كائنا للبحر لا قران له  
 اياها لاجتماعه وتوابعه  
 في التعاليم في الشرس والبحر  
 في البقعة والذات ه



والشبع والشم قبل سبانه التلم ليسد خلل لعضاه ويقيها البرد ولا يقطع ولا يفسد ومنه ما هو  
 كالزيتا ثم لم ينفذ في ولا يبتن واسا السمين فانه مادة الحمران اذ النار لا تقوى الا بالدهن  
 واما السمين فغير نضج آلات الغذاء مثل النار فيضرب على السمين الا ترى ان النائم تنفذ حرارته  
 الى داخل البرد في حال النعم فيكون السمين حينئذ اقوى وله لا يبتن به وهو جايح واكثر الشحم على  
 سواقي البطن ولا سيما لهذا المعنى فكلما كانت البنية غطاها سميها بالجلد وجعل منه قيعا مثل  
 جلد الرجل احتج بها الى حسن وبها وحمل منه غليظا كجلد بطن القدم لما احتج بها الى السمي  
 وملائمة الاجسام الصلبة وجعل في الجلد مزب لحيث والشمس وارسل به فوهات الخروق فني  
 ايج موضع خفته ولو بارق ببع منه الدم وذلك بسبب تغذيته وجعل فيه سام يخرج منها فضلات  
 هضم الجسد ونورها كالخروق والفت في انبات من الشكر والظفار فن الشعر ما هو فيه وقتا  
 الحين فاعسا وتيق فيها وجعل شعر لهاب تايا لا يطول اذ لم طال لغيره العين واكثر بالبر ولو كان  
 ثابتا الى اسفل لعاق البصر وكذلك لو كان ثابتا الى فوق ومن شعر الجمال الذهبية فالت فيها الجمال والهيبة  
 فليط على السمين حقا الشارب ولرحن الشارب من الشعر ما هو الا لينة ولا يبقا منه منفعة  
 كشر الشارب والعانة ولا يلبث فلذلك اسرافا في اناتها منفعة راجحة وستة  
 ثورية فليط على السمين من الشعر من القطر فذكر منها قص الشارب وحلق العانة ونصف لا  
 والمنفعة في حلق العانة فالوانه يتقرب شحم اجم ونعت لا يلبث يسر من القلب لانه فضلة  
 مفضة ومضل هضم الشاة كانت الحفاط فضلة هضم الدما والزوس فضلة هضم العين ووخ  
 الاذن فضلة مفضة فاننا هذه الفضلات راحة هذا كلفه وتتم تمام حكمة سبحانه في خلق  
 الاصابع التي جعلت في رؤوسها الاظفار لتكس هذه القبض للاشياء اللطيفة وتنع رؤوس الاصابع  
 من الشاكل الكثرة باسرها للاشياء وجعل الاظفار زامية لا تزال في طول فيذهب في لا يستعمل  
 منها ما يذهب وما بقي اسر بغيره كافي بقية حديث القطر التي ذكرناها تقليم الاظفار وقد ذكرنا  
 في تقليم الاظفار فالتا لانه ينهي من العين الرمد حديث وفيه نظروا له امل وفيه صفة الخفاقة  
 اختلات عباد الاثر بفتح هذه الفضلات من الاظفار والشعر وما وان قرأ تعالى ام يجعل  
 الارض كمنانا احيا وامواتا اي تدفن فيها الموتى وفضلات الاحياء وروي لما بين من جني فحسب  
 يعني انه يجب دفنه وان علم فضله بعض منافع هذا لعضاه فوسـ ومن جملة منافع  
 آلات الغذاء ان التلم يرضع من حشى اللبس الشربك يحبس الذوق وذلك ليعتد به الاشياء اللينة

لا يشاء

فما قاله برك السنية والادب في حلق الشارب  
 ح خضر ووسله ابعام بت بصر سبانه خضر  
 ابعام ووسله خضر سبانه بت بصر خضر

من الاشياء البسطة لان اللذينة هي الغاذية والوافقة في الامر الاكثر واللسان مع غلظته في اللسان  
 يقلب الطعام في التلم عند المضغ فيزوب القلب المؤلفة المحتاج اليها حتى يظن بالشربة ولا يمان  
 كد حيتت لثلاثة فزوب منها ما هو للقطع كالشاي والربا عبات ومنها ما يصلح لكر لا يشاء وهي لا يمان  
 ومنها ما هو من وهي لا فزاس ومن يجيب الحكة في حية لسان ان الشاي والربا عبات تلتقي و  
 ياش بعضها بعضا في حالة الحاجة الى ذلك وهي عند الحش ولولم يكن كذلك لم يتم الهضم على الاشياء  
 وذلك ان الصغى يكون يجذب النك الى قدامه تلاقى هذه بعضها بعضا وعند المضغ والظن  
 يرجع النك الى مكانه فخل الشاي والربا عبات السفلا تية الى داخل وتحدد من مرارة العلية  
 فيتم بذلك للافراس وتقع بعضها على بعض وذلك انه لا يمكن مع تلاقى الشاي والربا عبات التي في  
 اللحي لعل في اللحي لاسفل كالحالة عند الكبر واصول الافراس الكبر من اصول ساير لسان بسبب  
 شدة طعمها ودولها وبما من العلو جعلت اسفل الكبر تعلقه وقد اكرم الله لارني وهو لشي ما يوق الى  
 فصبه الزينة عايشه وذلك انه في حالة البلع يثب المري الى اسفل ويجذب لذلك الشجرة الخرق ويلتصق بها  
 لربما يحكم ويكون من راسي المتبع عايشه المنطوق في فم في المري كوا واد الطعام المدق لزمه العلق  
 ولتحتو عليه رافق عليه البزبب تلاقى كذلك حتى ينضم وقد خلق الله سبحانه في البدن سبع قوى  
 لتدبر الغذاء في الحلق والصل الى الاضداد وفرد ذلك القوة الاولى يطلب الغذاء والثانية تجذب الى الكبد والثالثة  
 تسلكها حتى تخلصه والرابعة تفضله والخامسة تميزه من كبره والسادسة تقسم الباقي منه الى  
 بقدر حاجتها الى بضعه الى فخذ ما يبعثه الى الفخذ ما يبقاها والسابعة تدفع ثقله وتحميه بالهضم من  
 الجانب الايمن الكبد ومن الجانب الايسر التليل كالتقدم ومن ثلث الشرب ومن خلفه لم القلب فيكون  
 كلها حائز الحرارة وتحتها ايضا فتل اسنان فينطبع الطعام بها حتى يصير شيئا بياضا تصح للنفوذ  
 في تلك الفوهات التي ذكرناها الى الكبد وجعلت تلك الفوهات كثيرة لانها لو كانت واحدة وانضت  
 الى موضع واحد لكانت بقايا ما اتخذ من الغذاء عن ذلك الموضع يخرج شيئا فاكثرت هذه الفوهات  
 ووصلت بالكثيرا وينتفع الاضداد ليكون ما فات جذب به في موضع ما يمتدب من فوهة اخرى وجعلت الا  
 استدارات وتلايف ليعطى بها ذلك الشئ فيه ويستضيء بهذب ما فيه ولا يبادر بالمرج ويتم هذا  
 الفضل خاصة في المعال الاورد فان ما ينفذ لا يكون قد بقي فيه كثير شي فاما يصلح الغذاء وتكون العلة  
 قد غلبت عليه ولان لم الكبد هو الذي يطبخ هذا الشئ الذي يجذب به بصر ما ناصح الى ان  
 يفرق حتى يجتري على الكبد منه والكثير من لم الكبد ينسج فيه لاستحالة وفعل في اجزاء ذلك تتقسم

فاذا اخطل هذا المنطق لسبب من الاسباب  
 وقع شي من الطعام او الشرب حصل الضرر

حسوا السمناء بعضا من البراق  
 وهو السمي كيلوسا ليصلح للنفوذ

انشاء الله باب الكبد الذي يفتح فيه ما يجذب من الغذاء الى اقسام وقاق في تجويف الكبد يستحيل  
 الى الدم بمرور سري ولا يتعدى الاضواء وانما يكون بالدم النقي المرافق وكان يتولد مع تولد الدم  
 فكلما كان لا بد من كماله في جميع ما ينشأ وينبع احوالها شهية بالذوق والعكر واخرى بحدثة بالطاوة  
 والرفقة احيى الى تنقية الدم منها فخطت المراق وجعلها عتيق حتى يخلو تجويف الكبد بفضله  
 به الشق الصفراء المتولدة عند تولد الدم وخالط الطحال له حتى ينجي الى ما هناك فيجذب الفضلة الاخرى التي  
 يكون منها المرق السوداء فيبقى الدم حينئذ نقيا صالحا ليس فيه من المرق الصفراء ولا السوداء الا بقدر ما  
 يحتاج اليه الا ان يجرى ما يحتاج اليه فلذلك يحتاج الى ان يجذب فضله ما فيه من الآنية حتى يصير  
 من الطهارة والثبات الى المرق المرافق للون الدم فخلت الكليتان ودم من كل واحدة منهما حتى طردا من  
 بالمرق الطاهر من حدة الكبد فيجذب ما في الدم اليها قبل ان يرتقي رقبتي الاعضاء واذ انتفى الدم من  
 هذه الفضلات فقد بقي وكل ما بقي وصلح لان يقتضى به الاعضاء وينوبه ثم انشا كلاما مرافقا لها و  
 ثمرت علم المنفعة في تنقية الدم من هذه الفضلات عند الحوادث المداوية في هذه الآلات ثانيا  
 المراق اذا لم يجذب الصفراء بقي الدم سلبا بها حتى ينفع الغذاء الى الاعضاء فيحدث صدف كالمز  
 الكافية من المرق الصفراء كالبقرة تان والبشرى وجرى في المرق والسميات الحادة وضواها وان لم يجذب الطحال  
 المرق السوداء حدثت كالمرق الصفراء في كاليه ثانيا واذ بقي الاسود من والقراي والتفليس والنش  
 والجلد والالوان وغيرها وان لم تدفع الآنية من الكلى حدثت احد الاحتمالات اما ان تقي او الهمج  
 ولو لا كان هذه الآلات كانت هذه الامراض باذابة متصلة من عجب الحكمة في اجتناب هذه  
 الفضلات ان عتيق المراق والطحال كانا الى تنقية الكبد يحد بان ما يجذب بان من هناك فاما عنتا  
 الكليتين فيجلبان الى المرق الطاهر من الكبد ويجذبان الآنية منها وذلك من اجل ان الدم يحتاج الى ان  
 يرتقي الى هذا الموضع في سائفة وقاق في دقة الشعر حب ان يترك في هذه الآنية لبقى له وقت الصيانة  
 على سرعة ارتقائه ونفوده في هذه المراتب فلم يصل لذلك الا بالعبادة لهذه الآنية له هناك كمن  
 ان ارتقى ونفذ من هذه الجارية بالذوق وصل الى مجرى راسع فاستغنى من رقبته واحتاج الى غلظه  
 ثمانية فوصلت به هلكة اذ ارتقى الدم النقي الى هذه المرق ترفع بعد في البدن على الشط والعد  
 وحتى كل عضو ما يصل الى طبيعته وغذاءه وانما كان كما ينبغي والاعضاء عليه بدل ما حصل منه اوراقا مسا  
 تحل في ذلك في الابواب للخطية وهذا العمل كان آخر القصد والغرض الذي اريد به آلات الغذاء كلها  
 من شأنها ان لا يخلو هذه الفضلات التي في منها الدم الى منافق اخرى فجلية ايضا فاذ كانت المراق ستي

بأحد منها الدم من المرق الصفراء وتفرقه بفتق آخر في راحة اليد كمنه على دفع لأفهامه واخرها بما  
 يدعها بمرادها وتجيها فيكون سببا للتقار من الشلل والاس من تحقير واحبائه واسا الرطوب  
 فيجذب الفضلة العكس ويقتضي الدم منها ويحلبها صوبه حتى يكتب بقضاء حصة ثم يرسل منها في كل  
 يوم شيئا الى فم اللسان فيحرك الشقوق بحجونه وقبضه ويثربها وينتجها ثم يخرج ايضا حرج الشلل  
 واسا الكلى فيجذب ما في الدم من الماية وينفصليها باصلاح لها ثم يدفع الباقي الى المجريين اللذين  
 وكما الى المثانة وجعلت المثانة واسعة ليلا يحتاج الانسان الى سرائق القيام للبول وجعلها في محل  
 يتبعضها ايضا فلا يخرج منها شيء حتى يتلي قويا في كثر البول او يجده فتلطفها حينئذ كاد  
 حتى يخرج البول ويأينا فنزله يجرى الكلى الى المثانة فيها حكمة بالغة فذلك انك ترى المثانة تنقب فلا  
 يخرج منها الا حرج طائفتها فحينئذ يدخل فيها الليل ومنها تدخل مائة الدم الذي هو البر من الكلى  
 اليها فذلك من اجل انك حينئذ المجرىين بجرمان احدهما طبقي الثانية ويشترق فيهما من طبقيهما  
 حتى يذهب الى منتهى ثم يخرج في الطبقة الثانية فيخرج من ابدن كالأفول تجويف المثانة ملين والطبقة  
 الذاخلية الحاجة وقتا سلات كانت اشد لارتاق طبقيهما وقم فذلك المجرى فلا يكون ان يرجع شيء  
 البول حاصل في المثانة الى ورايته ويسهل التحلب فيها ولا يزال يقبل البول في المثانة حتى يتبطلها  
 فاذا صحت بذلك لا ذى كفت تلك العضلة من اساك ثم المثانة وانفتت المثانة على ما فيها فخرج  
 البول واقا الا انزال الخطيئة فانها اذا استخلفت ما فيها فاما يصلح للافتكا ما دفع الى العاستم  
 ولهذا المعامك تجتنب راسع كفي يحمي اجتماع الشلل فلا يلجأ الانسان الى القيام كل ساعة فاذا اشد  
 ما اجتمع فيه اولده احس بذلك كاذي نكتت الحيوان بالادته عن العضل المرافق له فخرج الشلل  
 فط هذا يجري تدبير الغذاء من حين يدخل البدن الى ان يغذو منه ما يغذو ويخرج فضله منه  
 فهو على عذنا الى ذكورية بنية الاعضاء فاكس احيية مراق البطن ثانيا من وركه الجدل  
 الملبس الى البطن الفضلات الثمات التي ذكرناها وركه ذلك العضل فشا مخرج حتى الصفاق  
 ووراء الصفاق الشرب ووراء الثوب لاحتواء الشق الحاد في المراق يكون اذا انخرق هذا  
 الصفاق واسا حية الانثيين والتفبيب فينبت من عظم العانة جسم عصبى كبير الجواريف  
 واسعها وتحتما شرايات كثيرة واسعة فوق ما يستحقه تدن من العظم ويحسب هذا الجسم  
 التفبيب وينزل من الصفاق مجرى ان شبه البرخين ثم يتسعان فتكون من الطبقة الداخلة من  
 طبقي كيس البنتين وفيها البهتان ويحسب الى ناحية الكهنتين من اقسام المرق المستقلة



ريت انما كثر ويحتوي عليها لم غدد في بعض قبحل ما فيه من الدم حتى يبيض ويصير من ذلك  
 الى اثنين فينكم احسائه ويكبر نومه ويصير نباتا تاما ويصير له من هناك جريان فيضيا الى القلب  
 ورايت انما كانت له بفتان فتشائي لاس كل بهنة منها حنة كالفتحة ثم كبرت حتى صار  
 كالفتحة ثم كبرت حتى صارت كالبضة التي نشأت مع الحنص تحت اليد في كسائهم فتشائي لاس  
 الثانية في الجان لاس اخرى كالفتحة وكبرت حتى صارت مثل التي نشأت الى جانبها ثم تشائي راسا  
 اخرى وكبرت الثانية حتى صارت اكبر من الاولى وكبرت الثالثة حتى صارت مثل الاولى ثم تشائي  
 في الثالثة كذلك وكبرت حتى صارت كالخضفة ورهالها في بعض الاوقات شي كذلك ثم يخرج كلى استمر  
 الى ما يخص بفتان من جانين من غير وجه ولا ارض ولا تقيس مزاج ولا تأثير في حال التكاثر الاكل  
 الى كمال البينة لاصلية حتى في القلص عند شدة البرد ولا تترجأه عند حاله الحزن واحوال الضحية  
 جميعا فان استصيت ذلك ليس وهذا الم اسم بئله الاماكة الجرمي في محاصه في فصل الثواني من  
 كتاب الدلائل وكان سميت ثمان لقب بلز والبرج لانه كان له ثلاث بفتان نزع وهو غريب  
 الرقوع ولا في استنبته وحققته لم اذكر واستغالي في يد في الخلق ما يشاء كما ذكرنا من شأن العلم  
 التي لها اربع كلى واسما علم وانك لا تظن مرقمها انضيب يكون باثله الجاوي التي فيه من ريج خلق  
 واستكسرة من الدم ولا تزال يكون عند ما يتجدد وينضب او عية التي فيها المني ويحتاج ان يتجدد  
 ما فيها الكثرة والزيادة واصلا باب الرابعة الى ذلك احكام الكثرة ويخفف من اسم الضارة لها  
 فان ذلك يد على تعدد اوعية المني وتنت ما فيها واسم هيبة الندي في مركب من شرايين وورق  
 وحصب عجي ما فيها من الكرم عند ما يابض طبعته طبعه اللين خلقه استغالي لتكون الى الكثرة  
 المراد للين قبحل ياتي بغيره من الدم حتى يصير لينا النسيجه له بطبعته كما يجعل لم الكبد ما يتجدد  
 من المودة ولا معاه حتى يصير ما لتقبه اياها بنسبه وكما يجعل لم لاثنين الدم من النسيجه به و  
 اسما هيبة الرحم والقبحل فالرحم مرسوخة بما بين الثانية والثالثة المستقيم الا انها تصد على الثانية الى  
 فرق وهي من لا بارز لم تلد حيزين ويظهر من التي قد جعلت وولدت وهي مربوطه برامات لسا  
 وهي في نفسها عصبية يكن فيها ان يتد وتبع هذا الحاجة الى ذلك وينظم ويقلص عند استغنا  
 من التدد وذلك لما يحتاج ان يتجدد امتدادات كثير عند الولادة فجعلت لذلك عصبية في طبع  
 رباطا لها واحدة علية ولها بطنان ينتهيان الى ثم واحد وزائدان قعيان قربي الدم ونظف  
 هاتين الزائدين هاتين المرأة وهي اصغر من التي للرجل واشد تقربا ونسب منها ماتي المرأة

والنصف

التي

الى تجويف الرحم ورتب الرحم ينقي الى الفرج من المرأة وهي من المرأة بنزله لا حيل من الرجل ونسب  
 الرحم من البكر منم متفتحة وقد انشبت فيها بين تلك الغضون عروق وقاق تنقطع عند انقضاء  
 البكر وتنشع بعد ذلك التفتت فاذا خلقت المرأة الرحم لم يدخله الميل ولا جثديته ذلك  
 فاذا حفر وقت الولادة احدث على الجنين آفة انسدت به افع باذن استغالي حتى تنفذ  
 جثة الجنين من الجنين على راسي جالينوس يكون من المني ويخرج ويولد من دم الطث وتتم لكل  
 حلة الذكر قبل حلة الانثى وتتصل بالجنين من العروق التي تجي الى الرحم فيخذل حتى  
 يكمل ويتم فاذا اكمل يكتف ما يحبه منها فتترك حركات صعبة قوية بهتك اربطة الرحم فتكون  
 من ذلك الولادة ثم في ذكر اعطاء وعروق ورد ذكره في الترات ذكر  
 القلوب في الترات كثر كالقلوب الغلت والتلبية والطبيع عليها والمطينة والمريضة و  
 نحوه وفي الحديث لا تار فن لعضاه الرئيسة القلب وروي عن النعمان بن بشير رضي  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في جسد مضغة اذا صلحت صلح جسد كله واذا فسدت  
 فسدت جسد كله الا وهي القلب وقد تقدم وهو حديث صحيح وفي رواية واقعت علم لها  
 جسد وروي ابو نعيم من حديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلق قلب  
 المرء طلق جسدك واذا اجبت القلب جبت الجسد وروي ايضا عن ابي هريرة قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قد افلح من اخلص قلبه للاسلام وجعل قلبه سبيلا لسانه صادقا ونفسه مطيعة  
 وطريقته مستقيمة واذا نه صيحة وعينه لا طمع وقد افلح من جعل الله قلبه واحيا واحيا لادب  
 فبمع ولما الدين ففترج ما يري القلب وروي من ابي هريرة قال قال القلب بلك وله جنود فاذا  
 صلح الملك صلحت جنوده واذا فسدت الملك فسدت جنوده والافان تقع والعيان سليمة واللسان قوي  
 واليدان جناحان والرجلان برلمان والكبد رحمة والطحال والكلبيان مكر وطريقته نفس ونية  
 رواية والقلب ملك فاذا صلح الملك صلحت الرعية واذا فسدت الملك فسدت الرعية وعن كعب قال  
 انيت عاينة نقلت عن النبي صلى الله عليه وسلم ان في كل انسان راسا في كل راس في كل راس  
 نفث رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت انك نفث نفثا هيا هاد واذا ناه قع ولسانه ترحمان وبياه  
 جناحان ورجلاه برلمان وكبد رحمة ونفسه نفس وطحال مكر وكلية مكر والقلب ملك فاذا افلح  
 طاب جنده واذا فسدت فسدت جنوده فقلت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا انسان الا  
 راس ابيهم وروي ايضا عن ابن عباس قال قال مثل الروح والجسد كمثل العظم والخلع والخلع

حي

قالوا لا يجرى لغيره ان يتناولوا المتعد بهم هار لا يخالها ذنبا المتعد لا على فقال الاتحالي  
 اكلوا اكلكم خجله نادوا كاذبا فيا شريكان قروى من سان منحوع ومن عابسة كانت قالوا  
 انما سمعنا طيرهم ينادون من ربة تبارك وتعالى من ادى لي وليا فقد استحل لى محابتي وما يقرب  
 الى عبيدي بثلث اذ انزلني وما يزل العبد يشرب الي بالبراقيل حتى احبه ناذ احبته كنت  
 عينه التي يهر بها واذنه التي يسمع بها ويدك التي يبطس بها ورجله التي يمشي بها ولبه الذي  
 يتكلم به اني اعطيتك وان دعاني احبته وما تروى من شيء انا انا على تروى من قبض  
 نفس لمن يكن الموت واكن مسأله وعن حكيمه ان امرأة ماتت لابن عباس ابي انتبط اليه لاله  
 فماتت تاله عكره الا اخبرك بما يقول يقول لك تتبع قلبك فان استقام قلبك استقام راسك وان  
 مال قلبك مال راسك فماتت لابن عباس الاتبع الى هذا العبد ما يقول فكيف ومنه من قال هو  
 الناس من روى قيسى بن سعد صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 منزلة المؤمن من المؤمنين بمنزلة الرأس من الجسد متى اشتكى الجسد اشتكى الرأس ومتى اشتكى  
 الرأس اشتكى ما بالجسد ومن النعمان بن بشير رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان المؤمن كجمل واحد ان اشتكى راسه تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى وروى ابو نعيم  
 الاصفهاني في ذكره في الحديث القنفذ في روى ناس القنفذ التي اذا استلقى الانسان اصابت كل  
 من راسه وتداعى اليه جميعا عليه السلام فيها من جميعها اليها من راسها وروى ابو نعيم في الحديث  
 صلى الله عليه وسلم ايضا ومنه ام القاسم ولم الزمان وهي جلدة رقيقة فوق الدماغ اذا بلغت النخبة  
 اليها قبل ان تاتي من موضعها ففوق الوجه وهي جلدة الرأس والوجه خاصة وفي الحديث ان  
 الكافرا فاقرب المثل من فيه مثلت فوق وجهه ومنه الكافي وهو طرف العين الذي يلي  
 الانف وفيه لغات مرقى وماق وجهه كماق وماق وماق مثل تان وجهه مرقى مثل قران  
 وفي الحديث كان يقاتل من قبل مرقى ومن قبل ماقة اخرى والموقى مرقى العين والمواقى مقدها  
 ومنه البقاغ ومن قبله لذن الذي يعني ان الشح ويقال بالسين لغة وقيل هو لاذن نفسه  
 النجاج حتى اذا امتلأ الصانع الاصبعا توفي الحديث فربما استعملوا في انهم كقولهم تعالى  
 فربنا طاعناهم ابا انناهم ومنه الشنون وهي مرقى في الرأس يجري منها الدم الى العين  
 وفي حديث الغنم حتى تروى شون لاسها وتصل بذلك القاذور وهي الذائب في الحديث  
 كانت له فمات جميع ومنه القرفان وهو عرقان تحت اللسان قال الشاعر

رائي الناس اعذر من شام له مودان منطلق اللسان فذكر ابن حريز وهو حريز ومنه المرقى  
 وهو مجرى الطعام والشراب المتصل بالخلق من وجهه ثمرة مقصور مثل سرير وسرير ومنه البيت بكسر  
 وهو صفة العنق وهو لسان من في الحديث ينخ في الصور فلا يسمع احد الا اصغى لينا ومنه  
 الاخذعان وهو عرقان في صحن العنق وهو عرقان من الرديد والكمال جميع الكنفين وهي العنق  
 ومنه النزيمة وهي النخبة التي بين الحنجرة والكفت من في الحديث جلي رجل فركه فركه ومنه  
 حبل الرديد وهو عرق في العنق وقد ذكر في القرآن ومنه حبل العاتق وهو عصب فيه وفي الحديث  
 فخرته على حبل عاتقه ومنه حبل الذراع وهو عرق في اليد ومنه البياض وهو العرق الذي ياب  
 معلق به وفي الحديث واشار الى ياط قلبه مرقى علي وقد مر في انه ماني من بني هاشم فافق صفة الا  
 طعن في ينطه من الصلب والقراب والصلب من القصر وكل شيء من القصر في فزاز ذلك الصلب  
 والقراب واحدتها قرابة وهي عظام الصدر ما بين الرتبة الى البندوق ومنه البركة مودت و  
 احجم النبي صلى الله عليه وسلم ربه من وحي كان به ومنه المايف وهو باطن الركبة وفي الحديث  
 انه بال تايا لولة كانت بجانبه من منة الشفان من صفة لانت القلب وهو جلد دونه كالحجاب  
 قال الشاعر  
 وقد حال ثم دنت ذلك والج مخرج الشفان بتفخيه لا صابع يعني اصابع اليد  
 ومنه قوله تعالى قد شغلنا بها ابن عباس دخل حبة تحت الشفان ومنه الشفة والشفة  
 قال ابن اعرابي الشفة في الانسان شرا العانة وقال القيث الشفة من الانسان ما دون الشف  
 وفي العانة اسفل البطن وفي حديث وصي له من دنت حرق لشفة حمزة فافضلها ومنه  
 قول ابن ابي عمير به تعني النبي صلى الله عليه وسلم ما وجدته في ففتن ولا شفة والشفان اسفل الظهر  
 ومن العروق الرية ذكره الله تعالى وهو عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه ومنه الاكل  
 وهو عرق مستطير في اليد في المايف وفيه لابل ايضا وقد مرنا الى ذكره وقال لابل مرقى في  
 الذنب والبعير واكل من الانسان ومنه الابهر وقد تقدم ذكره ومنه الوقج روى ابو حنيفة  
 قال حنيفة روى الله صلى الله عليه وسلم قال ان الغنم حمرة فم في جرد ابن آدم ام قرالى حمرة عينيه  
 وانتاج اوداجه فاذا كان كذلك فالارض لارض ومنه ابن حريز في البرقان اللذان يتطرد  
 الداج فاما ان يكون جميعا على من يرى لاشين جميعا اولان كل قطعة من الودج يبي ودجا  
 قاله كل القولين صنف بل هو من باب قوله ان تقول الى الله فقد صفت قلوبكم وانما قلوبكم انما  
 بلنا جميع هذه فاعلم ان لا يكون في الانسان منه الا الواحد فذكر في الحديث لا يشك ولا يشك

٥٤

هو









على مزاج بارد رطبة رافا كانت معها خشونة فضا مزاج بارد يابس الا ان الابدان التي تجتمع لها  
 الى بردها من المثلثين التي يجمع لها الى بردها من المثلثين خشونة فانه لا يكاد يبرصد بدن  
 باره المزاج خفاها الرجل الخافق يدلان على رطوبة المزاج ولاكتناز والصلابة على برسته  
 واسا الاندال الطبيعية منها كالشفرق والضم والنفق والنبض والنفس فانه اذا كانت قوية  
 سريعة دلت على مزاج حار فاما اذا كانت ضعيفة بطيئة خاملة دلت على مزاج بارد وساسا  
 النسيجة فانه اذا كان سرعة الكلام والحركات ولا تدم والتجاعة تدل على مزاج حار واذا دها  
 على مزاج بارد واسا الفضل التي تخرج من البرد فالنجم والبلبل والنور والشعر فكثير الشعر  
 وسرعة نباته وتكاثره وسواده وجعده وغلظه وخشونة تدل على مزاج حار واذا دها  
 على مزاج بارد وتشت العرق يدل على مزاج حار وكثرة على مزاج رطب وبالضرة وبس البراذ  
 وقلته وانسباغ البولي ونشته يدل على مزاج حار وبالطمة وتشد كرايا تعلق باضراج هذه  
 الفضل انشا الله تعالى فيها بعد **علامات البرد المعتدل** التي من صاحب اللون  
 المعتدل ابيض مشرب حمرة وملحمه ليس باردة ولا منفرط الحار ولا في الاذن اكثر من ميل  
 منه الى البرد والخشونة وبدنه من النضيف والليم الا ان الى النحر اقرب منه الى النصف  
 لاسيما ان كان تدب من تدب خفيف ودعة وحدة والشعر منه معتدل في الكاثر والرقعة  
 والبراد والشفرة والجمود والشبوط ليس باردة ولا انزهر وفي انشاله الطبيعية و  
 النسبة على اعتدالها فليس هو بغيره وان لا قاصرا للشهوة كنه تايم ما ينصها ولا شهوة  
 ولا نوم ولا جبول ولا متبسط والفضل التي يبرز من بدنه على اعتدال من الحالات التي ذكرنا  
 وبالجملة فله تايمة بين الاحوال الخارجة من الاعتدال من الحالات التي ذكرنا وعرفه ليست  
 بالخشنة الضيقة ولا بالاراحة البارزة وضوئية وتنفسه وبضنه متوسط بين العظيم والصغير  
 والبطيخ والريح **علامات الحار** هذه لابلان سريعة النور جدا حارة الملمس  
 قضيعة خروقة ظاهرة العروق سريعة الحركات هائلة متعومة قليلة النوم كثيرة الشعر  
 جعلت عديا سواد تاوم خضر **علامات البارد** هذه بطيئة التمر نبات  
 شعرها قليل بطيئة لانها خاملة النقص خفية النفس باردة الملمس قليلة البساء و  
 الانجاب ضعيفة الشعرات كثيرة النوم **علامات البارد** الرطبة هذه لينة الملمس  
 حلا رهلة اللحم رخوة لا عصاب خفية المفاصل قليلة القوة والجلد خفاف من النقب و

برودة

الكبد سريعة شربا غلبة قوومة بليقة زعقة **علامات البارد** هذه خشنة  
 بخات صلاب قوومة كثيرة التحمل صلبة طاهرة الشعب ظاهرة الفاصل وكذا تارك كبرية الشعر زب  
 علامات لابلان حارة اليابسة هذه في غاية من الرطب وسواها شرب وكثافة وقضت  
 البدن وحرارة الملمس وغلظ الجلد وخشونة وقوة العصب وقوة كراوتار والعظام والمفاصل  
 وقلة النوم وسرعة النبض والحركات وحرارة الملمس والتجاعة ولا تدم **علامات البارد**  
 الرطبة هذه غلظ لينة الملمس والزعر وسرعة الشعر وضيق العروق وخفاء المفاصل قليلة  
 كثيرة النجم رهلة قوومة كيلة بطيئة الحركة **علامات البارد** اليابس هذه الخافق الرطب فاصلا  
 بين احوال المفردات التي منها تركيبا بقدر الميل الى احدها والقيام بينهما **فصل**  
 في استدلالات على امزجة الاعضاء الشريفة حيث دل على حاله ما بهيته هيئته تابعة  
 لهيئة النفس فان صغر صغر الدماغ وان فده شطه فده شكل الدماغ ومن اجزاء ذلك صلا انرا  
 المنطوق في الصغر والمنطوق في الكبرية بين منور في النجم الشكل المسطوح ونحو ربي راحة  
 الرؤوس المعتدلة في العظم حسنة الاستدال التي لها ادنى نقي من متدها ورؤوسها واذا في  
 ولطام من الجانبيين عند كاذون فاما مزاج الدماغ فالخار منه يكسب منه ملمس الرأس والي  
 نفل حرو حرة في العين وظهور العروق فيها ويسع نبات الشعر على الرأس ويكون متكاثا  
 قويا اسود جمل ويقل النوم ويشت ويصح تاذي اصحاب هذه المزاج بالاراج احادة ويسع  
 النقل ولا تلام الى رؤوسهم ويكون الرأسي منهم سريعا غير ثابت بل كثيرا المتحرك ولهم فضلي وكاد  
 سرعة في الانفعال النسيجة **علامات البارد** غلظ بالقياس من حاله حتى انه يكون كثورا بليقة  
 النعم ويكون الشعر على راسه ساطعا ليل السواد ويتوارق عليه التوازن وان كان وينا ذى بكثف  
 الرأس ويكون حركة اجنانه بطيئة بليقة حواس اليابس فتصير بيت على راسه سريعا ويسع  
 اليه الصلح ويكثر من ولا يميل من مخض شي البسة او شي لا يبالى به ولا يصيبه التوازن ولا  
 الزكام واسا الرطب بالقياس من ذلك فان شعرة رقيق بطيئة النبات ولا يصلح ويسيل من مخض  
 والجانط ربات وينا ذى بالتوازن ومن نوم كدرا الحواس **علامات البارد** اسارا اليابس فانه  
 يكون على غاية قو الشعر على راسه وسرعة نباته وسواده وجعده ويسع اليه الصلح جذا هو  
 في الغاية من قلة النوم وقلة الاستغراق فيه وسرعة لانها النسبة والجملة في الرأسي ومنه  
 الحواس وقلة سيلان الفضل فاما البارد الرطب بالقياس من هذه الحالة يكون نورا وكولا

بليليا ولا يصلح البنية وتحت اليه النوازل والركام جدا ويترأ عليه واق الحار الرطب و  
 الباردة اليابس فيقع والليل الى احد الطرفين يكون ظهوره لا يله وان كانا فكانت الدلائل ٥  
 الاستدلال على مزاج القلب اذ ان مزاجه حار كان النفس سرعيا متواترا والنفس  
 كذلك وكان الشعر على الصدر كثيرا ويكون صاحبه حارا ويكون صاحبه شجاعا صريحا قوي القلب  
 وحال الصبر على غلبه وضعف يترك على مزاج القلب فغلبه دليل على خفة الحرارة القلب وغلبه الاسير  
 اذا كان الراس مع ذلك صغيرا ولم يكن غليظا فانه في هذه الحال لا يحتاج الى التفرغ والليل غني  
 وكذلك صفرا الصبر مع غلظ الراس او اعتداله من اخضر الدلائل لصغر القلب وبر مزاجه  
 ولما كان غلظ الصدر مع غلظ الراس وضعف مع ضعف فينبغي ان ينظر في سائر الدلائل و  
 المزاج البارد والنفس منه يكون صغيرا وكذلك النفس ويكون الشعر على الصدر رقيقا وقلبه  
 باردا وصاحبه جبانا كلالا وات مزاجه اليابس فيعمل النفس صلبا والبدن كله عضلا كلالا  
 الصدر قليل اللحم مرقا انزف جاني الجملد صلبا واق الرطب فيعمل النفس لينيا والصدر مرقا  
 من الشرايين رخصا واق المزاج الحار اليابس فيعمل النفس صلبا ريعا متواترا والشعر في الصدر  
 كثير في العانة قويا متكاثا والنفس غليظا متواترا والبدن كله حار للملح عضلا مرقا ويكون  
 غصن ياجر ياجر لا يجهل ولا يجهل ياجرا واسا الباردة الرطب بالفتن من هذه الحال لا است  
 على مزاج الكبد فينبغي ان يلاحظها بغير العروق وسحقا ونيس الطهجة في الشرايين وقوة  
 الشعر وكثرت قوله الصفة في البدن وانصبغ البول والبراز ركش العطش والتا ذي بالغة  
 الحارة وكثرة الشعر في جوف الشرايين صفت عابروها بالفتن من هذه العلامات مرعا بها  
 بقله التهم وقصفت البدن وهزال الحراق البطل وقلة نضارة اللون ومرعا بطوبها باضلة هذه  
 العلامات وعما صحتا وبها بان تكون ولا يكل المزاج الحار خاصة قوية في غاية القوة وعلى  
 وطوبها مع بردها بان تكون ولا يكل المزاج الباردة ظاهرة فاهة الظهور الاستدلال على مزاج  
 الرية اذ كانت الرية حارة كان الشعر غليظا والنفس غليظا والصدر واسا كبرا وقلة تلثي الصرا  
 الباردة وغلظ فترتق للهرة الحار له وان كانت باردة بالفتن حوان كانت يابة كان الصوت مائلا  
 ونقص الفضل والتخالف عينا او تلي لحران كانت رطبة بالفتن من هذه العلامات المركبة من الفرد  
 الاستدلال على مزاج المعدة اذ كانت المعدة حارة المزاج كان الصمغ فيها اكثر من الشحوم وفدت  
 فيها اللطيفة النقية كحس الطير لا يجدي واستحكم فيها صمغ لاغذية الغليظة كحوم البسم والراعي

ويك

ويكثر العطش ولا يكون صاحبه الدافعة بالتكام ويكثر من ذلك الصمغ والتوراد ويكثر غصنها  
 حديدا مران كانت باردة بالفتن تكون الشحوم اكثر من الصمغ وتنفذ فيها لاغذية الباردة ويكون  
 الجبن اغند فادها حار ما كانا يكون عند فادها في المعدة الحارة وخائفا ويصمغ لاغذية الباردة و  
 يضع اكثر من غيره وافلا كانت المعدة رطبة المزاج قلى العطش ورطب البراز رطب الغليظ  
 والمقي وعرض له التدبر والديار وظلة البهر كثر اذ كانت يابة كانت بالفتن من الرية  
 البراز يابا اذا كانت الحارة في ايام لاغذية ويعسر نزولها منه ولم تكن الشحوم ايضا بترية ولا  
 صادقة فهي ضيقة حارة اذا كانت الحارة عند ذلك فهي قوية مران ان لسانا يتقل عليه كالحار  
 من الغلظ في مرة واحدة ولا يتقل عليه الكثرة اذا فرقة في مرات يعمل عليه ويستمر في فاك يد لسانا  
 المعدة قريبة غليظا صغيرة استبطا الذين الذين بطونهم في حداثتهم رطبة فائها يفسر من ذلكهم  
 والذين بطونهم في حداثتهم يابة فائها ترطب عند كبرهم من المعنى انها تلبس في الحداثة لظلة الشحوم  
 وانها تنيب وطوبتهم فاذا جاء الكبر يست الضمك وطوبتهم فيخرج الشعر يابا راناسا ينس بطونهم  
 حداثته فذلك لظلة حرارة كبد التي تنبض وطوبه الحدة والطعام فيخرج القليل يابا فاذا جاء الكبر  
 ضمنت تلك الحرارة وكثرت لذلك الرطوبات فيخرج القليل رطبا استدلال على مزاج الكلى  
 اذا كانت حارة كان الشعر في حولها كيرا متكاثا وكان لاغظا قويا والمشي غليظا ولا ذلك والليل  
 سريعا والعروق على القصب ظاهرة واتان غليظة والجملد المحيطة بالانثيين ممتنة خضبة ولذا  
 كانت باردة بالفتن راما اليابسة فيقل المني ويكون غليظا ويتقل لاغظا الا انه لا يكون ضيقا فاذا  
 كانت رطبة كثر المني وكان لاغظا ضيقا والقصب رخوا غير قوي ولا وتار كذلك وكان لية الجملد  
 ازعر المكان فان كانت رطبة كثر لاغظا وليني وكان صاحبه شجاعا قويا على اصحاب حوا اذا كانت باردة  
 يابة بالفتن تهب السجود في الرية قلة الشريتك رجلان من ذلك زعر بالكر ولا زعر الموضع القليل  
 النبات فكان لا ياكل اخذ من هذا **٥** يحتاج اليها ويستعان بها لترت  
 الامزجة اسم ان مزاج جملة البدن غيب بنزاج لاغظا الرية خاصة بنزاج القلب والكبد وشرا  
 الابدين ما اختلف فيه مزاج هذه لاغظا فان هذه لا بد ان لا تزال مستامة ٥ وللانسان والبدن  
 والتدبر في لانهية غلظ عظم فان سن الرية اربط لسانا كلها وسن الشحوم خفة ليس لسانا  
 كرها وذلك ان لسانا لا يزال يزداد يسا من قدام الى ان يهرم وينفي وليس للصمغ شيئا سوى استلآ  
 اليبي على البدن فقل واتا الضمك الكثرة الباردة من الشحوم في الجملد والمخاط فان يحتاج اليها



نهم ملوثة فمضوا لظهورها في حية ناسا ناس اجرام لعضاء فانه انهم يابسة في الخاية ظاهر  
عليها الكبر والحق وقلة الترويح والماء والنضار وصرارة الصبيان اكثر وصرارة الشباب  
التي نالها الكبر في الخاية فقياس الى الخارج حار رطب والقياس الى الفتيان بارد يابس ولما  
البسطن في الخاية منها جعل المزاج ايبس وتحرقت ظاهر البدن ونظفها فاما الاضداد  
الاعطاء في الاكلة فانه اقرب حار باردة تنقي على الابدان الرطوبة وتجعل ظاهر البدن من اللين  
والزعر بالجملة التي تكون عليها الابدان الباردة لكنها تكسب الاجساد لعضاء الداخلية فكل حارة  
ليست جمعة شعوب الحشائش وادمة العرب دليلا بالاطلاق على حارة مزاجهم واللين جلوه لا تراكم  
وزعرها ويطاها دليلا على برودة مزاجهم بالاجساد من لا تراكم حار من اجساد كثرها  
بالجملة اجساد الحشائش ايبس من اجساد الاتان كثرها فاما البسطن المعتدلة في الحارة والبردة  
فان الاستدلال بظاهر البدن على باطنه صحيح ثابت والتدبير ايضا في كسب المزاج مختلفة فان  
التشبع في الطعام والشراب والنوم والجمعة يكسب مزاجا باردا واما مزاجا يابسا ومن اجل  
ذلك متى راينا انما اجلة البدن كثر اللحم ومع ذلك كان واسع العروق علمنا ان غلظ جفنه فيكسب  
لا اصلية فينفي ان يفرق بين البدن النحيم والنحيم فان كثر اللحم تابعة لكثرة الدم والمزاج  
الحار الرطب واما كثر اللحم فلكثرة الرطوبات والمزاج البارد وقد سبق في هذا **فان**  
في النساء يعني جوف لا ضار بهر ظاهر بدنه في النصف بالهند لان في النصف يكون  
الصوامع اقرب البعد الى باطن البدن وفي النساء بلغة وذك ان الهند يرب من ضربة و  
التيه يترب من ثيبه ولا ض يكون جوفها في النساء حار وفي النصف باردا لانها في هذا  
منهجين لانسان ومن كثر من سابة فذلك اسبها في هذا لا مرد في **وسا**  
يتدل على الانحطاط في الجرم يدل على حرارة المزاج ونحاسا للبدن يدل على برودة  
الكلام يدل على حرارة المزاج وسعة الطول تدل على حرارة المزاج الانف  
التي هي احسن والفتى الطويل والصبيح البارز الثانية والصوت الحاد حسن يدل على لين  
المزاج وعظم العين وسعتها ووفرها ونورها يدل على رطوبة المزاج خشونة الشعر  
وانحطاطه يدل على حرارة المزاج صفة لانف وكثرة لم اخدين وشفة الشوي العارفين  
تدل على رطوبة المزاج واللثة تدل على رطوبة المزاج **فان** في البدن يدل على مزاج حار  
البسطن في الخاية من قديم الوجه والدم في البسطن لا يدل على ضيق الكبد تنق

لنفره الى حارة الحار من  
فان كانت من طبيعة كالمسك  
فان كان من طبيعة كالمسك  
فان كان من طبيعة كالمسك  
فان كان من طبيعة كالمسك

الاسنان ودفعها ومضغها يدل على ضعف الجسد وقصر العمر **فان** في هذا  
على برودة المزاج ورطوبته ليس في اللثة لونه ورطوبتها واسترخاها يدل على رطوبة المزاج الكثر  
والقديمن يدل على ضعف البنية والتركيب وقلة الحرارة الغريزية **فان**  
بمزاج لا عفاه ولا خلاص القلب آخر اعضاء البدن ومنه يكسب البدن **فان** في هذا  
حرارة الغريزية الكبد تال القلب في الحارة والحمير يلو الكبد **فان** في هذا  
بارد رطب مزاج العظم بارد يابس مزاج العضاضيف والرطب ولا تارة اجرام العروق في الغشية  
كلها باردة يابسة الا انهاء دوت العظم مزاج الجلد معتدل وخاصة من الكثر من لاسنان على  
مزاج الاصاب اما التآبة منها من الدماغ فانه رطب وهي قريبة من مزاج الجلد مزاج الغدة  
المولدة للثني والمخي والبريت باردة رطبة وجوهر الدم يختلف في الاعضاء فيختم كل واحد منها مزاج  
يتمر به فانه مزاج لم الرية بخلاف مزاج لم الكلي فارت الكلام في تحديد هذا وتفصيل بطول ولم  
اعلم فانه الاضداد كاتر الصمغ احسن للاضداد وهي مع ذلك يابسة بالاضافة الى الدم والبلغم  
والبلغم ابرد الاضداد رطبا والمصق السواد باردة بالقياس الى الدم يابسة بالقياس الى سائر  
الاضداد واسا الدم فانه حار بالاضافة الى البلغم والسواد رطب بالاضافة الى الحريفة لانها  
امنا فاختلطة حتى ان بعض اصناف البلغم ابرد من بعض **فان** في هذا  
وبعض اصناف الدم ابرد واعدل وبعضه ليل الى خلط من بعض حتى يكون ذلك بالاضافة الى الدم يابس  
صدرا او سودا او بلغميا ويصيرت لاسنانها ان في تجويف العروق كبر حتى اقل يد  
او ينحطاطات الاطبائين من هذه الحالة امتلاء بحسب التجاوب فانه انما ما يفرغ افضل عن المتقارن  
بحسب الحاجة الى التغذية البدن حتى ان الطبيعة يبق من غشا لا تقرب الى غلظ البدن عجزا عن حاله  
واستيلاد عليه فانه يرسون هذه الحالة امتلاء بحسب التفرع وكلما لم يثبت تولد امراضا تروا لال امتلاء  
الذي بحسب فضا التجاوب مع اللوت وسخاوة البدن وتده وكثرة الطهي والاشباب والنوم امتلاء  
العروق وتدها وقطر الدم من لانت وسيلان من الرية عند ادنى عيب بها وتقل الرأس والفتين  
والاصابع خاصة وكذا لانت والحواشي والنبض العظيم وحالة البدن شبيهة بحالة عند لحياء وان يكون  
قد تقدم ذلك اسكنا من كاذبية والشراب وفصل من الدهنة والنوم واسا الذي بحسب التفرع ينضج  
الشرع والتقلع عن الحركات والقصور فان اسكل والقصور اذا لم يكونا مع شجرة الحزن وتده لاضداد النضج  
في هذا الصنف من الامتلاء غير عظيم وكما تدل القيص غير نعيم **فان** في هذا

انما لا يخلو الدم قد لا يخلو الا في وقت الاكل والاشربة والادوية والادوية  
 الدم منها ولاق في الفم لم ينفذ ويثرب فيه والدم ما يلبس والبول لا حرا فليظن ان الدم انما يكون  
 السخ من الفتيان والبنين ضبا لحيما والغذية بها تقدم قرات الدم فلتكن النقة بقلبه اكثر  
 انما دليل الصفراء نصفه وقران في الفم مع بيس وثلثه الفطس ونصفه شهي الطعام والفغي التي  
 الاصغر الخروا الاضراس واللفظ وليس اللسان وحشونه وصفة يامن العين والبول الناري  
 الرقيق فاذا ظهر بعض هذه العلامات وساعد ذلك ان يكون الزمان صيفا والسخ من الشباب و  
 الاغذية بيعة اوصاف اربعة والتب كبر او القرم ييل ومزاج البدن حارا فلتكن الدم النقة بقلبهما  
 اكثر واتسا لا يخلو السواد فخر في المعدة وحيجان الشرج الكاذبة وكذا اللون وسواد الدم و  
 غلظه والبول الاسود ولا حرا الكبد والذي يضرب الى الصفرة وان يكون البدن ثما يكثر فيه تولد السوداء  
 فانها تلي ما يتولد في كبدان البيض الزهر ويكثر تولدها في الكبدان الشرج اذا اذنت النقب  
 واسات التدهيس فان ساعد ذلك ان تكون الاغذية ضا مضرك للسوداء او التدهيس كذا ويولد في  
 البدن بحرب والبهق لاسخ والفرج الزودية وعظم الطحال في عروق الارواح السوداء فلتكن النقة  
 بقلبهما واتسا دليل البدم فلتكن الرية ولزوجه وثمة العظم والبول لا يهن والكلى والبلادة والنحاس  
 ورمل البدن ويطول العظم وان انتم الى ذلك ان يكون المزاج بارد او الوقت شتاء ويكون لسانه فاقدم  
 قليل الحركة والرياضة واكثر من الاغذية ولا سيما الباغية ولا سيما بالآلة الخشب كانت الدلالة اقوى  
 وحده ينفذ الى ذلك ولا يلبس من الاحلام ايضا فان كثرت رويته للامطار والبخار والروية دل على غلبة الرطوبة  
 عليه ومن كثرت رويته للبرق والشرع والحروب دل على غلبة الصبر اذا كثرت رويته كالورق  
 الحمر والمصنعات والملاهي ولا غلبة الحلق والحجامة والصد وخرج الدم دل على غلبة الدم عليه واذا كثرت  
 رويته للظلم والسواد والمهاول دل على غلبة السوداء ومن رأى كانه نايم في الشرج او في مكان بارد ينادي  
 به دل على غلبة البرد عليه وبالفطن من رأى كانه نايم في حمام او في شمس او حقه محوم حار او نادر دل على  
 غلبة الحارة عليه ومن كان يرى في منامه كبر الله بطي وحيث دل على بيس وخفة البدن من الاظلام  
 ورقها ومن رأى كانه ينهض يحمل ثقل دل على انه متلي ومن رأى كانه يسير في مواضع قفرة فنبذة  
 التبع كان في بدنه اظلاما غنية وبالفطن من رأى انه يسير في مواضع طيبة ورياض دل على الاظلام  
 وتبعها من العفن ومن كان يرى كانه قد نفضت في مضائق واحجار فان في آلات التنفس  
 علة منقذة مانعة من استقام النفس **فكثرة الاستدلال بالاحلام على غلبة الاظلام**

اعتدال

المزاج

المزاج لتعيين الزوايا الصبيحة من الفلك هو كبر فاف الرطوبة النقية من سعة واربعين جزءا  
 النقي واما النقي المستعمل لتلقي الرحي محروسة من آفات القاذرة في الرسالة كذلك الرطوبة  
 المحكم لها باها جزء من النقي يجب ان تكون ايضا محروسة من آفات اذ يجمع النقي والجزء حار  
 فكان التفرق بالاضطراب القاذرة في حصة البدن لا يستدرك ما يحيط الى القصة والتفرق بالاضطراب  
 في تم النقي لتعيين الزوايا الصبيحة من الفلك ويقارن هذا النقي اجتهاد في تعرف الامراض  
 المخفية من غير المخفة اذ رب الفقهاء على ذلك صحة الهبة والرصية والعطية وعدم صحتها  
 الشهرودي في عوارضه روي عن وهب بن منبه قال وجدت في التوراة صفة آدم عليه السلام اني  
 خلقت آدم ركبته من اربعة اشياء من رطب ويايس وبارد ونخن وذلك لاني خلقت من التراب  
 وحر ويايس ورطوبة من الماء وحرارته من قبل النفس وبرودته من قبل الروح وخلقت في الجسد بعد  
 هذا الخلق لاول اربعة اني من الخلق من ملاك جسم باذني وبهين قوامه فلا يتقوى الجسم الا بكون ولا يتقوى  
 منه من واحدة الا باخرى شئت المرح السوداء والبرق الصفراء والدم والبلغم واسكنه بعض هذه الخلق في  
 بعض خلقت سكن البهية في المرح السوداء وسكن الرطوبة في المرح الصفراء وسكن الحارة في  
 الدم وسكن البرودة في البلغم فاقا جسد اعتدلت فيه هذه النقط لاربعة التي جعلها ملاك وقوام  
 فكانت كل واحدة منهم رجا لا يزيد ولا ينقص كلت صحتة واعتدلت بينه فان زاد واحدة منهم  
 عليهم من مزاجهم رملت بهت وداخل عليه السقم بقدر غلبتها حتى يضر عن طاقته ويجز  
 عن مقدار حث لا فحجان من دلتا على عوارض من حركته بما اظهره فينا من عجائب صنعته و  
 بتجمل ما خفي من اسرار قدرته بما ابداه لنا من آثام ربيته في برهته فص  
 قال ابو بكر محمد بن زكريا الرازي في دلائل يستدل بها على احوال الانسان فذكر انما يستعان به  
 في ذلك من يربد شرآء المالك **فكثرة** ينبغي ان يتفقد اولاً لونه بناية شديدة فان اللون  
 اذا كان حاراً دل على علة في الكبد او الطحال او المعدة وان به بواسير ينزف منها دم كثير  
 يتفقد طاهر البدر منه كله في موضع ينزف مضي كما لا ينبغي بهق رقيق او سواد في موضع ان  
 كان به او ابتداء قدياً فان البهق في ابتداءه خفي وانما يكون به في السواد في الموضع  
 ثم يستحكم ويصير وثماً القويانات استترة تحرك في الموضع ثم تعوي وتغلي ليلام  
 واي كان بعض من بدنه شبه ثامة او كيت او شرم فليست من ذلك بناية شديدة نادرة بها كان  
 في ذلك الموضع برص مكوي او قير او صبيغ ففحني فاذا استدت ليلام استحي الصبيغ واتسع جبر



عن موضع العين والشم وإن كانت شامة بكت فيها فليدفع السهم ويغسل بالماء الحار ولا شتان والبورق  
 وليكت باستمساك ويتفقد وإن كان به كبر أو ضم منكر به ينجف فليشحم وليدلك ولكل جديا ويتفقد  
 خدود واطرافه بضمادة شديدة فان في هذا الموضع يبين أكثر ثم لبسال ويتفقد ذكاه حبه  
 وحال كلامه وعقله ثم يتفقد شعر الرأس وجلده ليلا يكون به حران وسفنة ويتفقد حدته هل  
 هي صافية مع لثة في العظم ويبلغ جلد بصره وصفاء بياض العين فان كدورته وظلمته منذ  
 بالجنام وإذا كانت فيه صفرة دل على حرارة في الكبد وإن كانت فيه عروق كثيرة ظاهرة فانها سبيلة  
 ويتفقد اجفانه هل هي تشبه وكيف سهولة حركتها فان الغليظة جربة في الأكثر أو مستعلة  
 له والعنق بحركة ردية وذلك ان من هذه حاله يحتاج ان يدلك اجفانه عند الانبعاث من  
 النوم مدة طويلة حتى يفتح ويفتح على الحلق الذي عند لثته فانه ربما سال منه عند الغز  
 رطوبة لتواصيه هناك ويتفقد باستمساك اشقان وحواجبه فان خنتها ردية وخاصة اذا  
 كانت مع جحة الصوت وحرارة الوجه ويتفقد لثته من لثته وفيه ليلا يكونا بحرين وينظر الى شكل  
 اللسان فان كان طويلا وواضحا يدل على ان في داخله بواسير وينظر فيه في الشمس وليتطهر  
 الى سهولة نفسه ويتفقد حال لسانه في القوق ولا سحر والشفة والنفا وحلها ما ينزك له  
 يشاكل فان لسان القوية طويلة البقا والريضة سريعة السقوط ويندمع ذلك بضعف البدن  
 كله ويتفقد رقبته واستواءها وينظر عليها ويحس ويتفقد هل فيها مرض شيئا وارقرقة فان كان  
 هناك غدة يترك فيها الخنازير بريرة وينظر الى الضرر هل مرعوض لحيمة ناي الديتي الخفيف  
 مع الاكثان البارزة بندر البتل واللفي على قنانه ويحس بطنه كله هل فيه موضع منه شواء وضع  
 اذا انزع عليه وخاصة موضع كبد وطالاه ولم معدته ويؤمر بالمشي فيتنفذ ثوب وطائه وبالقبض  
 على شيء ويتفقد ثوب قبضة فان ضعف ذلك دليل على ضعف العصب واستعداد للفالج ويؤمر  
 بالعدو وينظر هل يتعبه بعبه ربوار وحال وتند ربه ورجلاه فانه ربما ينفل احداهما على  
 الاخرى ويتفقد حال مفاصله في سلاستها للحركات ويتفقد الساق منه هل فيه عروق كباد  
 واسعة فان ذلك يؤدي الى الدوالي وكاه الفيل واسا ما يأموره فليست عنها من يورث لانه جبة  
 والنزاسة كالبابونج يتركها ايضا ولا يسل الشعر اللين يدل على الجبن أو الخس على  
 الشجاعة وكثرة الشعر الكثيف والعنق دليل على الصحة والجمرة كثة الشعر على القدر والبدن دليل  
 على القوة وكثرة الشعر القائم في الرأس وعلى جميع البدن دليل على الجبن ولا يسل اللون - اللون

الاشتر الاحمى يدل على كثرة الدم وسحرارة واللون الذي بين الابيض والاحمر يدل على اعتدال المناخ اذا كان  
 اجلد معه ازعره من كان لونه مثل لبيب النادر فهو جليل مجنون من كان لونه احمر رقيق احمر فهو مستحي  
 من كان لونه اخضر اسود فهو مستحي الخلقه لا يسل العين من غفلت عنه فهو كلال من كان عيناه  
 غائرتين فهو داه خبيث من كانت عيناه جاحظتين فهو في مهذار جاهل على اكثر الامور اذا كانت العين  
 ذاهبة في الطول اي من طول البدن فصاحبها كالحريص من كان حدته شديدا السواد فهو جبان  
 من كانت عينه تشبه عين لا مغز في لونها فانه جاهل من كانت عيناه تحركان بمره وجلة وكان حاد البصر  
 فهو كاد ضلال من كانت حركة عينه بطيئة كانا جامدة فهو صاحب فكر من كان في عينه شامة  
 من نظر النساء من غير تخيفت فهو شقي صلفه اذا كان في نظر الرجل شاب من نظر الصبيان وكان  
 فيه وفي جملة الوجه ضحك وفرحة فانه طوبى للحر اذا كانت غليظة رتحة فصاحبها كلال بطال محب  
 للنساء اذا كانت العين حمراء مثل الحبة فصاحبها شريير متدائم الحدة السوداء دليل على كسل وبلاوة  
 العين الزرقاء التي في زرقها صفرة كانا مضيت بالزعران كدل على رادة الاخلاق جدا من  
 كانت حنطة ما يكتسب الى البياض لثته الزرقاء فهو جبان الخلق الكثير في الحديث حولي احدة  
 تدل على ان صاحبها شريير فان كانت زرقاء كان أشد احدة التي فيها مثل الطرق تدل على ان صاحبها  
 حصور مهذار شريير جبان العين المشبهة لعين البقر تدل على الصقي اذا كانت احدة سرقا فيها  
 صفرة كانا تدمة فصاحبها قتال سفال للدماء العين المتقلبة الى فوق شبه عين البقر اذا كانا  
 مع ذلك حمرا غليظة كان صاحبها جاهلا زنا سكيما احمد العيون السخيلة الى الميك السخيلة شديدة  
 البريق ولا ينظر عليها صفرة او حمرة فانه يدل على طبع جيد العين الزرقاء التي لا ترق بصفرة ومضرة  
 كالنير ورج اصباها اربابا فانه كان فيها من ذلك نقط على الدم او بهت فان صاحبها شرا فاس وادام  
 اذا كانت احدة كانا نائية رساير العين لا في فصاحبها احق اذا كانت العين صغيرة فصاحبها  
 كالحسد اذا كانت العين نائية صغيرة بقرعة عين الثرطان دل على الجمل والميل الى الشرط  
 اذا كانت العين صغيرة خفيفة امر ككبت الطرف فصاحبها كذاب كالحصق صاحب العين الكثير  
 الرعدة شريير اذا كانت صغيرة وان كانت غليظة نفقة في الشر وزاوي الحية صاحب العين  
 الزرقاء الشديدة الصغيرة شريير خائن العين الدليكة الطرف تدل على الجبن والجبنوت  
 ولا يسل صاحب الحبيب الكثير صاحب كبر الخيم فحزن غف الكلام اذا كانت صاحب طويل  
 يسل الى الصنيع فصاحبها تيا صلف وكذلك من كان صاحبها يسل من ناحية لثته الى اسفل فانه





تظهر نظركم حزينه ولا يترك الرجل الروح الطبع والنهر ان يكون لها البنا قليلا ويكون  
 بين العجل والقصيف ولا يكون لهم الوجه كذا يكون سائل لا كانت عديم الكرم في الصلب لونه بين  
 الابيض والاسود والوجه رقيق وريق رقيق ليس شعاع بالكثير ولا بالقليل ولا بالشديد الشواء  
 رجل العينين وطبعه لا يترك الرجل الجيد الطبع الفهم ان يكون بين القبر والظليل والمعد  
 والجم ابيض مشرب حمر معتدل الكف والرجل في الصغر والكبر وقلة اللحم وكثرة معتدل الرأس  
 في العظم وفي رقبته غلظ قليل وشعر الى حمر تليق بين السبط والجعد ووجهه مستدير وانته  
 مستقيم باحسان معتدل لاني العظم وعينه شملها فيها رطوبة وصفاء ومن ولا يتركه ايضا استواء  
 الفاهة ومعتدل اللحم ابيض مشرب حمر معتدل الشعر في العنقه والكف والسبوطه والجحوده والسراده  
 وحمر جلا الكف متفرج ما بين الاصابع عظيم بحجمه اسفل العين وطبعه كانهما لهما لطفا بداخله  
 وسود ولا يترك الرجل الخليله الطبع ان يكون منفرط البياض او السمرة والكف عظيم البطن  
 قصير الاصابع مستدير الوجه جلد كثير لحم الخدين ومن علة ايضا ان يكون كثير اللحم  
 في العنق والرجلين وما بينهما وبطنه نابتا باستدارا وكذا من يجذب الى فوق وجهه مستدير  
 كانه جاذبه نصف كره طيبة وطباعه عظيمين وساقاه طويلتين ووجهه طويل ورقبته غليظة  
 ولا يترك الرجل ان تكون عينا مفتوحة بين مبرقين واجفانه غلظا وتامنه قصير مجذب  
 الى تمام قليلا راتنه مجذب الى فوق سريع الحركة اشقر اللون كثير الدم مدورا الوجه مجذب  
 العينين الى فوق ومن ولا يتركه ايضا ان يكون متفرج العين جلد يدا الخدين طيل  
 الاشارة وجها شديدا الكلام ومن ولا يتركه الشيء الخلق ان يكون عابا كالح الوجه قلى  
 جلاء الوجه والجسد ضيقها شفق الوجه شعاع اسود ولا يتركه الشيء الاثني من  
 كل شيء الموت فسا وائل جلد واسهل خلاط وانثيا وراسه غمضا واسرع شكورا واشد  
 مكر وتهورا وحقه وايضا الاثني اصغر راسا والطف وجهه او اذق ضيقا واذق اخلاط  
 واظلم راسا ولم يفتنا واذق ما تارة الطف كفا وقدمه راتنه جفا واسوا اخلاط من الذكر  
 اخلاقه خفي، الخفي سعي الخفي احق شهو ومن لم يخفته الناس بل ولد بلا  
 خفيين وكان له منها ما لا يكا ويمن لصفى ولم يبت له حية نهشته قال  
 ابن زكريا بجملة يحتاج اليها في احكام الغزاة واستقصاها ينبغي ان لا يترك الى الحكم من  
 دليل واحد لكن يجمع منها ما يمكن ثم تكون قضيتك بحسب ذلك ومن جادتك ولا يات متفاد

وزنت قوله وشهادتها ثم ملت الى لا يخرج مداسلم ان لا يترك الوجه والعين خاصة اقوى الدلائل  
 واصحها انتهى ما ذكره ابن زكريا في فصله وقد نبه القرآن المجيد على الغزاة بقوله  
 تعالى ان في ذلك آيات للمتوسمين وقوله بياهم في وجوههم من اثر السجود وقال ولونفك  
 لارينا كيف يلعنهم بياهم ولتعرفنهم في لحن القول ولولا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخاص  
 بالوجه لذكرنا من كلامه في الفضل اشياء ولكن تركنا ذلك لئلا يقال ليس هذا تفسيرا وانما هو بيان  
 الوحي والوحي اعظم في حقه ففصلنا من الغزاة موقدا تفرس ابو بكر الصديق رضي الله عنه  
 في حل نوجته بنت خازجة انه انشئ فكان كذلك وتفرس عمر رضي الله عنه في الرجل الذي كان  
 كاهنا في الجاهلية فكان كاهنا، وعبد الله بن الحارث لما جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم الى  
 المدينة لينظر اليه ويبيع كلامه قال فلما رايته عرفت ان وجهه ليس بوجه كذاب واشتال  
 هذا كثير يطول الكتاب بذكرها وهذا الخرج يبينه علاما هناك والله اعلم بفضل  
 فلما ابعث النبي هذا الانسان عجيب الابداعات واودع فيه غرائب الابداعات وخلقه في حش  
 تقويم وهذا الى الصراط المستقيم ثم بعد ذلك جعله درية للصاب وفرضا لتمام النوايب  
 الضايب مع ما اظهر لنا فيه من آثار حكيمه وود لنا على ما مضى به من اسرار غايبه كان ذلك  
 تنبيها على معرفتهم الى اصلاح شؤونه وتنبيهها الى بذل الجهد في حفظ ايمان وعونه  
 وكان من اهم ذلك ما يعود به عليه جسمه ويكون سببا لبقائه راسخا راسدا من حفظ الصحة  
 ووقع المضرة وتدبر ابدان اليتم المتصوفة في صلاح الدين والدينا وانتظام احوال  
 وادبه لا يولي ولا اخرى وهو صحة البدن المثار اليه الذي نحن بصدد الكلام فيه وعليه  
 فصل الانسان في هذه الدارين من لتمام آفات الدارين وهو يرتد من  
 من الجانين ما روي عن جدينا بن سعد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حفظ خطا  
 مرتبا وخط خطا وخط الخط المربع وخط خطوطا الى جنب الخط الذي في وسط الخط المربع  
 وخطا خارجا من الخط المربع وقال هل تدرون ما هذا قالوا الله ورسوله اعلم قال هذا الخط  
 الخط الوسط وهذا الخط الذي الى جنبه الاعراض ينفذه من كل باب من كان ان خطاه  
 هذا صاب هذا الخط المربع الاجل المحيط به والخط الخارج الامل اقصره بقوله البخاري  
 في صحيحه ما احسن ما بين ما الله عليه وسلم حاله لادنان وما ينشأه من العوارض واكثرها  
 من حيل المعقول الى حين المحسوس فخط خطوطا على شكل دمي كل خط منها شيئا لينظر

ايضا صبره وحاله

في الحشر

الانسان اليه ابعثه فلا يحتاج الى التحسين من اجله لانه قد صوره الله تعالى على ما يشاء من خلقه  
بالنظر اليها ترى من الخيرة في البصر فانه قد صوره الله تعالى على ما يشاء من خلقه  
البلايا والامراض التي ينزلها على الانسان فكثير من جلاله لا يحصى الا الله تبارك وتعالى كالمرض في البدن  
ومصاب الدنيا كالفتنة والغم والهم وموت الاحباب والفتن وسخط الاعلاء الى غير ذلك مما لا يحصى  
كثير مما يجتهد بها بطاقات المصير المنوع في مرض اخر ولا يدري الانسان متباعدة له كذلك ما دام في  
اجله فحسبنا ذلك في الاجل فثبت بنشأه الامراض فسلمه الموت كالله في الصباح لا ينفع مع ثباته  
بعاء النسيئة فانما الاصل في هذا المرض من الاجل وكلما شاب ابن آدم ثبت امه فترى الانسان فيقول  
ما لا يدركه والي اهل هذا جعله في خط خارج من الاجل والامل رحمة من الله على العبد في بطن النسيء  
والركون الى الحياة الدنيا والاشتغال بصلاح الدنيا والبصاح بالآخرة لانه لو انقطع امه لم يستغل في علمه  
لم يستغنى ولا جهاد ولا عارة مسجد ولا فعل في الدنيا فباب عليها ما قبل الا الاصل بطل العمل فبطلت  
من يدبر خلفه بملحمة الدنيا والآخرة وينكر رحمة الله تعالى وهو الذي لا يحد هذا خلق الله فانه قد  
ما اطلق الدين من دونه فانه اشارت لطيفة الى بعض ما تضمنته الآيات والاخبار والآثار  
المقدم ذكرها في بدايات الانسان وحيات في تركيبه وتخلله في احواله تنبته على ما وراء ما اقرنا  
عليها اذ في ذلك مصنفات عديدة مفصلة ومضافة يفيض هذا المكان من سطرها ويحدثك  
القول صرحا وتدل على الله تعالى وفي انفسكم الا لتبهرت من تنكر في خلق الله لانه من بدايته الى  
نهايته وما اورد الله من نبيه مما ذكرناه وما لم نذكره ليعتد بوجوده في الحكيم القادر على كل شيء  
**سورة** ان بعض متفكري القلوب من اهل هذه الصنعة نزل البحر ومعه كتاب التفسير فشرع  
عليهم البحر وابتدوا بالملك فخرج الكتاب ونسج ورفعه الى السماء فقبل له ما هذا فقلت قلت لها  
من هذا من صنعة انجنا نحن نبيه فخرجوا او كما جاء في هذا في الامراض منافع ودرجات  
واخرية لا يحصى الا الله تعالى فانما الدنيا في فناء تكون في البرين والنفس فان الانسان  
اذا مرض انتفاق من فعل المعاصي فكان ذلك نعمة وبها كان روضة سببا للتوبة وكثير ما يقع هذا  
وكن يصدق ويوهي ويخرج من مظالم كانت عليه ويستجد اعمال الصالحة وهذا باب واسع والطريق  
فيه من ذلك طاهر وتارة يكون في البدن فقد يكون بالانسان امراض يحصل له مرض اخر فيقول  
الاول بما جعل في الصاحب النسيئة والازكام الباردة بالبرق فان استحيى اسى في ازالة النسيئة  
الباردة والازكام الباردة ويؤذي لا تترك من الامراض فانها تنقطع فموت الجذام ولا تترك من السعال

من كتاب النبي

الذي

فانه يتبع عروق الفالج ولقد ربيث ثابا كان اصابه استقام واشتد على الموت ويكره منته  
ويكره منته اهله فالقبح في بيان لهم لم يرت هناك فمات في بعض الليالي للامانة فوقع على حية فلففت  
فجنت اليد وتلايتن بالهالك فقلت له لا بأس عليك فمات ثابا والله تعالى يحب عافيتك من ذلك  
فقال كيف ذلك وتذكرت انتظر الموت ساعة فسامعته وقد جاءني ما ترى فقلت سرت ترى ما اقول لك فستق  
الاشياء التي من ثابا ان تسهل وتسكن واكثر عليه منها فمات على ما في البدن فها هو الان من طلبة  
ايام فتوى نفسه واخذ بطنه في الضمير وصار كل يوم يصيح في زيادة عافية من ذلك المرض ومن  
عافية للشفة حتى تكملت عافيته ومع صبره واستجده فوقع لم يكن قبل ذلك المرض نكتا تنجب من امرة  
اذا تذكرنا ثابا وانفسدني بعض اصحابنا في المعنى ولم يتم لي ما قبله  
في حادث المرض في طيه فزع كالقوله فيه صبر الشح والقسر قد نعم الله بالبري وان غفلت  
ونبشني الله بعض الناس بانفسه لاننا لا نذكر من ضراة كشمنا لوليتا في دوام اليوس لم يندم  
وهذه الثلاثة ابيات افادوا كنهها في بحر واحد وروي واحد ولا عرفت قائلها ولما كان النافع لا يروى  
فالحسنات وتكثير الحيات وزرع الدرجات فقد يكن الانسان المرض يكون خيرا له من العافية وقد لا  
يكون صلاح دينه وديناه الا بالمرض تعالى رضى ان تكون راييا وموضوعكم وفي الحديث الا تفي بشي  
اسم تبارك وتعالى ان من عبادي من لو اصابته الامنة ذلك وان منهم من لو اصابته الامنة ذلك اني  
ادبر عبادي بعلمي المبركة وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عجب لاسم المؤمن ان امره كله له خير  
ان اصابته شدة فذكره فكان خيرا له وان اصابته شدة فذكره فكان خيرا له وليس ذلك لغير المؤمن  
فالعافية خير لا تأس والمرضى خير انما هو آخرون وعن سلمان قال اذا مرض العبد قال الملك يا رب  
انك ابتليت عبدا بكذا فيقول ما اذم ثابا فاكتموا له مثل عمله الذي كان يعمل وعن علي بن الحسين  
قال اذا لم يرض بحكم الله ولا خيرا في حسد بالشر ففصل خلق الله تعالى لخلق ليقتدوا وزند  
ما يتقون به على عبادته تعالى وما خلقت الجن ولا انس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما  
اريد ان يطعمون ان الله هو الغني والذو القوت المتين وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى امر  
المؤمنين بما يحب المرسلين فقال يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعلموا اصلها وتعالى يا ايها الذين  
آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم الآية فاعلموا انهم ليعبدوا الله فاجعل لهم رزقا يتقوتون عليها ولا يكت  
العبادة وكل الطيبات الا بوجوه العافية فان المريض لا يبرح على القيام ولا يلبس بالطعام فحسب  
العافية من وجوه العافية والسعي في تدارك مفقوده هاد لا جهاد في ذلك فانها لا تترك لها

في الحشر

الجسد



باب في ثلاثة احوال صحة حب علي راعيا وحنفا لها النبي وصاله ثم حب عليه تداركها لغيره وحواله  
ولا ثم كالتأفة حب علي النبي في ترجيح طرف القصة وقطع مادة المرض ليعظم الثقة والكبر بالحب  
عليه حفظ بقايا الثقة واجتناب ما يقتصره الا لئلا يبدى ما فاعا لغيره لمن رزقها جرح عظيمه ومات  
من اضعافها في الباطل وخيمة فني ضربت عنه الثانية فتد صرقت عنه سر عظيم من دينه وديارها فان  
رُزق من ذلك الضيق والشكر والاحسان الدنيا والآخرة فتد قال صلى الله عليه وسلم نصتان مغبون فيهما كثير  
من الناس الصحة والفرح الحديث صحيح فمنه  
في فضل العافية لما كان حفظ الصحة  
والعافية موقفا على حسن التدبير في المطعم والمشرب والملبس والسكن والفرح والفرح واليقظة و  
الحركة والكف والنسك والاستغفار ولا يجاس فاه اهل هذه الامور على الوجه المعتدل الموافق  
للملائكة للبدن والبلد والسن والحاجة كان اقرب الى دوام الصحة او غلبت الى انتفاء الاجل وسأ  
هذا الامور منقولة في مواضعها ان شاء الله تعالى فالقصة والعافية من اجل نعم الله واجزله عطاياها  
واوفر نعمها بالعافية المطلقة اجال النعم على الاطلاق فحينئذ بن رزق حق من التوفيق مراعاتها في  
حفظها وحمايتها عن ما يفسد ما في اعطيتها فليذكرها وليشكرها ولينفعها فيما خلقت له ولا يكثرها قال  
الله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد والاحبار والاكابر في فضل العافية كثر جدا  
منها ما روى البخاري في صحيحه من حديث ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصتان مغبون  
فيهما كثير من الناس الصحة والفرح وفي الزمزمي وغيره من حديث عبد الله بن محمد لا نصاري قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اصاب في حبه آتاني سربه عند قوت يوبه فكانا حيزت  
له الدنيا ورحي الزمزمي ايضا من حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اول ما يسأل الله العبد  
يوم القيامة من النعم ان يقال له لم نفعك لك جسك ونزولك من الآباء اباده ومن هنا قال من قال من  
في قوله تعالى ولئن شكرتم لازيدنكم النعم قال القصة وفي سند الامام احمد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلك  
با عباس يا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم العافية في الدنيا والآخرة وفيه عن ابن عمر القديري رضي الله عنه قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول صلوا الله اليه والحقا فافوا في احد بعد اليقين خيرا من  
العافية فجمع بين عافيتي الدين والدنيا ولا يتم صلاح القلب في الدارين الا باليقين والعافية فالعافية  
يدفع عنه عقوبات الآخرة والعافية تدفع عنه امر من الدنيا في قلبه وبدينه وفي سنن الترمذي عن ابي  
حريز يرفعه عن ابي عبد الله العنبر والعافية في الدنيا والآخرة احد بعد يدين خيرا من ما فانه هذه  
الثلاثة تضمنت ازالة الشر والماضية بالعنف والماضرة بالعافية والمستقبله بالمعافاة فانها

ثم انظر  
ثم لستين

نقش

تضمنت الخلافة واستراحت العافية ولا يتجمل هذا في الدنيا الا نادرا ولا يتجمل في الآخرة الترمذي يرفعه  
ما قيل اسئلت ابا عبد الله من العافية وفي هذه الطريقة وهي ان العبد حينئذ يكون في غيبة  
الخصم من جهة ضعف المرض ومن جهة قوت الحاجة ومن جهات العافية لا يقدر على اذها  
على اليقين الا الله فالاعتراف بالعبودية ولا خلاص من الخصم والدليل واطهار النفس والحاجة من  
اعظم الرغبات الى الله تعالى قال الله تعالى ان حبب المصطفى اذا دعاه فكيف السوء ويجعلكم  
خلقا لا ارضى والله عبد الرحمن بن ابي ليلى قال عن ابي الدرداء قلت يا رسول الله لان اعا في فاك  
احب الي من ان ابني فاجبت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله يحب معك العافية وتؤذي  
عن ابن عباس انك اعرابا جارا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لما سأل بعد الصلوة عن  
نقال سل الله العافية فاعاد عليه فقال له في الثالثة سل الله العافية في الدنيا والآخرة و  
روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سل الله العنبر والعافية في الدنيا والآخرة فاذ رزقت  
العنبر والعافية في الدنيا والآخرة فتد التفت وتلوي انك نعمة الدنيا من جهة في العافية و  
نعمه الآخرة من جهة في العنبر فزنت رزقا رزق خير الدارين ومن قطبة بن مالك قال كان  
النبی صلى الله عليه وسلم يقول اللهم جنبني منكرات الاطلاق ولاهواء ولا ذنوب ولا دواء ولا  
الله عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك من السبى والجذام ومن سبي لا مقام رواه احمد وفيه و  
كما تعوذ من الخوف والحرق وموت على الله عليه وسلم بجايك او جدارا ياكل ناسع المشي فيك  
له في ذلك فقال اني اكره موت الفتوة وقد تعوذ فان يرت له بغا وان يتجمل الشيطان  
وبلا يا خذ لك وروى ابو نعيم عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا من والعافية  
نعمان مغبون فيهما كثير من الناس وروى عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن  
عنهما كثير من الناس الصحة والفرح وروى عن ابن عمر النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله  
ضايئ من عباده يخذلهم في رحمة ويحبهم في عاقبة فاذا فاقهم تدناهم الى الجنة او اليك  
الذين لم يعلو عليهم الفتن ومن منها في عافية ومن عبد الله بن عبد الله بن ابي قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ان الله عابا وايضاً بهم عن القتل يطيل عمارهم ويحيى اركانهم ويحييهم  
في عافية ويقتلهم واحمهم في عافية ويقتلهم في عافية فيعطون منازل الشهداء وروى  
عن معاوية بن عبد الله بن جعفر عن ابيه عن عروة بن جراح عن ابي عبد الله صلى الله عليه وسلم  
اثره في وهو طيب النفس فظننا ان الله ام باهله فظننا يا رسول الله انك طيب النفس قال اجل

فيها





الا برئ من الايمان يعلو به صوته ويتبع المرضي كل خطيئة في منقول من منامه ليس تترجما فانما  
 عاش مغفورا له وان مات مات مغفورا له قال فقال المرضي اللهم لا ازال مضطجعا وصديكي لي  
 ابن ماسوية الطيب البنا بنعي صلاته عليه السلام قال سمع يوم بكفارة سنة فجعل يعجب وقال انا نجد في كتب  
 الكتب ان من ثم يوما لم توادوه قوته الى سنة فجعل انه مشرب على قدر مرضته وفي هذا المعنى  
 من ضلتي كثر فصل في فضيلة عيادة المرضي اختلف في وجوبها واستحبها فاكروا  
 على الاستحباب ومن قال بالوجوب لا امام ابو عبد الله البخاري وبورب عليه بن صحبه فقال باب وجوب  
 عيادة المرضي وصاق حديث ابي موسى الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطعموا الجائع وعودوا  
 المرضي ونكروا العاني ومن ارضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يعود المرضي الا بعد ثلاث  
 وعن ابن عباس قال عيادة المرضي سنة فالتواتر نافلة وعن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول من عاد مريضا ظن في الرحمة حتى يخلقه فاذا فقد عنده غمته الرحمة قال اني قلت قال النبي صلى  
 الله عليه وسلم ما قال قلت هذا لعائلا المرضي قال لمريض فقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا مرض الجسد ثلاثة ايام خرج  
 من ذنوبه كيوم ولدته امته وعن ابي سعيد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا عاد الرجل اخا  
 ومريضا في الله على مبعوث الله ملك يستغفرون له وكان يخوض في الرحمة حتى اذا دخل عليه  
 غرق فيهما وعن ابي امامة البجلي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قام بعيادة احدكم اخا  
 يضع يده عليه فبما لا كيف اصبح كيف امسه ولا عباس بعيادة المرضي ولا بثمان النبي صلى الله عليه وسلم  
 ما دعا رابعا ما دعا ولا عباس بعيادة كطفك فقد عاد النبي صلى الله عليه وسلم ابن ابنته ومرويت  
 بكه وعاد صلى الله عليه وسلم رجلا اعرجا ولا عباس بعيادة الكلب فقد عاد النبي صلى الله عليه وسلم كلبا  
 يعرف ان كان يخدم فقال له اسم فقل للاطعام الى ابيه فقال له ابع اطع ابا القاسم فاسلم وعاد صلى الله عليه وسلم  
 عنه ابا طالب في مرضه قوله لا عباس بعيادة الرجل للتحية فقال قال النبي صلى الله عليه وسلم امرأة من الانصار  
 فتملك كيف تجد نيك وعاد عليه السلام ام سلمة واطفها الا امل وتعاد ابو هريرة ام عبد الله بنت ابي ذر  
 ولا عباس بعيادة المرأة الرجل فقد عادت ام الدرداء وجلت اهل المسجد من كثرة ما عاد ومن ناطقة غمة  
 ابي سلمة انها قالت اتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في نساء نعوده فاذا فرغنا فيطهر عليه من سلة ما تجد  
 من اكله الحديث اختلف في ادب العيادة تستحب بكثرة وهنية لا وسط الثمن لا دوى ملي  
 قلت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من مسلم يعود مسلما غدا ولا الاصل عليه سبعون الف ملك معه  
 لي وان كان غيبا الاصل عليه سبعون الف ملك معه يقيم وكان له غريب في الجنة ورواه ابن ماجة

يا البحر  
مرتحم

وقال حدثني حبيب بن محمد بن سعيد بن الحبيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل العباد هم من  
 وعن ابي يحيى قال سمعت طائفة يقول خير العباد اضعفها وعن ابي العباس انه دخل عليه فالتفت  
 بوجهه فلم يلبث الا يسيرا حتى قام فقال ابو العباس ما رقتي الرب لا تقبل بحالوس عند المريض فان المريض قد  
 تبدل له الحاجة فيجب من جلوسه **قلت** وفي ذلك نايك طيبة وهي ان المريض ربما كان من كرام  
 المودة فيحصل بطوله الكثر ضرر للعائدين من ربح المريض وضيقه وعن محمد بن حنفى جابر بن الحارث  
 قال دخلنا على بشر بن عوف فقلت له ارضني قال اذا دخلت على مريض فلا تطل العفو عنه وعن  
 عن ابن بن حدير قال كان ابو مجلز يقول لا تحترق المريض الا بما يحبه قال وكان ياتي وانا سطر فيقول  
 عدوا اليوم في ابي كذا وكذا من افرق وعدك ثم قال فانزع بك **الافراق** خلوص الشخص من الحق  
 قيل من مرض لا يصيب الانسان في الغر الا مرة كالجذري وضوحه وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا عاد احدكم مريضا فليكن له ان يدعوا فان دعا المريض الصاب يعلو صوته  
 اسواه الله ملائكة **فصل** وقد رويت احاديث في ترك العيادة من امراض خاصة واما  
 احاديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عاودها والكلام على ذلك من غير نسخ ولا مناقض باقي انشاء الله تعالى  
**باب** الامراض التي زوي ان لا يعاد صاحبها فهي العين والذمل والقرب وتلك بعضهم بل الطر  
 الطرث فروي ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلثة لا يعادون صاحب الكرم وصاحب القرب  
 وصاحب الذمل واما عيادة النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه عند السكك فمن زيد بن ارقم قال قدمت عينا في  
 فعادني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن علي بن ابي حمزة قال دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل جوده  
 بظنهم وروى قالوا يا رسول الله هذا من قال يقول عنه فابرت عنه بقل والبقي صلى الله عليه وسلم شاهد  
 رواية هذا من وعن بسمة بن كلبهم قال دخلت على الحسن ومحمد بن علي بن مزيك وهما يتكلمان في الشروات  
 ارج الزجج **اعلم** ان طرق العيادة لكل مريض من وجع لعم فوله عليه السلام غزو المريض وفي وجعها  
 خلاف بين العلماء كما اشترابه وتلجي فوض كناية وبها انها متعلقة لان النبي صلى الله عليه وسلم ما اصاب السلي  
 واحاد يها اتوى من حديث المنع وان سلم قوة حديث النبي قال لا يخرج بجهلك ولا يتوجه النسخ ثم يجمع  
 وذلك ان اصحاب هذا العلم لا يخرج احد من كراهة الدخول عليه غالبا اصحاب الشهد لانه لا يرى  
 من يقدره وان تكلف رويته عن عليه وتأذى وذلك كفي المقصود في العيادة **باب** عداية عبد الله  
 طام لا يبا طارح من طامه لانه لا يرى عواذ بهجته وبرون ما في منزله من عورة او حسنة  
 واما اصحاب الدخول لانه غالبا لا يخلو ما حوله وقرب منه شيء مما ينعته جرحه او ما يثقل عليه وذلك

حکم

المختبر  
والبيانات  
عن الترسبات  
والصخور

ثم كان المريض الاطلاع عليه لاجل ان كان هناك ربح مكره والعبادة لا جعلت لادخال الخمر وخراب  
المرضى وهذا على المقصود واحدا صاحب القرض ثلاثة يثق عليه الكلام ومصلحة العواذ وان ساء ما كان  
مكتسبا له اجوابنا في ذلك وهو خلاص المقصود من العبادة وان كان الظرف في الرواية الاخر  
بمصلحة ايضا فبما قال له الا بكلفة وشقة ويتأذى العابد بصعوبة اتصال القوت اليه  
فان كان غلب هذه الامور يكون من احسن طائفة ان المريض يحصل له برضول العابد عليه حركة واهو  
تغير احسن من ذلك لانه لا يملك الا ان كان العابد من يتقرب المريض برضول عليه الامر بيطا الذم او قطع  
القرض وخوف ذلك فيكون المبلغ في الآلة احسن وقد كان بعض حذق الاطباء اذا دخل على المريض اجتمع  
بمنه اول ما يدخل ولكن جلس عند حنينة يرافقه وبما يله حتى يركب روحه ويستقر عروقه على ما كانت  
عليه قبل وضره اليه ثم يحسن فيه بعد ذلك ويصف طمأنينة ما يظهر له وهذا نكتة لطيفة من محاسن  
هذه الصنعة يستعملها شيوخ الاطباء ومن باشر بضرول الاطباء عليه في مثل هذه الامراض ونحوها عرفت  
صحة ذلك وتعلم ضرورة ان اثاره الدم مفرقة بهذا الامراض ولا خذ بالسنة في العمل بالعبادة اول من كانت  
عليه التوايلات واعظم بركة واحدة من فرائد العبادة ان العابد يشر المريض بالادوية ويذكره  
بالقوة والوصية ويخرج من الظلم والمسارة الى فعل الخير وبإدارة الساعات بالاعمال الصالحة ويذكره  
بالشهادة فقد روي الامام احمد وابو داود عن معاوية بن جبل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان  
آخر قوله لا اله الا الله دخل الجنة وربما كان العابد حارثا بالبطيخ فوصف له ما ينفعه او يلهي عن غير  
مرضه وتداو له فليصبر ما يستمر من وضول العواذ وجبر قلبه بذلك وتلاصق من حديث عمران بن حدير  
وفوق هذا كله لا تنس بالعبادة من العابد للمريض لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من عبادة  
مريض لم يحضر اجله فقال شيخنا من انما الله العظيم رب العرش العظيم ان يشيك الاعافاء الله تعالى وحما  
صالحه عليه السلام اذا راي مريضا او اتي به اليه قال اذهب اليه يا رب الناس اشف وانت الشافي لا شفاء الا  
شفائك لا يغار معانك وينبغي للمريض اذا سئل كيف هو ان يقول الحمد لله ثم يحكي ما به لا  
على سبيل الشكوى فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل على عائشة وهي تقول واليها ما لا فقال بل انا والله لا اواب على  
مرضه احدك وتروى ان علي بن ابي طالب باساده عن عبد الرحمن بن الخطاب وهو طبيب الامام احمد بن حنبل  
وقيل لابي في رحمة الله عليه ما قال في مكان واحد نكت او دخل الى بشر فاقر كيف تجدك يا بانهر  
قال فيجد الله ثم يجيبني فيقول احمد الله اليك اجدك اوكلا واوهل في ابي عبد الله فاقر كيف تجدك  
يا عبد الله فيقول بنجر فقلت له بر ما ان اطاك بنجر اقبل واسأله عن حاله فيجد الله ثم يجيبني فقال

لي سلمه من انما الله تعالى قال له قال لك انك انكر ابو عبد الله احمد بن حنبل هذا قال  
فروى عنه ما قال فقال ابو عبد الله ما يريد بالشيء الا بالاسناد من ابن حنبل عن ابن سيرين او احمد بن  
العبد بن الشكوى لم يكن شكوى ولنا انك انكر لك اجدك اوكلا واوهل في ابي عبد الله احمد بن حنبل هذا قال  
فجئت الى ابي عبد الله فروى عنه ما قال نكت بعد ذلك اذا دخلت عليه احمد بن حنبل ثم يذكر ما يجدك  
يقول المريض الموت لشدة المرض فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لا ينسب احدكم الموت لشدة المرض لشدة ما كان  
لا بدنا ليليل السهر اخيرا ما كانت احسن خيرا لي وتروني اذا كانت الروايات خيرا لي فصل  
من الناس من اذا راي مبتلى انزعج وزعم بكلام يسعه المريض فيكون اعظم عين الموت كن راي من تدب  
عنه قرحه فيقول يا سلام على من وخو ذلك فكيف يكون الناس بينا هذا وهو من غير اخلاق واحسن حال  
من يقول هذا احمد بن حنبل وما يشبهه وكل ذلك جهل وهدم بصيرة والمستحب من ذلك ان يحمد الله تعالى على  
العافية فيسأله ومن الله تعالى ناك ان يسع شئ وبخرا لا يحتاج الى ان يرفع صوته كما لا يستحب  
ذلك عند الدخول والتكبر كما فعل ذلك بعض الناس فقال انكم لا تدعوا اصم ولا غيبا انه سمع قريبا لجهل  
بذلك حيث يسعه المبتلى لا يذيق فيه بل يترك قلب المريض ويخفف على العافية وتروى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من راي منكم مبتلا فقال الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني على كثير  
خلق تقبلا عرفي من ذلك البلاء فلا ادب به ان يقول بحسب الله صلى الله عليه وسلم لا يترك قلبه  
وفي القرآن يحرم هذا الادب عن صاحب كبريات في قوله تعالى واذا ضربت ابصارهم فلما اصابوا العينين فارجوا  
لا تجعلهم القوم الظالمين فان كان بينه وبين المريض عداء فلا يظهر الله تعالى به بل يضاعف احمد بن حنبل العافية  
فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تظهر للناس باخيك بعافية الله وبنيك الله انك  
بعضهم شمس ورحمة المتوجعين حران في الليل على ثمانية لعلكم بل يدعوله ناك الداء لا يضيئه  
بمنزلة من اعطى من حرمه زور من قطع عن عاتق ظله وضو ذلك وفي ذلك فليظلم ويرى ان ذلك سببا  
لرفع العداء من بينهما وكثيرا ما يقع هذا في الامور بالمداراة وتأخيل الناس في الدنيا  
هل حوز واجب او مستحب او محرم والتحقق ان منه ما هو محرم لا يتعدى بالحرمان من غير التحريم  
ومحذورك لعتله صلى الله عليه وسلم تداءوا ولا تداءوا بحرام ومنه ما هو واجب كالحاجة عند الضرورة قال  
سروق من اضطر الى الميتة فلم يأكل حتى مات داخل النار ومنه ما هو مستحب لامر النبي صلى الله عليه وسلم  
بذواذ من رآه لا يستحب ومنه ما هو مباح لانه صلى الله عليه وسلم كان يشرب في اوقات ولا امره بما  
في عمر النبي صلى الله عليه وسلم راي كان ولا من مقلات حنبل انما امره بحفظها قال تعالى ولا



تفتوا عنكم ان اس كان بكم رجيا فالله بالذي نفسي من ضله وبالحكم فالتبني على الهدى ومن  
القرآن الكريم فقد سجد في الخلق يخرج من بطون غرائب مختلف الروايات فنهت الناس فقد علم على ما  
فيها البقاء وليس ذلك الا الهداية والافان فيهم وتداوى النبي صلى الله عليه وسلم وامر بلطايي وقيل  
اصحابه والتابعون لهم باحسان رضي الله عنهم جميعا ولم ينسج بن طابعة عن التداوي واجلأ  
الحائفة ودفع الرمن تلك الصفات تيس طيب التوب وحكيها اربع يرد بهن المرء العلم وكادب  
والنقطة ولا مائة وثلاث لا ينبغي للعامل ومن طاعه ان يدع عن علم بحد على على يتروكه وطب يذبح  
به عن جسد وصنعة يستحق بها على امرعاشه وهما لانام الشافعي رحمه الله عليه صنفان للناس  
عنه الاطباء لا يبالونهم والعلماء ولا يبالونهم فالتبني ترك التداوي توكل على الله بالخروج من تداوي عن  
التوكل بالمعولوي يتوكل ايضا ان الله يدع عنه المرض بواسطة هذا لا والله كما امره بواسطة الله لا والله  
ويخرج رتب لسة النبي صلى الله عليه وسلم في التداوي واخذ بأس حيث قال تداوى واعيا فانه بان الله امر  
بتركه الا انزل له دواء فاعمل بالكتاب ليس خروجا عن التوكل كقولهم اعطها وتوكل وكاشفاة في سفر  
الهيبة دليلا كقولهم لا كان حركتها مأمرا فامنه طيف كان له في آل العباس بن وائل وموطا صلي الله عليه وسلم  
بين درعين في بعض فزواته وكل ذلك غير مخرج له عن التوكل وكان سببه التوكل في نالذي خلق الله  
خلق الله لا يقتضي الله في خلقه ما يشاء ولو شاء لا يصحهم ولم يرهم ولربنا لا مرضهم ولم يصحهم وكشفه بل  
ما يشاء لا معقب لحكمه ولا يبال تأمير وم جالون روي ابن نعيم عن اب هريرة قال اجبت برجل من بني  
يوم احدث من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فهداه رسول الله صلى الله عليه وسلم طبيبين كانا بالمدينة فقالا جالبا  
فقال يا رسول الله انما كنا نطبخ ونجعل في الجاهلية فالتجاة الاسلام فاحرالا التوكل فقال علما فانك  
الذي انزل الله الدوا ثم جعل فيه الشفاء فجالبا فبالا ففهم ان الله تعالى لم يجعل على  
خلق شئ الا جعل لهم منها خيرا وفيها فانه انزل الداء في ابدانهم وانزل له الدوا كما جعل لهم الخروج من  
مضائق الايمان بالكساة في ايمانهم فالتعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج وما فن اضطر في محنة  
غير محتان لا ثم فان الله غفور رحيم وتعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم وكان فضله عليهم عظيما  
عن اب هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما انزل الله دواء الا انزل له شفاء انزلوا باخرجه الباطني وكن  
انراهم من حيث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل آفة دواء فاذا اصيب  
دواء الداء بل باذن الله تعالى وتوفى اسامة بن شريك رضي الله عنه قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم وجاءت  
الاعراب فقالوا يا رسول الله انت لا تأكل من ثلج يا عبا والله تداونا فان الله عز وجل لم يصنع دواء الا وضع له شفاء

خير

خير آد واصدقوا وما هو يا رسول الله قال انهم وفي رواية قال كان اسامة بن شريك حين كان يقول شرون لي  
من دواء ان رعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انزل الله دواء الا انزل الله  
دواء جعله من جملة علمه من علمه **باب** اهل ان الشفاء ليس فينا حب معين تجبه العادة من  
دواء معيت كما امر النبي صلى الله عليه وسلم من اجمع الذي تداوى وجبه العادة فان من الناس من يشفيه الله بغير دواء  
منهم من يشفيه الله بالدوية الدوائية من الرقا والدعاء ومنهم من يشفيه الله بامر منقولة من الرقا والدوية  
اجمالية ثم من لا دوية اجمالية حلالها وحرماها قد يستعمل للحصول الشفاء به لكرات شرط او لوجود مانع  
وهذا بخلاف اكل مع الشبع ولهذا المباح الله تعالى للفقير تناول الخبث ان ياكلها عند الحاجة لا ياكلها في الغنى  
فان اجمع يزول بها ولا يزول بغيرها بل يبريت او يبرض بالجمع فلما نصبت طريقا الى المقصود باجرها الله تعالى  
بخلاف الدوية الجينية فان لا شفاء بالدوية الجينية انما يكون ان كان ليراهل الايمان فاما الله محي صلي الله  
عليه وسلم فلم يجعل الله له دواء فينا حرم عليهم ولهذا لما حرمت بحر قال له رجل انما اضعها للدواء فقال انها ليست بدواء  
وانما هي داء المنة لم يكف بتول انها ليست بدواء حتى قال وانما هي داء وعطفا الصل عند اكثر العلماء ان  
التداوي بالحلال لا يجب وتنازعوا هل هو افضل او تركه على طريق التوكل وقد تقدمت الاشارة الى ذلك  
**باب** فيه فصول شتى في نفي من علم الطب يستعان  
بها في تعلمه **فصل** في النظر الى روافد خلق الله تعالى الكاد والدواء والداء ثلاثة الخمر والدم و  
البليغ فدواء الخمر المشوي ودواء الدم الحماة ودواء البليغ الحماة وتلك بقراط الدوا يعني ابدت ولكن  
يطلبه كالمداون للشرب **فصل** في وصايا الحكماء لا طباء فالراعي امك ان تعالج المريض بالقد  
ولا تقطع شئ من لا دوية متى قدرت على ان تعالجه بدواء خفيف فالتعالجه بدواء ومضى قد ريت على ان  
تعالجه بدواء منزه فالتعالجه بدواء ركية ولا تشتمل الادوية الغريبة الجعولة مما امكك الا ان يصح لك  
منها بالتجربة القصيرة وتوق السهل فان اضطررت اليه فاعد له ما يشاء به ان افطر واذا استعملت امر  
ما لا يوافقه فاعطه منه يسيرا وحل بالكثير خصوصا الساقط القوي والضعيف الضعيف **فصل** في  
بعض كبار اطباء انا غلبتكم الشرح على تناول مرض في هذه اليسر فان القليل من الشرح عن  
من الترياق وكافة اخذ من قول بقراط الاقلال من الضاق خزين الاكثا من النافع مراعاة حكمك في  
الادوية والادان شابات فان لم تداوى راجع في حفظ القوة **فصل** في اختيار الاكل في الجاه  
من الكوان على المرافق له ولا يكثر من الكوان فقد قال علماء الطب اضطر من الكوان الكذب فان  
الحق تحس في هم الكوان المختلفة والقوى كبحر عن حالها وكان بعض شيوخنا لا يكاد يجمع بين

قوي

طعامين ولو كانت على المائدة على العزلة وكان قليل الكرام من رحمه الله تعالى ولا تأكل من طعاما الا و  
 انت تشبهه متى اشتريت نكل ومتى اكلت ما لا تشتهي الكلك فالأمر ما يفسد الجسم ويصلح بجملة وما  
 ينك السبع لا يصلح باية وزعم من ينبغي ان يكون الغذاء مستطابا من متذاه فان الاكل الكثير يفسد ثم  
 الحلة ويظفي نارها ويضعف الجسم ويذهب ويحب الرباح في البطن ويضعف الدرجة ومثل البزق  
 في كتاب الفزوس كثر الاكل على نار الحلة باءة التي على النار يحب العظم فانه يطعمها ولا يستعمل  
 ولا كل بعد ريق القلب ويصلح الجسم وين يدي حفظه ومن قل غذاءه زاد نشاطه وتيسر على  
 المقام بن معد يكبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ملأ آدمي وعاء شرا من بطن حب ابن  
 آدم اكلت بطن عليه فان كان لاسمالة فكل طعام وثلث شراب وثلث لنفسه اذ انقصر هذا  
 فلاكل لثمة شروطة تقديم بصره وتعديل مقدار ما يكون بعد هذا صدق الشهور وحينئذ  
 لا ينبغي الماطلة بالاكل فيطيل الشهوة ويجرد صرنا لان المعدة حينئذ تستقل باعسا يكون منها من  
 خلط فتور يمالى بعد فتور فيه **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض**  
 عن العلاج بانكرهه وتلك بعضهم يصبر المصن على مر الدوام لا يرضى العافية من ازالة الداء  
 وتلك شرح القاضي من كلام الحكماء انك ما حلك وماك ابن ابراهيم ترك الدواء ما جعل  
 جسدك الداء **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض**  
 او احمر ولا من كان قضيها جديا او رثه الداء **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض**  
 والفصل والبلد ومخوفك تأجيل العلاج باختلافه فليكن ما يقع التخييل باعمال هذه الامور  
 واعلم ان المرض اما ان يكون اقوى من الطبيعة او تكون الطبيعة اقوى منه او يتساويان فان توف  
 المرض على الطبيعة فمرها لم تكد تحيك بها المداواة لكن هنا يكون التدرج طلبا لتسكين الحال لا طمعا  
 في القصة غالبا الا ان يحدث اسب من لطنة امر يرفع طوط القوة او امر آخر من دواعي الصحة فيطبع  
 حينئذ في العافية وانما ان تهابت الطبيعة على المرض لم تنج الى المداواة والاهتمام حينئذ يكون  
 بالتصطناع نفس دواعي الصحة وترجع اسبابها فان انكسر بعض دواعي الصحة فيعطل  
 المريض حينئذ ما يفسد القوة ويعين على ما لها وانما ان تساوى المرض والطبيعة ولم  
 احدهما الآخر ذلك الذي ينبغي للطبيب ان يعرف حجة الى ما يفسد القوة تارة الى ما يفسد  
 المرض اخرى من جسم مراده بحسب ما حلك وهذا الشيء هو الذي يقدم الطبيب على ما له  
 ويطلع في برئيه بالاجتهاد في ترجيح طوط القوة وانما فيها انما بالاختيار بالاعمال ما باخراج

كان بعض الحكماء يبالغ في  
 الحجة فقال له بعض تلاميذه  
 يا شيخ لو زدني في غذايكم شيئا  
 لزدت قوتي ونشاطي فقال  
 اني اكل لا عيش ولا عيش

خلا

الخلط المتولد عنه ذلك المرض بحسب الحال واهم ما يجب هنا الغاش القوي وتقوية الطبيعة فان  
 قوتها وصحة جاذبة من المرض ما لا تكاد الادوية تنفعه لكن لا يعرض في حال النحران باستعمال  
 نجي من ذلك لانه حينئذ يختم المرض والقوة فان غلبت القوة جاءت العافية وان غلب المرض  
 جاء الهلاك فالتعرض للبرد حينئذ باذخال شيء اليه او تحريكه باي شيء كان في غاية الخطرات  
 الاشياء المقيمة رباقوت المرض ولا يتركها المستغنى ربما اضنت القوة **فصل في علاج بعض الامراض**  
 متبعة الطبيب المفاضة فيخرج عن رايه فخر قبل ان يلبس تال مرض غنى ثلاثة اناوات المرض  
 فان كنت محي انفقنا على المرض فخرنا وان خالفني ترى عليك المرض لتفرد به ولا يخرج لك  
 بخاربه **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض**  
 فذلك مرفون بجميع المرض وسلامته لان صحة الدماء دليل على صحة القلب وصحة العقل دليل على  
 صحة الراس والان صحة النفس دليل على صحة الدم وذلك دليل على سلامة الكبد ولان صحة الشهور  
 دليل على صحة المعدة **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض**  
 كانت تاله رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من احد الا في راسه عرق من الجذام فيخرج اذا حاجه يخط عليه  
 الزكام فلا يشفى الا به واما من في اسفله ازالة للزكام من الحكة وتلدت من شحم وسياقي الكلام على ما  
 ان شاء الله تعالى فيما ينزل الحكة من كبر من الامراض التي تخرج كدوية عن استخراجها وقبل بعض الاطباء  
 ان فلانا يخطى انا لا يقرب انفس ولا تنفع قتال ما اقل على انها تنفع اذا شقي بطنا ثم شددت على منع الدخنة  
 وقد جعل في اناه فزوت حذو والراس مطين الجواب وقهر من فدا لشور ما اذا صار ما اذا شقي من ذلك  
 الزماد نصف دانق واكثر من به اسهارة فتقها من غير ان يضرب شيء من الاعضاء وقد تلدح العقرب  
 من به حجة تنزول وتلد لعت رجلا منلوجا فزال عنه الفالج ثم تلد في الدماء من به حجة تنزول  
 فواها فير يلة ذلك الدماء لا ولم الخيلة مركب من السمات يستشفى بها في امراض اخرى كاليتوحت  
 ولا يورن والبيض وغير ذلك وقد تقدمت حكاية المستفي التي لسفته الحجة وقد كرر ابو جسر **فصل في علاج بعض الامراض**  
 تال كان في وريب مهر رية شرفي بعدا فزجل له غلام صغير فاعتل الغلام حلة البرسام فبلغ به الى ان رآ  
 عقله فخر قواعنه وخرقي فخر ووكلا به صبا يراعيه فخر صبا الموكلا به فادرا فقال انظر ما  
 قدامه فاذا اعترب تلتذات على العليل من المسند فلفته في راسه في علق سراع فاذا به قد نزع عينيه  
 وهو لا يكره انما عن حاله فطلب ما ياكل فاطوى فبلا فاما طبيب فقال غلام تلو موف لوامركم  
 ان تلعن العقرب انتم تغفلون ذلك **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض**  
 ان تلعن العقرب انتم تغفلون ذلك **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض** **فصل في علاج بعض الامراض**

ستكن



فصل في كتاب الحاد برقائه بلنظرة من كل اجل اربعين يوما وظل فلا يلومن الانفسه . ومن اتقده  
واكل ما اصاب به حتى وجرب فلا يلومن الانفسه من جمع في محله البيض والسك ناصابه فالج او الفوق  
فلا يلومن الانفسه . ومن جمع في محله اللبن والسك ناصابه جذام او برص او فقرص فلا يلومن الانفسه  
ومن جمع في محله اللبن والنبه ناصابه برص او فقرص فلا يلومن الانفسه من احتلم ولم يقتل حتى وطئ  
احده فزليت مجزنا ولا يلومن الانفسه . ومن اكل بضا مصلوفا باره او فلامسه ناصابه ربو فلا يلومن  
الانفسه . ومن جامع ولم يصبر حتى ينفخ ناصابه حماسة فلا يلومن الانفسه . ومن نظرت في المرأة ليل  
ناصره لقوة او اصابه داء فلا يلومن الانفسه . **وقال** يختشع احذر ان تجمع بين البص  
والسك فانهما يورثان القرح والبواسير ووجع الاضراس وادامة اكل البص يولد الكلف في الوجه  
واكل اللدنة والشك المالح ولا تصاد به الحمام يولد البهق والجرب وادامة اكل الكفم يضر المشانة . و  
الاغتسال بالماء البارد بعد كل الشك نظري يولد الفالج مروطي لمرأة كالبص يولد الجذام . وجميع  
من غير ان يورث الماء عيبه يولد الحماة . وطول الكث في المخرج يولد الذآء الذوي . **وقال**  
بقراط استعملوا النخعة ترك التكاسل عن الشرب وبرك الامتلاء من الطعام والشرب فـ  
وما يورثي الكله ما اسارته الفار وما بالث عليه فهو اشد ضررا من ثلث ثلثي القلب مرتين ذلك اكل التين  
فانه مضر جدا . روى ابو نعيم عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكل التين فاكنا  
آمان على مثلي نفسه . وروى ايضا عن صالح بن خوات عن ابيه عن جد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه نهى ان يترك ما حلت له من رزقها . **وقال** بعض الحكماء من اراد القوة فليجود  
الغذاء ولياكل على نفاة وليشرب على ظمأ وليقتل من شرب الماء ويحصد بعد الغذاء ويمنشي بعد اعتاء ولا  
يأمن حتى يعرض نفسه على الخلة ويجرد دخول الحمام على لا تلاء . ومن في الصيف خبز من مشي  
الشتا وراكل القدر بالبابس بالليل معين على الفتاة ومجاعة العجائز تقدم اكل احياء وتتم ابدان احياء  
تجودى هذا من علي ولا يصح منه وانما بعضه من كلام اكرث بن كنانة طبيب العرب وكلام غيره . ومن  
كلام اكرث بن سنان البقار والابتداء بلباكر الغذاء وتيجي الفتاة ويخفف الفتاة وليقل نسيان الفتاة  
**وقال** ايضا اربعة اشياء تقدم البدن اجماع على البطنة ودخول الحمام على لا تلاء واكل القدر يد وجع  
ولما صغر حارث اجتمع اليه الناس فقالوا ما زلنا ننتهي اليه من بعدك فقال لا تلاء ترجعوا النساء الا  
شابة ولا تأكلوا الفاكهة الا في ابواب نعيمها ولا يتعاجل احدكم ما احتل بدنه الداء عليكم بتطيف المعدة  
في كل شهر فانه لن يذيقه للبلغم سلكه ليجتمع منبته لكم واذا اقتدى احدكم فليعلم على اخذها به حارة واذا

تفتي فليس اربعين خلقه **وقال** بعض الملوك لطبيبه لهلك لا يبقى نصف لي صنعة اخذها عنك فقال لا تلتصق الا  
شابة ولا تأكل الا في الاثني ولا تشرب الداء الا من علة ولا تأكل الفاكهة الا في نعيمها واجبة صنع الطعام  
واذا اكلت فاعرف ان تاكل ما اكلت لئلا تلام حتى تفتي ولو خبث خلقه ولا تأكل حتى تفتح رايها  
على اجماع ولا تحبس البول وخذ من اسقام قبل ان تأخذ منك ولا تأكل طعاما في معدتك طعاما ياكل ان تأكل ما  
يجر اسنانك من خفة فتجرح معدتك من حمضه وعليك في كل اسبوع بنية تفتي جسك ونم الكف الدم في جسدك  
فلا تحرجا الا عند الحاجة اليه وعليك بدخول اسقام فانه يخرج من لا يطباق ما لا يصل الاربعة الى الفرجة **وقال**  
الامام الشافعي رحمه الله عليه اربعة تفريج البدن اكل اللحم وتتم الطيب وكثرة الفحل من جزع واللبس الكث  
واربعة تفريج البدن كثرة الجماع وكثرة اللحم وكثرة شرب الماء غل الزيت وكثرة اكل الحامض واربعة يتقوي البصر  
بحلوس صياح الكعبة واكل عند النوم والنظر الى الخضر وتنظيف المجلس واربعة توصل البصر بالنظر الى  
الغدير والى المصلوب والى نرج الحداة والقوة مستد برا البقلة واربعة تزيد في اجماع اكل العصاير و  
الاطيرفل والفسق والخراب واربعة تزيد في العقل ترك الفحول من الكلام والسؤال وبجاسة الشك  
وبجاسة العماء **وقال** افلاطون خمس يذيب البدن وبها ثلثين قسرات ايدر وفراق لا حبة وتخرج  
المخاطنة وروضة النعم وحك ذوي اجماع بالعتاك **وقال** طبيب المامون عليك بجمال من حفظها  
فهو جدير ان يتناول الاطعمة التي لا تأكل طعاما في معدتك طعاما ياكل ان تأكل طعاما يصب اضر اسكتة من حفظها  
فتجرب معدتك من حمضه ورايك وكثرة اجماع فانه يقتبس نوره بصيرت ورايك ويحلمه العيون فانه يورث  
موت البقادة ورايك والفساد اعند الحاجة اليه وعليك بالقي في الصيف فصل من جوارح كلام  
بقراط قوله كل كبر من علة للطبيعة وقيل لالبينوس ما لك لا ترض فقال لا تليق اجمع بين طعامين رعين  
ولم ادخل طعاما طعام ولم احب في المعدة طعاما تاؤيت به فصل اجتمعت اطباء الروم والهند  
والفرس فوصف كل قوم منهم شيئا واحدا من الزمات لافان نفعة فقال حكيم الروم لا تأكل ولا يحكم الهند  
الاحليل لا سود وقال حكيم الفرس اجرت وكل ذلك ينفع وحده وفي كل حين من امراض كثير ويعرف بالمعدة و  
البشع ويحفظ الصحة فصل اربعة اشياء يرض الجسم الكلام الكثير والنوم الكثير ولاك الكثير و  
اجماع الكثير والكلام الكثير يقلل من الدماغ ويضعفه ويحل الشيب والنوم الكثير يضر الوجه ويضعف الشيب و  
يضعف العين ويحل من العقل ويولد الزلزال في البدن ولاك الكثير يضر ثم المعدة ويضعف الجسم ويولد  
الربايع والقليلة ولا تأكل الصنع وجميع الكثير يهدم البدن ويضعف القوى ويضعف رطوبات البدن ويورث  
العصب ويورث الشدة ويضعف جميع البدن ويضعف الدماغ كثر ما يقتل منه به من الرجح انفسا في راحة











بالدم والطيب والخلو والحقام ولا تأكلوا فوق شبعكم ولا تشربوا بالبارد ورج وارتجاف ولا تأكلوا الجوز  
عند المساء ولا تنم من به زكة طاقه ولا تأكل من به غم حامض ولا يسع النبي من اعتد فانه مخاطرة  
الموت ولا يتقاسن قوله عنه ولا تأكلوا في الصيف لحا كيرا ولا ينم صاحب البحر الباردة في الشمس ولا تقربوا  
الباذجان الصبيح المبور من شرب كل يوم في الشتاء قد حان ماء حار من من لا علال ومن ذلك صمغ في  
الحمام ينشور اوتان امن من الجرب والحكة ومن اكل خض سوسنات مع قليل مصطكي روي وسك وعرو  
خام بقي طوله لم لا تصنف معدة والاعتد ومن اكل من البطنج مع السكر تصيف الحصى وزالت عنه حرقه  
الجلد **فصل** في اربعة ندم ابدن الدم والحزن والجنج والتهم واربعة ندم تنزع النظر  
الى الخضر والماء الحار والمحبوب والشار واربعة ندم البصر المشي حانيا والنصب والمبارجة البغض  
والشغل والعدو وكثرة البكاء وكثرة النظر الى الخط الديق واربعة ندم تقوي الجسم ليس الثوب الناعم خويل  
الحمام المعتدل واكل الطعام اكله والدم وشم المروج الطيبة واربعة ندم تيس الوجه وتنصب ماله  
ربحته وطاوتيه الكذب والوقاحة وكثرة السؤال عن غير العلم وكثرة النجود واربعة ندم يبد ماله الوجه  
ربحته الحروية والوقار والكرم والنعوى واربعة ندم تجلب الرزق قيام الليل وكثرة لا استغفار الاحبار  
وتعاهد الصدقة والذكر اول النهار وآخر واربعة ندم الرزق نوم الصبغة وقلة الصلوة واكل في  
اربعة ندم البغض والقتل الكبر والسد والكذب والتمية واربعة ندم تضر بالذين والنهم اكل الحما  
من الفزاة والنوم على التفتا والهم والتم واربعة ندم اشياء يزيد في النهم فزاع القلب وقلة التولي من الطعام والشراب  
وحسن تدبير الفلك بالاشياء الحلق والدم والصلح الفضلات الثقيلة للبدن ومسا بصير بالحق او ما  
اكل البصل والباقلوا والذيرين والباذجان وكثرة الحما والوحدة والافكار والكس وكثرة التفتك والتم  
بعض اصل النظر قطعت في ثلاثة مجالس فلم اجد لذلك علة الا اني اكثر من اكل الباذجان بل احد  
نك لا يام ومن الزيرين في آخر من الباذل في الثالث وروي ابو نعيم عن طلحة بن يحيى بن طلحة عن  
ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدهن يذهب البوص والكسوة تظهر الغنى ولا حسان الى  
الحادوم فابكت الله به العذوق **فصل** في بعض نفاضة وقول جامعة يحتاج اليها فتسرة  
جعل الله الخلق قوما لا يلبث ان يجعلها قابلة للزيادة والنقص قال تعالى وما جعلناكم جمدا لا تكون انظمام و  
كانا خلائف فكانت الخذية تخلف ما يجعل من ابدان بغير رب الخلق الظاهر والخبير في تزييد في ابدان  
وتخفيفه وتنتعج لا بد ان يجعلها جواهرها وكيفيتها وانما الاشياء فانها الطيب البدن واخلاف ما تحل من  
طعامه او لتوقى الفناء او تسرعة نفوسه واتصاله الى الاخرة وليس يحل البدن منه بقاء على انفسه واذا

كان لا يبيع الجائع ولا ينفق في التبع وسذكر وجبة تناولها ان شاء الله تعالى في فتحة لا خذية اليه  
يكون صحيح منها في الحدة كون الخلاء بين حارين او بارين او لزجين او مستحيين او منقذين او تاضين او غلبين  
او مرجين ويكون اخفى بعد كونه والمات مع النخل ولم الدعاج بالمات والرمات بعد الهربة والماء الحار بعد  
الاغذية المالحه والماء البارد عقيب الفاكهة والحلوة والطعام الحار وفي صحيح البخاري في حديث جبريل اجمع  
بوله اسبيل وانه الى مكة في حديث طويل وكان ابراهيم بن زهره قال في كتابه اسبيل ما طفاكم ملك  
الهم قال فاشربكم كفت الماء قال الله يبارك لكم في الله والماء قال النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن لهم يومين فحبت  
ولكان دعا لهم فيه قال فيها لا يتعلموا عليه صا احدا بغير مكة الا لم يوافقه فكل هذا ينبغي ان يحترز من اخلاص  
الحدة عليها وما بقي الكلام عابيه هذا المنع ويستحب اجمع بين احياء الاصلاح بعضها ببعض فالحلوي يصلح  
بالخامض ويلبكي وكذلك الدم والمالح والقابض يصلح الدم ويصلح ما يصلح لانه ويصلح ما يصلح المالح  
ومد يكون الشيان مذرب ولا يكون احدا واما من كثر ولا معدلة اذا انفتحت في غلط او فساد  
جود وكيفية صفة اولت بغير حسنة في كل واحد من للتضامين بما يوفى بها كمن اورد النار فيعدل  
الى النج فانه يثا في بكي كما روي ينبغي ان يعلم النار يجنب والنافع ليست في ادم فيعلم الصادق لم يكن اجتنابه  
كما انه لم يعلم النافع ان يوثق باستماله فتسرع التوصل الى ممرقة المزجة الاغذية وكما دابة المفردة يكون  
بالعجز او بالقباس باسورة مشقة **فصل** في امور من لا يخالطها فتسرع القابض العام من الله تعالى لا يخالطها  
في استعمال اشياء او اوانيها فاخذها من بعدهم وصارت متداولة ومنهم اشياء اخذوها عن بعض الجوانا  
فان احبته اذا خرجت من بطن كارت في آخر الشتاء وقد ضعف بصرها ياتي بات الرزاق ياخي قال كثر منه  
وتشاهدت عليه فيقوي بصرها لهذا استعمل الناس ماء البحر ويدخلون في دوس فيجذب ذلك الماء فيخرج ما احبتي  
ياكل الشك فيحصل له البقاء فيخرج من ماء البحر ويدخلون في دوس فيجذب ذلك الماء فيخرج ما احبتي  
شاك فاخذ بنواوم كسنة من ذلك لاجزاج الفضلات المنقطة في اسافل الماء وصار ذلك متداولا  
بينهم ومن ذلك ان البازي اذا اشتكى جوفه عمدا الى طائر موقوف بسببه البازان ومنه في نفاذ اكل  
من كبده فيمكن رجعه ومن ذلك ان فرخ الخطان اذا اعطى حلماته نبات الماير من الصبي  
اليه فيبصر فاستله الناس في باطن العين وحل النظر من هناك ومن ذلك اني الطيب تاكل حشيشا  
فتسهل عند الحاجة الى ذلك والعز تتناول الحشيش لا خضر تسعين به على النبي اذا اراد به . وكذلك  
الكل موطى هذه الصفة عرفت كادوبه بالبحار وصفقت رؤوسه على طول الوقت وتعاين اثنين

بالاعتاب وعلى هذه الصفة عرفت لادوية بالباب من العقلاء ولا تكلموا في غيرهم من بني آدم وفي ذلك  
كفاية عن الصبر على خطر النجاسة من ذلك الباب في النام ففعلت في البقعة فنفت نافعها  
الناس كذلك الامام ابو القاسم اجرب عبد الرحمن للتدبير المحيتر رحمه الله المريض او وصف له  
دواء في النوم وهو واقف اذا كان مرافقا للشخص وذكر من نفسه ضامما في البطيخ وقد ذكرنا في باب الزاوي  
حكاية في الزينيت وتصل اليك منها ما اخذ من الانبياء المتعددين فانه سوي ان ليان عليه السلام كان  
يرى كل يوم في محرابه شجرة فتقولنا شجرة كذا واصح لكنا فبأخذونها ويكتب ويحفظ ويقرأها اذا  
كان الشغل من الانبياء المتعددين يحتاج ان يرعى عن بيتنا الله عليه وسلم عليهم ثاب الرواية عنهم  
لم يحفظ عنهم الا ما اخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبر بذلك عن الله واصح صفة الزينة الادوية  
بالباب في طبقات من سيرة الاستحالة وعصرها ومنها سيرة الجود وعصر ومنها الاربع والاربع  
اسيرة الاستحالة في سيرة الاستحالة التي الى النار ففعلت واسا الشيطان السوايان في التكاثر  
والشغل في اقل السيرة اسيرة ففعلت وما قبل البر فاسيرة ففعلت وما قبل البر فاسيرة ففعلت  
فما اذا اقبل بعضه بعضا فكان اسيرة اشتها لادوية لقوام لآخر ففعلت وعلمنا انفس ففعلت  
مفردات الطعم ثمانية اسيرة الذمومة والخلوة والمرارة والملازمة والحرارة والحرارة والحرارة  
والنقص في نالهم ما يهرأ في طب ولبث وبرخي من غير اسنان رطب اللسان رطبه ويطحن  
الطحين والطحين معدل اسيرة برخي وينضج من غير اسنان قوي وربما لسان رطبه ويكن لذهمه  
يلد في القوي شدة وكثرة يطحن والطحين يخلو ويقلع ويغن اسنانا باليد ويغن اسنان  
تحتيا شدة يخلو غلا جديده والمصلح ارضي بخلون غير اسنان قوي ولا يغن لسان كالمربي  
بالفله دونه ويغن اسنان والطحين قوي اسيرة ناري يخلو ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن  
ولطافة جوده ويغن في اللسان لذهمه يخلو والمصلح يخلو لطيف يخلو ويغن ويغن ويغن  
ويغن الجاري ويغن ويغن ويغن في جود اللسان ويلذهه دونه لذي اسنان من غير اسنان ويكن  
الطحين ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن  
ويغن اللسان ويغن دونه انفس ويغن الشهور من الصلح باره ارضي بجمع ويكن ويغن  
ويغن اللسان جمعا شديدا يغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن ويغن  
عده اسما وهو الثوب وهو متعلق بين الكثرة واللطافة معدل بين اسيرة واسيرة وفردات الطعم  
ينيد بعضها بعضا في اسيرة واسيرة ففعلت وفي ذلك خلاف بينهم وفي الاربع والاربع

المزوات

له كلام طويل في هذا المرض له واصح صفة الزينة المروية ومربي الزينة ففعلت في البقعة فنفت نافعها  
ودرجها فان كان المركب من صفاته قوت بدرجة الحارة بدرجة الحار وبالطوبى فان كان طوبى  
باعتدال المركب وان ضل احد جانبا الآخر حكم المركب بالفاضل فان تفاوتا تفاوتا وتفاوتا وتفاوتا يكون احد  
مزدوي المركب في الدرجة كاول من الحارة والآخر في الدرجة الثالثة من الحارة فان المركب منها يكون في  
الدرجة الثانية من الحارة كالماء الفاتر والماء البارد فان كان المركب من الحارة والآخر من الباردة  
من الحارة ففعلت في قوتهم حارة او يابس او باردة او رطب في الدرجة الاولى والثانية او الثالثة او  
الرابعة ففعلت في قوتهم حارة او يابس او باردة او رطب في الدرجة الاولى والثانية او الثالثة او  
من ذلك في الدرجة الرابعة على مقابلة الدرجة الاولى وفردات المتفرقة بينهما اما ان يقرب الى الاولى  
فيكون في الدرجة الثانية او يقرب من الاكثر فيكون في الدرجة الثالثة ففعلت في قوتهم حارة او يابس  
وتد كان حارة او يابس او باردة او رطب في حارة او يابس او باردة او رطب في حارة او يابس او باردة  
فعلت في قوتهم حارة او يابس او باردة او رطب في حارة او يابس او باردة او رطب في حارة او يابس او باردة  
قد كان يعلم قوت لادوية وقوتها في الدرج كاسند كن في باب الاستخراج ان شاء الله تعالى وقوتها  
الكل ففعلت بالربط بكر حرة هذا يرد هذا دليل على ما قلنا من معرفته بهذا الباب ففعلت في قوتهم حارة او يابس  
اذن ان الادوية المفردة المتخذة منها الادوية المركبة يختلف في الكثرة والقلّة والتوسط لا خلاص حال  
الادوية في القوت والخصّة واختلاف الامراض وقوتها وبعدها من وصول الدواء اليها رجلة الامراض  
حتى اصبح بيان او اكثر من الاسباب المذكورة فان كانت مما يقتضي كثرة اسكانه وان كانت مما  
يقتضي القليل قل جدا فان كان احد الاسباب يقتضي كثرة وبقي لاسباب يقتضي القليل كان الى القلة  
وان كانت المستحبة لكثرة اكثر كان ما يلحق منه اكثر وان كان بعضها يوجب القلة وبعضها يوجب الكثرة  
كان ما يلحق معدل لادوية علم الادوية المفردة علم قوت الادوية ومنافعها وعجزها واسمها اهم  
ففعلت اصناف الملازمة ثلاثة اسما اخراج الحضر وهو الاستخراج واما صنع الحضر وهو الحسية وتنعها  
واما ادخال النافع وحله بالاكل والشراب والبس ونحوه وتأتي هذه الامور مفصلة في مواضعها  
ان شاء الله تعالى ففعلت في قوتهم حارة او يابس او باردة او رطب في حارة او يابس او باردة او رطب في حارة او يابس او باردة  
فعلت في قوتهم حارة او يابس او باردة او رطب في حارة او يابس او باردة او رطب في حارة او يابس او باردة  
لا يعمل التدبير والملازمة ويخلو الى طاهر قوله ما يقدركن فن اين لك ان الدواء لم يكن قد قد فيه  
فيه الشفاء ولا يطلع ذلك فخر رجاء من التكليل بالهوى من التكليل كما ان الله وكاسند كن ان شاء الله



تعالى وان الذي امرك باقتك كل هو الذي امرك بالتوازي وتلك تارة واولا عبادته فان الله لم ينزل حاء الا  
 انزل له عبادته وتقدم تقدم احدك فتدناك الرسول بالمداواة وامرك الله باتباعه وهناك من خلفه فقال  
 وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فنتى في قوله صلى الله عليه وسلم لا تدنوا النظر الى المجدد  
 نابتة غليظة طيبة وهي ان الطبيعة ثقالة ناذ ادم النظر الى المجدد وخيف عليه ان يصيبه ذلك فخل  
 الطبيعة وقد حجب الناحي ان المباح اذا نظر الى شيء عند جميع واذا لم ينظر اليه انقل منه صفة الى الولد  
 حكى ان بعض رؤساء الاطباء اجلس ابن اخه لكل مكان ينظر في عين الولد ثم مد فقال له انزل الكحل فترك  
 فلم يرض له ولم يدن قال لان الطبيعة ثقالة والنجي صلى الله عليه وسلم لما تزوج الصغارية نظر بطنها باحدا وان  
 عن القرائن فلما اصبح قال لها احكي باهلك وحمل لها صلاقتها فصلى في مهمات يحتاج اليها ويصل  
 في علم الطب عليها الله قد من ان المداواة تكون تارة باذخال النافع الى البرن لستم الصحة له كالغذاء المرافق  
 وتماجد وتارة باخراج الضار منه لتاوده بالصحة بانواع التدبيلات وتارة بالحلب وهي التوقي من المزدني  
 واستعمال الصالحات ثم العائنة وهذا مضمون ما ينال منه النبي صلى الله عليه وسلم وان ابا حرامه قال قلت يا رسول  
 الله اريد رقي فخر في جوارحه وادواته ويديه وثقاة تنقيها هل ترون قد راسينا قال هي من قدراته  
 رواه الامام احمد وابي ناجة والترمذي وقال حديث حسن وهذا سؤال وجيز وجواب عزيز يثبت الى قول  
 جامعة للمعاصد ويدل على فرائد نافعة عذبة الحرارة فان الرقي يستفاد بها المضاعف بيجب تهما  
 المانع وسند كرمها ما يتبرأ في مرضه ان شاء الله تعالى تركه كك لادوية على اختلافها ووجه استعمالها  
 في حجة الحائض على بقاء الصحة على ما سبق في هذه ثلاثة اصول تندرج تحتها هذه فصول الى هذا المعنى الا ان  
 في الحديث كآخر البطنة بيت الداء واصحبه اصل الداء وعرو والكلي جده ما اعتاده شتر الابدود كيبين  
 الصحة على اصحابها ومداواة الامراض وافعالها فنظ الصحة يكون براعاة امور نظرية منها الحركة  
 وبسط اليد لتدبيل الروح فادام صافيا لا يخالطه نفث ولا راج خبيثة كان حافظا للصحة فان تغير تغير حكمه  
 والناس كل فصل يبرئ كمرض المناسبة له ويدل على المداواة فالصيف شيرا للصحة وتوجب اسرارها  
 وتبرئ كمرض الباردة وصحتا تاس بافي النصول والسرارة اباره يعد البرد ويقرب ويحبذ العظم  
 الطار بالفضة رقت نفث الهوى يكون الربا وبات في الكلام فيه في مرضه ان شاء الله تعالى ومنها ما هو كاد  
 يشرب نالحا يبرئ من الحرارة والباردة بالقد ومنه الحركة والشكوت البدنيان فالحرارة في البرن تحبنا والكسوف  
 بالقد ومنه الحركة والشكوت النفسانيان كالغضب والنزع والدم والغم والنجل فان هذه كلها من بحر  
 الروح ما الى داخل البرن وانما الى خارجة وسما في الكلام على كل شيء في مرضه ومنها القرم والبقطة

يعرف

يعرف الروح الى داخل البدن فيبره الظاهر فله كبحاج اننا لم الى الله تبارنا نقطة بالضم والاشارة  
 ولا حجاب نالعتد له منها نافع حافظ للصحة وفي ادخاله النافع من احوالهم البرن وماؤة  
 احيى وهو الغداه قال الله تعالى وما جعلناهم جدا لا ياكلون الطعام وما كانوا خالدين فاذا اراد الله ان يمت  
 بجسد طيبة آلات النفساني للفتنة واداءه ابقاها فصول في النافع شهاب البرن السور  
 في عوارض تناول الطعام اصل كس وبجناح الى علوم كثيرة لاشكاله على المصلحة البدنية والدنياوية وتعلق  
 اثره بالقلب والالب وبه قلم البرن باجرة سنة الله تعالى بذلك والقلب مركب القلب وبه ساعنة الدنيا ولا تفرق  
 وقد وردت من جهة تيمان بانها الشبيخ والتدريس والالب بمرنه على طبيعة الحيوانات يستعان به على عوارض  
 الدنيا والروح والقلب على طبيعة الملائكة يستعان بها على عوارض لا تفرق وباجتماعها على العار الدارين والحيات  
 وتعالى ركب لا دوي بلطيف حكمه من اخضر حرا صر لها نباتات والرحا نباتات وجعله خلاصة لارضيه والحيات  
 وجعل عالم الشهادة وما فيها من النبوت والحيات لقوام بدن لا دوي قال الله تعالى خلق لكم في الارض مما تاكلون  
 الطباع وهي الحرة والوطوبى والبرودة واليبوسة وكون بواسطتها النبات وجعل النبات بيا للحيوانات  
 وجعل الحيوانات مخرقة للادوي يستعين بها على امرعاشه لقوام بدنه فالطعام يصل الى المعدة وفي المعدة  
 الطباع اربع وفي الطعام طباع اربع فاذا اراد الله اعتدال مزاج البرن اخذ كل طبع من طبع المعدة عند من  
 الطعام فتأخذ الحرا البرودة والوطوبى البسوسة فيقتل المزاج وبان من لا عرجاج واداءه الله تعالى  
 ابتداء قالب وتخرى بيته اخذت كل طبيعة جنسها من الماكول فيميل الطباع ويضطرب المزاج ويضم  
 البدن ذلك تعدد يرهن بها العلم قال وقا يذهب داء الطعام المفسد المزاج القلب ان يدور في الى  
 الطعام ويثا ل الله تعالى ان يجعله عونا على الطاعة ويكون من دمايه اسم ص على محمد وعلى آل محمد  
 وما رزقت مما يحب اجعله عونا لنا على ما يحب وما رزيت عونا فاجب اجعله عونا لنا فيما يحب وما رزيت  
 ان اخذ الغذاء في رت الحاجة اليه سبب له داء الصحة وسلامة الحاجة اليه ان يقل البرن في الغم  
 بصحبة البول ويحبذ رجه ويتزايد الطلب فينبذ حب استعمال الغذاء والمداخلة له اذ في جفينة  
 للبدن محروقة لمزاجه وكذلك اخذ الغذاء من غير حاجة اليه يبرئ البلاء والكسل وحرا حجاب كرا  
 وشرب ليط لاكل ثلاثة تقديم بحركة وتعدى مقداران والسكون بعد وقد وقع في هذا المعنى من  
 القرآن المجيد وهو قول نبي الله صلى الله عليه وسلم قال رب اني لما انزلت الي من غير خير وقرله آتاه الله  
 للمؤمنين من هذا ايضا فان موسى عليه السلام ما طلب الطعام الا عيب القلب والحركة وانما تدبيل  
 معاد الغذاء فانه يارد في الشكوت ايضا في قوله كلوا واشربوا ولا تسرفوا في الشدة ايضا قوله صلى الله

النافع في الارض المستوية

هذا القلب

عليه السلام حب ابن آدم لبقايات يمتن عليه فان كان لا بد فاعلا فاعلا للشك للطعام وذلك الشرب وذلك  
 للنفس ولما انكرت بعد في حديث ام حرام بنت ملحان ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدخل عليها فليطعمه ثم يقبل  
 في جبهتها الذي في الصبح وذلك الزاجر شمس تخرج من دياك بلبلان او بامر الله بلد باع  
 بكسرة لينة الخضار بالملح او اخف من صباغ اي ادم خفيف وذلك لخليل بن احمد سمعت بعض اهل  
 الادب يقول من اكله يصيب جلاش ومن اكله البقيض ثم ونحوه ويقر من هذا قول بربن الجوهري  
 في وجه النظام غطا ولا يصح حنن بن البصل فاق قلب وذلك غلو من اكل ما لا يشتهي منظر  
 الى الاستماع فما يشتهي وذلك امرت بن كذا طبيب العرب خفت طعامك ثامن سقماك وذلك البطة  
 تذهب بالبطنة وذلك بخيشن اصل الاستقام او حال الطعام على الطعام وينبغي ان يقدم من الاطعمة ما  
 يطعم البطن وان يكرن الاكل في اعتداله او قات النهار ففي الشتاء انصاف النهار وفي الصيف قسرة  
 النهار ولا يكرن الغذاء الواحد بل يخالط بين الاطعمة في الوجبات ويجذب اختلاف الاطعمة في الوجبة الواحدة  
 لكن يجب اكل المالح والحريص مع الدم جدا وبالعكس والحار مع البارد وبالعكس والبارد مع الحار وبالعكس  
 وكان من سنة الهند عند تناول الغذاء ان يقدموا عليه الاغسال وليس التظيف وتحم الطيب  
 ولا مساكين امرات والزفت ثم اقبلوا على الطعام وقد جات سنة نيتا صلى الله عليه وسلم بخمر  
 ذلك فقه روي عن سلمان قال قرأت في التوراة ان بركة الطعام الرضوخ بقله ذكرت ذلك للنبي صلى  
 الله عليه وسلم فقال بركة الطعام الرضوخ بقله والرضوخ بعد ذلك قال ابو داود وهذا بالقوي وقد صح عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم ان اكل ما يتروضا قبله فان مع كلان والاصل الشكر على ترك الشبه بالغير وهو ليل  
 في الصيف البارد وفي الشتاء الحار وفي الزمان المعتدل المعتدل وعلى هذا قسمنا احوال الطعام  
 على الطعام قبل هضم لا قول روي وكذلك الحركة بعد الطعام فالحركة قبله خير كله وبعد شركه وينبغي  
 ان يعتدل حال ببارد وخلق بجلصه ودمه بالحد وقابضه بدسه كما اشرنا اليه فقد كان النبي  
 صلى الله عليه وسلم يعتدل الشد بالرب ويترك حره هذا به هذا ما لا مان من الشد يوجب الكل  
 كثره لمرض بسع الفم وادمان لساو برجي الشهوة ويحي البدن والمال بصفته ويهزله وينبغي ترك  
 الغذاء وفي النفس منه بنية ومراعاة العادة جديرة فان النبي صلى الله عليه وسلم نهم اليه صب مشوي  
 نامت من اكله فقبل اكله القلب فقال لا وكنه ثم لم يكن بارض قحي فاجد في احافه قال خالد فاجد  
 فاكاته والنبي صلى الله عليه وسلم يطر والحديث في البصاح وغيرها فانما ان كانت العادة ردية فيستعمل  
 عنها بالتدريج ومن اعتاد استمر آخذة فلا يفسد بها فانما كان في الزناد ويجوز والامم والنواك

حديثه

ما لا علم

العنف

العنف وحس لا تاه يعين على الهضم ينفيت الشهوة وان النبي صلى الله عليه وسلم لم يمت لمصاحبه بعد الطعام  
 وقال اذا اكل احكم طعاما فلا يسبح به حتى يلقها او يلعها ثم ينفيت الشهوة عليه وينبغي ان يتعاهد خلل يديه من  
 الاخر قبل النوم فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يتعاهد خلل يديه من الاخر قبل النوم ان الشيطان حساس لما في يده من  
 على انفسكم فانه من نام وفي يده ربح غرنا صابه في فلا يلوث الانفس رواه الترمذي وروي عنه انه قال  
 الرضوخ قبل الطعام ينبغي النفس وجعل بيني الفم والاسنان فمسح لى وتدنني كاطمئنان يصح بهن  
 السك واللبث فيصير طبيب برجل ياكل كذا ولين فقال له لا يصح بهن السك واللبث فانهما يحتاجان فلم  
 يقبل من قوله فخر الطبيب ثم عاد وقد اصاب الرجل روجه في جوفه وهو يتقلب فلهذا البطن فقال ام اقل لك  
 ان السك واللبث يحتاجان فقال له ما علمت انهما يدخلا في معهما ولا يصح بهن السك واللبث فانهما يحتاجان فلم  
 بعني الفم ورجعه ولا يثقل وخفيف ولا يصح بهن السك واللبث فانهما يحتاجان فلم بعني الفم ورجعه ولا يثقل  
 السك ولا يثقل الثوم والبصل ولا يثقل تدبير وطريق ولا يثقل حاضن وحريث ولا يثقل حاق وخلا ولا يثقل  
 بارد بن او صاوي او منقذين ومن جمع بين السك والبس فنبه فلا يلوث الانفس وقد اسرنا الى خبر ذلك  
 وما يترقى اكل والذهن اذا اذات تحت آتاه حاس والسك اذا اجل يفتل في مكان نديت فانه يري يمرض  
 لمن ياوله اعراس بن يحيى السطر ويلاوي بالني وبابا ذكي الى السطر قال ابن حجة ملكه ايضا والشرار  
 الغم ردي ولا ينبغي ان يقيم بل يترك كسروا فانه ان غم صار حار ومرض لا كله علامات الهيفه ولا نطلا  
 ورماتش ويلاوي بالني ويضي اليه والثلاث مع السخرجل والتبلاج ويلاوي بهلاج الهيفه وينبغي  
 ان يكون تناول الغذاء قصدا واجوده مأثورك والنفس تشربه فان امتلأ بمرث الشخه وهي اقوى  
 دواحي الامراض واسبابها فقد روي ابن مسعود وانى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم اصل كل  
 داء البرودة وهي الشخه لانها تبرد حرارة الشهوة فالولجب لاقتصار على المواقف الشهوية من غير اكثار  
 كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ما لا آذي وعاء مشران بطن بحيث ابن آدم الكلات يمتن عليه حديث وقد  
 تقدم رواه النسائي والترمذي وصححه وهو اصل كين في حفظ الصحة قال بسنن كل كين فهو مضاد  
 للطبيعة فلتكن الاطعمة والاشربة والغنى والى جمع قصدا قال سفيان بن عيينه بن واقد صبح اساطيب  
 كله في بعض آية كلوا واشربوا ولا تسرفوا قال ابن عمر اياكم والبطنة فانهما مفسدة للجسم مرسدة  
 للسم مكسدة عن الصلوة عليكم بالنصف فانه اصل للمجد والبعث عن الشرف وان الله يبعث لخير النعمين  
 رواه ابن نعيم ومما يقران استدامة الصحة تقب مائة وترك امتلاء من الطعام واشربة وقال  
 امرت بن كذا طبيب العرب الدوا لا تدم بعني اصح والاداءه حال طعام على طعام ثم ابن سينا امر

الخمر هو زخ الدم والسكر  
 لخم يتقال براحه زهد ولسمك  
 لخم يكون

بعضه من مائة





انه عليه السلام عن الشرب من في السماء ان لا يكون فيه شيء من سرفه فلهذا جاز فيه فقه روي ان رجلا  
 شرب من قربة فخرجت حبة فدخلت حلقه وروى ابن ماجه من حديث ابن عباس رضي الله عنهما انك  
 كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من قوارير يشرب منه ذلك عبد اللطيف الزجاج ناقل الشرب والهندود  
 بفضلها ولو لم يكن الشرب فيه وتحتاره على الذئب واليا نزلت لان قلى بالقبول والوضوء يرجع بالقبول جد يدور  
 فيه كذا في الاما وكذا في الشرب وتلى ما يقدر الساق ان يدعى به السم وهذه اشرف الحلال التي دعت ملك  
 الهند على احتفائه يحسب ان ملكا قال لزيد استقل لنا اواني الشرب فاستقل له اواني الزجاج وحملها اليه  
 فتعجب وقال له ما كان في ما كان يا فتى لانا الاواني الثمينة ونحن به نسا رأى ذلك قال له انظر في حثرك ما  
 صنعت نأخذ انما منها وملاء من انواع الجواهر واخذنا من ذهب وملاءه ما فقال له اي شيء في هذا  
 الاواني في الزجاج فطر فقال هذا طروق وهذا ياقوتة وهذا كذا وهذا كذا حتى عد كل ما فيه ثم قال  
 ما في هذا الاواني يعني الذهب فقال ما اعلم فقال في الماء الذي يشرب ما روت ان تشاهد ما تشرب كما  
 تشاهد ما تأكل وعن ابن عباس ان صاحب كسكر ربه بعث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من  
 قوارير فكان يشرب منه ورواه ابن جبر في وفي الغلاتيات منها ايضا كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قدح  
 من قوارير يشرب منه وقد تقدم وهذا قريب من المعنى القصور وفي التهيمن الشرب من في السماء  
 فصل في آداب شربة وامور مرتبة في كل الشرب منها الاكل من الحلال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ما اكل احد طعاما قط خيرا من ان ياكل من على يد وان بقي الله وادوا وان ياكل من على يد  
 رواه البخاري رحمه الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله امر المؤمنين بالمرءية المصلين فقال سبحانه وتعالى يا ايها الذين  
 آمنوا من الطيبات وامسوا الرطبات فقال يا ايها الذين آمنوا انزلوا من طيبات ما رزقناكم ثم ذكر الرجل  
 بطل الشرب عطف لغيره يد يد الى الشاة يارب يارب ومطعمه هرام ومشربه هرام ومبلبه هرام وغذبه  
 بالحرام نافي ليجاب لذلك رواه مسلم ناقل الحلال اصل عظيم في صلاح القلب وتبرل الذماد وغير ذلك ولما  
 سمع بشرب بشارت ان الامام احمد بن حنبل جالس القلوب فقال باكل الحلال قال بشربا بالاصل جاء بالاصل  
 والمطامع ذلك عبد الوهاب الزرقاني قال جاء بالجرم جاء بالجرم الاصل كما قال الاصل كانا وقد تقي  
 القديد من لثة بها خيرة وقال سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول جسد بيت على حرام النار والى به ومن  
 آذاه ومن حاشية رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكل احدكم طعاما فليقل بسم الله فان في  
 في قوله فليقل بسم الله اذله واهض رواه احمد وابو داود وابن ماجه والترمذي وصححه وقد تقدم الكلام على  
 البدين قبله بعد ذلك عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم لا ياكل اكل الاكل ولا يشرب الا الشرب

الوضوء هو الحاجة الزينة  
 الكبرية حكمة راحة الدهن  
 والطعام اذا بقي في الاواني  
 يغسل فتعانه النفس تنفوسه  
 وايضا الوضوء الصديقا في  
 تجوي من القرحة الصفة من  
 الجروح وغيرها

فان الشيطان

فان الشيطان ياكل بماله ويشرب بماله رواه احمد وروى ابو داود والترمذي وصححه عن ابن عباس رضي الله  
 عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال البركة تنزل في وسط الطعام فكلوا من حافته ولا تأكلوا من وسطه رواه احمد  
 ابن ماجه والترمذي وصححه ومن ضرب ابي حنيفة رضي الله عنه قال كنت في البحر ابي مع اسيركم وشا  
 يدعي تليس في الصفة فقال لي يا غلام بسم الله وكل بسمك وكل ثا بليك تنفع عليه فمسل في البحر  
 للاكل وقد تقدم قوله صلى الله عليه وسلم اننا انما نأكل اكلنا من صلب جحينة وهو عند الجملة الاسما والمثاني  
 وعن سالم عن ابيه قال سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ياكل الرجل وهو سبي على وجهه رواه ابن ماجه وكان  
 صلى الله عليه وسلم ياكل من رجات على ركبته تحت لرجل راحة يسطعها وجهه ان هذه فصفة بفضتها الله وقد  
 تقدم الكلام عليها من قبل ومن آداب الاكل ثلاث اصابع ولحمها بعد الاكل ما روى انس ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم كان اذا اكل طعاما لعق اصابعه الثلاث وقال اذا رقت لثة امدك فليسطعها الذي وليا كذا ولا  
 يدعي للشيطان وامرنا ان نلت اللثة وقال انكم لا تدرون في اي طعام البركة رواه احمد وروى  
 ابو داود والترمذي وصححه ومن ابي امامة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رقع ما يده تال احمد وسعدا كثيرا  
 طيبا بارا غير مكثي والورق ولا يستغني عنه بشاة رواه احمد والبخاري وابو داود وابن ماجه والترمذي و  
 صححه ومن ابي سعيد قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل او شرب قال الحمد الذي اطعمنا وشرنا ووجعنا  
 صلواته رواه احمد وابو داود والترمذي قد تقدم الكلام على بعض هذه الامور ونذكر هنا ما يتشعرا يليق بذكر  
 صحه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قام احدكم من نومه فلا يدخل بيته في لائاه حتى يغسلها ثلاثا فانه  
 لا يبري اين بات يد وهذا قوله اذا استيقظ احدكم من نومه فليستغسل لائاه ثلاثا فان الشيطان يبيت  
 على خيشمه متعق عليه ولا نسا في تدبيره بريد اشياء ظاهرة في اليقظة فاذا اراد ان  
 لم يطب نفسه وبث غلبه فافانك باهوض من نجاسة وآثار الشيطان والتسمية على الاشياء  
 كما في حديث الصحيح ان الشيطان يحلل الطعام الذي يركل ولا يذكر عليه اسم الله وتعد  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يوما ياكل فجاءه اعرابي كانا يدع فوضع يده في لائاه فاحرقها النبي  
 صلى الله عليه وسلم ثم جأت جارية كانا تدع فوضعت يدها في لائاه فاحرقها النبي صلى الله عليه وسلم  
 بيدها وقال ان يد الشيطان في موضع ايديهما ثم ذكر اسم الله واكمل ورايع يستأباج  
 حسان بن احمد الشيرازي في كتابه طعام تناول منه رجل لثة من خبز ان يذكر اسم الله و  
 قال لا اكل ما اكل منه الشيطان واذا كانت النفس تنفس من طعام وضع بعض بني آدم يده فيه  
 فان تشعرا موضع الشيطان يده فيه اول واجري وترك الاكل بالمال لان الشيطان ياكل

يشبه

الطعام مطروقة

X





ما نذبه تم به الشئ وفي حديث الشوا وشئت واسا اخرج الدم في احدها في الحجة واسا استنفا لا يخرج  
 ففي حديث ابي رافع وشئت لا استنفا بل يخرج فلا يكون غالبا بالصدا له بل ينفعه طبيعة الى ظاهره  
 فيصاوت المسلم منتهى يخرج ككث الجوس في الحمام في ايت احار ونحوه يستحب العرق كثيرا والنجس من  
 العدة واصف من اسنفا والدرآ من اعلاها واسنفا والذي ينبغي ان يستحب شرب الدوا السهل  
 الا من ضرره لا يفي الى ايصده ويصل يلب كسرى عن السهل فقال سم ترمي به في جوفك اصا به  
 اضلا نذره الحاجة والى بقرطاس كان بدنه صمما فاستمال الدوا به فصرنا ان اصبح اليه استعمل  
 بشره من اجابة عيسى رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قالها لم تستحيين فاك بالثبتم  
 ناله وراه حاد يان فاك ثم استحييت بالثنا فقال لوان شيا فيه شفاء من الميرت لكان الشار واه الزم  
 وغيره وفي رواية عليك بالثنا وفي رواية ايت انت من الشا وكان ذلك في حال الصحة وهذا الفصل  
 يسر منه لا طبخة التتدم بالخط وهران يوجب سبب المرض في البدن غير تام فيتمدراك بالدوا قبل  
 تمام المرض وهذا الحديث دال على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعرف قوي لادوية وتفاوتها في الشرح و  
 الشراكماني الا ان قال كما اشار اليه فان الشبر من راء حار متفتح واستعماله خطا لانه مضر قال ابن جرير انه  
 ضار وخاصة بالمرجة الحارة ويضر بالحد والكبد وقد كان يستعمل في المسالك ثم ترك لضرره ما  
 ذكرت ولجاءه والمفي وتنجس من عروق الشغل قال والقائل منه وهران ويهاج ما يمرض عنه بالزبد  
 ولسا الشا نذره راء بارك وسيا في الكلام عليه وعلى الشريت ان شاء الله تعالى وعن ابن عباس رضي الله عنهما  
 تدرعه تال خبرا تداو به الله والشعوط والحجامة وقرب في حديث ابيهم اي تسخين الطبيعة والنشئ  
 الدوا السهل لا يجل صاحب على الشئ والترقة الى الخل يقال شرب شيا وشرا افهرام للدوا السهل  
 بصريحه ان يكون اما لا يخرج من البدن بذلك الدوا وقرب في الشبر من راء حار وفي رواية حار حار ولاها  
 اتباع كثرهم جاني نافع وحسن بسن ونحوه ذلك وتنقاه تاكيد شدة حرارة وسند كذا بعد ثلث الثبتم في اياه  
 ان شاء الله تعالى واحكم ان الاستنفا المعتدل سبب من اسباب العضة وينقسم ثلاثة اشام الاول يستنفا  
 الجلام بثلث الشرب والفا ينفون وجب البيل ثم استعمل ونحوه ذلك الشا في يستنفا الشوا به الجلام  
 الاسود والافيتون ونحوهم الله السهل بثلث الاطيل الاصفر والسمو ياتوهما واخراج الدم  
 بالحجامة والنقد ونحوهم من الاستنفا ايضا وبما استعمل في الاطلا الشا لانه المقدمة الشا من دواها  
 صفانا روي عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير ما تداو به الله والشعوط والحجامة  
 والمجج روى ابو نعيم وغيره قال ابو بكر المروزي في ثلث لاني عبادا من حبل الله عليه اني

تستحي

اجد حرارة في رايي وصدا عاتقال قبل طبعك وكمن يمس الطبع وقال حتى اعطيك من حب احله وقال ان شرب  
 بالليل ثم اخرج الي بعد ذلك صنت فقال سرفذ حليل احمر واسود من كل واحد من شدة حرارة ما صطكي  
 تسعة ورام ورو مطون اربعة ورام صبرا مطوي مثل حبة كادوية يدق الصبر وحده ويدق كادوية  
 جميعا ويحمن بالآه ينظر قليلا قليلا ويصير جابا وحرارة الرأس وقال اني اشربه ثم قال لي اذ كان الشا  
 خلطت فيه الطيلج **و** احتسنت من هذا البيل وهي تخرج ما في كسها بمره وتدر حرارة قويم ولم  
 يكرها آخرون وعن امانا احمد رضي الله عنه في ذلك روايتان الكراهة وعدمها والعلل على التخييل  
 يكون لغير ضرره ولا يكره مع الضرورة لانه قال اكرها الا ان تجي الضرورة على الحما وما لا بد منه فاك  
 احمد وثلا حشفت الله و **و** ثابت بن ثابت بن جرت لمرارة كانت اذا ردت ان او يرضها انزل  
 فوصفت ذلك لانا ان فقال لي احتسنت فاك احمد بن حنبل فاكته وتلت اي شئ تري يا بعد  
 تالي احتسنت ولان ذلك من الامور الضرورية فكان كالحكم ونحوه لان الطبيعة اذا وقتت واحتبس الزبد باللب  
 اخروج من فوق وترقت البقرة الى الدماغ فافدته الى بطنه البدين فخطه واررقت القصة وهي اصل  
 الداء ورايشه بخدا فوجلا تغير عقله بسبب حبس الطبيعة وكذا في انه يحد في انفسه ربح الغالب  
 ولان اسهل الطبيعة برب الدوا تدرعه لشدك المرض وضعف المريض واسريره ذلك فاضرا بالاحتسنة  
 المعتدلة لاضارته وقد ثبت في الشرح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله ينزل دوا الا انزل له دوا  
 علم من علم وجعله من جملة تدرعه برب ابي عامر فاذا انزل اهل العلم بالطب والمعرفة دوا هذا الدوا الحسنة  
 كان لانا يستنفا لعل الله عليه السلام تد او ما فاك الله لم ينزل دوا الا انزل له دوا وروي ابو نعيم عن  
 سميد بن ابي ان رجلا كان به رجح فنفث له القاس الحسنة فقال طرب الخطاب عنها فزجر عن ثا  
 غلبه الرجح احتسنت بنزل من وجهه ذلك فراه عرفنا له عن برورة فقال احتسنت فقال طرب ان جيد لك  
 فعد لها يعني احتسنت **و** النجس ايضا من قبل الاستنفا وهو نومان نزع بالخلية والوجان ونزع  
 بالاستد عاة فالاول لا ينجس حبه ودمه الا اذا انزل وحيف منه الثلث واما الثاني فانه عند  
 الحاجة وقد روى ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من دعه الذي يلبس عليه ينجس ومن قاده فاك  
 يعني الصبر وراه الحسنة الا ان الشا يديل والشا ايضا والمقصود ان تدره التي للحاجة جابا كما ينظر  
 كونه استقاء ابو بكر الصديق من طعام كان فيه شربة وقال لم يخرج الا عن نفسي لا فخرجها الا ان سمعت  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينجس ما لم يبت على حرام النابا ولا به من هذا يدل على عدم كراهة الحاجة وقد روى  
 الزمذني عن معاذ بن ابي طلحة عن ابي السرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قد شئت فليت برابا





روي ان قال كانت العرب تتعشني لرجع القلب بالبول قايما فيعمل شله طان كان به شيء من ذلك وانما  
 معنى الانتعاش بذلك فان الانتعاش اذا كان قايما كان نزول البول اسرع واجتذابه لما هناك اشده وتنقيته من الشوائب  
 الذي يختلف فيها واختلاف الاطلاط اليه لا سيما اذا كان في السحابة فان السحابة يبعث على تحليل الاطلاط و  
 اذا خرج فخرج حينئذ اكثر مما يخرج في غير السحابة ومن لا يستعمل السحابة من ابي حنيفة قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ان كان في شيء مما تملكون به خير من السحابة فمن السحابة ومن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في السحابة النقاء وعن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احبهم وهو محرم في رأسه من  
 حقيقة كانت به ما خرج البخاري، الحقيقة رجع سر حاد بالشئ الاين من الرأس او الايسر  
 الذي في الحسد في طول الرأس وسنذكر عند ما شاء الله، وعن جابر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان  
 في السحابة بين السحابة اربعة سحابة، قال حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم من ليلة ارسى  
 به انه لم ير على ملائكة الا امرؤ مراقب بالسحابة وذلك ان السحابة انما هي من ماء السماء  
 السحابة والسماء من الماء، وروي انه ما كان احب اليه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجاني رأسه  
 الا انما احبهم ولا وجاني رجله الا انما احبهم ما بالحق، رواه ابو داود، اعلم ان السحابة ينقي سحابة  
 اكثر من النصف والنصف لا يخالق البدن الفضل والبلغ وهي تستخرج الدم الزرق والنفوس والنفوس  
 لا يتولى على النصف وفي البلاء السحابة التي لا يصلح فيها النصف وانما كانت اقل من النصف لانها تأخذ  
 الدم من رزقها من ميثاق في اللحم يعني لا يوه من اجل ذلك لا يستطاع احفاظ النصف وهي تخفف  
 من الدم وتخفف النصف بالسحابة التي لا تقوى مقام النصف لا كل من تقع من ثقل صاحبين والرأس  
 وتخفف السحابة وينقي من جريته ومن العجز وعما الكاهل وهو مجمع الكفتين وهي الشرة فتشرب من  
 نصد بالسحابة وينقي من وجع المنيح والحقم صلى الله عليه وسلم على كاهله اللحم الذي دسه ابو داود  
 له في الدراع وكان يقره من ذلك يعني ان كان اذا احس بذلك اجتمعت عنده وفي حديث اخر اجتمعت عنده  
 عليه وسلم من كاهله والكاهل في حديث ابن عباس في الاضحية ومن الكفتين والاعضاء من  
 الوريد مما في صفيق العنق يجريان ويبارقت الشوكة على الوريدين فينزلت ما به وجع الاضحية  
 ينوب عن نصد القينك وينقي من ارتعاش الرأس ومن امر من اجزائه كالوجه والاسنان والخطوم  
 الخلق وينقي الرأس والكتفين والسحابة على القطن وهو داخل في ظهر ناعمة من دمايل الخلد وجوبه و  
 بشور ومن النقص والبواسير ودهاء النبل ورياح المثانة والرحم وحكة الظهر والسحابة على الساقين  
 بنف من امثاله فضاقر او ينقي من كراجم المزملة في الكا ولا راحا والمثانة ودمر الطمث الا انها

تنك البدن وكثيرا ما يمرض منها الغشي وهي نافعة لمن يكثبه البول والدمايل ووضع الحجام على النصف  
 يجلب من جميع البدن ومن الرأس وينقي الامعاء وينقي من فساد اجفانه ومنافع السحابة انصاف ما ذكرنا  
 ولما اشرنا الى ما يشهد به صحة ما في فضلها وكثرة ما نفعا وهي في البلاء الحارة افضل من النصف ومن غالبة  
 وقد تخفى عن كثير من كادوبه ووضع الحجام يستعمل لشف النصف من عضو شريف الى عضو شريف ويصرف الدم  
 عن العضو ويستعمل في ما في الحقيقة ويجعل في السحابة **سحابة** من عامين مرة قال جابر بن عبد الله  
 عبد الله رضي الله عنه ما في اهلنا وجعلت في خراج او جرحا فقال ما تشكي قال خراج قد شئت على ذلك باعلا  
 يعني بحجم فقال ما تشيخ بالحجم يا ابا عبد الله قال اي اريد ان اخلق في السحابة قال لا يا ابي عبد الله  
 او يصيبني الثوب فيذوبني ويشتي علي فلما راى بصره من ذلك قال اي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول ان كان في شيء من ادم يكم خيرا في مشروط يحرم او شربة على اولادها بانه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما احب ان اكون في قال فجاءه بحجم فشرطه فذهب عنه افرجه مسلم وقد ذكرنا ان السحابة تنقي سحابة البولون  
 انها تستخرج الدم الزرق والنفوس والنفوس من السحابة في البلاء الحارة النصف منها في غيرها والبلغ وقد صحت هذه  
 الشروطين في هذا الرصيد وكان يحجم عاتق الفرصة البلى منه في كان آخر ان استخرج ما هناك من دم فاسد  
 وصارت عاتق الحوض ما كان الدوا لينجى فيها بطن الشربة فلما زالت الفضلة التي هناك بارت باذن  
 الله تعالى وقوله شرب على اولادها بانه في الكلام عليه ما في كان ان شاء الله تعالى **سحابة**  
 عن ابي بكير الانباري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحجم عاتقه وبن كتيبه وهو يقول من اراق من  
 هذه الدماء فلا يضره ان يشرب ويحجم ما احبته في رأسه فارجى كان به وكذا كبريت كتيبه وقوله  
 من اراق من هذه الدماء فلا يضره ان لا يشرب ولا يحجم افرجه يخرج الغالب لان الغالب من الارض يحتاج  
 فيها الى قليل الدم وقوله في السحابة السحابة من كرا، افرجه يخرج الغالب ربياني الكلام على ذلك في حديثه  
 ان شاء الله تعالى وعن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الدم اذا اتين بصاحبه قتل يتبع  
 الدم ثورون وغلبه **سحابة** من جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم احبهم على راسه  
 ولما كان به الرثا ان يصاب العضو فيا من غير ان يكسر ولا يقطع ولا يتوق من احتجاب في هذا المكان لنقل  
 السحابة فيه من داخل والتبريد في هذا الباب مهم وتخفيف الدم من قري اسبابه لذلك خيف من الدم  
 الذي قلنا نفع الى العضو فلا يبقى فينسد فينسد فساد العضو فيصير اهله ثبات فاستخرج له هذا الحنف  
 وهو من افرجه من رثا تخفيف الدم من دم العضو وعنه هذا ان كان البدن قتلها وعن صاحب  
 ابي من جبرته قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالسحابة في جوف النصف في ناعمة من انين ونز

ما يجدر



وادوية او من يهتفون والجذام والبرص ووجع الاسنان فانك الشئ القصد في ناس النفا التي اذ  
 الاذان اصاب الارض من لسه و... عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خير يوم  
 فيه سبع عشرة وقع عشرون وثمانون ومارت بلاء من الملايكة ليلة اسري بي الا قال عليك بالحجامة  
 يا محمد ربه الله ومن عزم على الحجامة فليحسب انما هو في ذلك بالشيء من شدة حاجته ويجوز ان يحسب  
 يومه وليت واهتم في يوم لا يتم فيه ولا يرجى شدة في وقت الحرام بعد ما في شدة حاجته ويؤتي الحجامة يوم الاربعاء  
 ويوم السبت لان ما يروى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احجم يوم الاربعاء او يوم السبت ناصبه مومن  
 فلا يلو مشي الاشفة موثق ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من احجم يوم الخميس فمتر  
 مات في ذلك المرض وقد حدث بهذا الحديث المعصم بانه عن المأمون عن الرشيد عن المهدي عن الفضل  
 عن ابيه عن جده عن ابن عباس ثم ان المعصم احجم يوم الخميس ناسيا فمتر ومات في مرضه ذلك وهذا من النكاح  
 وروى ابن الفرات ان ابا بكر كان يرضي حله عن الحجامة يوم الثلاثاء ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه احجم  
 دم وفيه ساعة لا يرضى ربه الا بواحدة وزاد عن لا تقصر الدم في سطة نامة اليوم الذي ارضيه احد يد ولا  
 نساها احد يد في سطة نامة مؤمن بعقوب بن عثمان قال مات احمد بن حنبل عن الثور والحجامة يوم السبت و  
 يوم الاربعاء وكذا روى عن بلقي عن رجل انه نفور واحجم فاصابه بربوب نكاحه قاله في الحديث قال نعم  
 وقد كان احمد رحمه الله يحجم في ابي يوم وفي ابي وقت كان الا في كبدية والسبت للحديث ونسخت الحجامة  
 في وسط الشهر وفي ربه الشئ لاني اوله ولا في آخره لان الاطلا في اول الشهر يكون بعد قد اجبت  
 وتبخت وفي آخره يكون قد كسرت نامة في وسطه وبصير فيكون في نهاية التزويد فلهذا نسخت الحجامة  
 في تلك الاوقات ما لم يكن يوم السبت او اربعاء وعن نافع قال قال النبي صلى الله عليه وسلم انما  
 تدبغ في الدم نالتس لاني لا يكون صبيبا صغيرا ولا شيخا كبيرا نافي سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول الحجامة يزيد الحفظ حفظا وتقلل الحول واحتمل على امه ولتتجسروا يوم الخميس ولانها اجتمعت  
 الاثني عشر من جنات الارض والارض لا ينزل يوم الاربعاء قرب الشمس لاني لا يكون صبيبا صغيرا ولا شيخا كبيرا  
 يريد بان الشفة لا يكون احكم الصفة وقد باب في بابها لا يكون له من التزويد النامة في معرفة  
 تد ما يخرج من الدم لان هذا منقوع واسا الشئ الكبر قد يكون ضيفا لا يمكن ان يفت يد على الصفة  
 فيحصل السجود من ذلك وقد قيل نظره فيمنع لا كس في موضع المقصود وقد يصادف شيبا نافي طب  
 فيقول لال الى الهلاك كانه في يوم كاهن وقد لا يستكن الشئ من المصا فلكل التام لضعفه فقل في مرض  
 وقال صحيح في حيد الرقاب والرقاب لاني بن شام اريد ان احجم قال استخر الله نادا كان عند الشرا فاقرا

فاتحة الكتاب سبع مرات فانما يجب ه ومن احجم فليحسب انما هو في ذلك بالشيء من شدة حاجته ويجوز ان يحسب  
 الملاية فان كان ضعيفا اكل جلات يحتم وان كان قويا اكل جلد الحجامة ساعة فمتر فانما  
 الفصد فقد ورد في حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالحجامة ولا تقصا واما يفت وتدرض فيه  
 احد لموضع الحاجة كمن يتق الحالبوليا والصنع ونفت الدم والدمد ويحسب المشايخ واصحاب الارش  
 الباردة مما امكن فقد يحدث من اسراف فيه الاستسقاء والهمم وسقوط القوة والروية والنفاس والفتك  
 والبرص وضعف المدق والكبد وربما احتب استنزاع الدم الكبر غيبا لا ينفي صاحبه وكثيرا ما ينزل في التقي  
 ولا يرجع حتى يوت صاحبه عا طولا كايام وكثيرا ما يقتل البدن بذلك من مزاجه فيبرد باقي عجم ومن انقص  
 فاكلي الحنا ناصاب به في اوجرب فلا يلو موت الاشفة فمتر... في التزويد من جنس الحجامة والنصد  
 فيختبر به ما يعبر به في شئ فيه ما يتقي فيهما بل هو بالحجامة الشبه منه بالضاد وهو بالاطفال اجدر بغيره  
 الفصد لم يطلق بالحجامة في التزويد والتزويد في كبدية والنفاس في كبدية والنفا في كبدية والحجامة  
 الا ان يدعوه في نامة الى الصبر وقد تقدم خذ لك والله للرفق باب... استنزاع  
 بالشروط واللدة والرجوه وما اشبه ذلك من ام ينس بنت محسن قالت سمعت النبي صلى الله عليه وسلم  
 يقول عليكم بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشياء ينقطع به من العزيم ويلد به من ذات الحب اثر  
 البخاري وذكر في الحديث وروى ابن ربيع وغيره عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احجم واعلى  
 الحجام اجمع واستعط له اللدة لجمع العندي هذا التسط وقد جاءه من في صلب آخر وهو في عليه  
 الصافي والسلام خير ما تدابره به الحجامة والنسط البحري وقطط عليه السلام لا تقبلوا ولا تكلموا  
 من العندة عليكم بالنسط فمتر ابن جزمة هو لالة امانات احدا عريت وهو ابيض بحري والثاني  
 هندي اسود خفيف ويحي هذا الصنف القليل ويحب هذا الصنف فمتر رابحة كرايحة الدير  
 وهو الى السط الرومي من هذه الاصناف له راحة ناطقة واجوده صديق لا يبين المني غير المتامل  
 يلقي الانسان ثم الهندي اسود خفيف ويحي في باصل الراس الصلبة وهو الهندي اللسان ولا راحة  
 له قريبة وهو حار في السجة الدالة وقيل في الباب يابس في الدكة ينفع من كل عضو يحتاج الى الحان في  
 يحدب خط من من البدن ويحلوا الكلف من الجلد لطونا بعسل واما وينفع من اسرطاه العصب و  
 جرق النساء فادار من اوجاع الصدر ويبرد ويحي في كرايحة في قع ويبرد والبيد... سب التقي و  
 اله يدان ويحرك الطبع ويقوي عا البلاء وينفع من النافس لطرخا ومن التزويد... ومتر  
 فيخذ منه الى درم ويقتل لاجته ويلا الدما نجا ما اذا تم ويضر بالماناة ليلولة الورد والسك ويسيل

هذه النكات

يفرط بالربنة ويصلح لا يفسد ويدل نصه عاقرتها وقال غيره مرهات يابس في الشابة يمنع النالج  
 ويحرك الباه وهو ترواق لنش لا ناي واشتد على الزكام ووهن ينفع من وجع الظهر وفي جسمه  
 صلبه عليه كرم بن الحجة والسطر لطيف وهو انه اذا طلي به صرط الحجة لم يخلت في الجملد اعثر  
 الحاريط وهذا من غرائب الطب فان هذا لا ياراد اذ ابيت في الجملد تدبهم من يراها انها برص او حرق  
 والطبع تنفر من به مثل هذا لا تار فيه علم صلبه عليه كرم ذكر مع الحجة ما يؤمن من ذلك راسا  
 العزقة فهو وجع يعرج في الحلق من الدم والسرور والاستشفاء وهذا من لادوية التي اعادها العرب  
 في بلادهم كانت توافهم وان لم يعلم ذلك المتطببون على ان ابا سليمان الخطابي حكى عن محمد بن عبد الله بن  
 الله بعد في بعض كتب الاطباء المتعديين ان السطر يصلح للشرع البلخي من ذات الجنب فاعادها يقول انما  
 وصفه لهم لان الغلب على امراضهم كان البلغم ويحل اوجاعهم باردة ولذلك الكلام على العزقة في مرأاة العا  
 وتغلب البرص في امراضهم والعادة طبيعة ثانية فعزقوا ولجسده ما اعتادوه وقد يؤخذ داني قطط  
 ابيض ونصف واني كندس صنتي واني شونيز واني سدر نبيس جميع ثم يؤخذ منه داني فيخرج  
 في مغري صاحب الصبح البلخي فينفعه بولس داما وفضل عظام حله وعندنا صبي تبعت مغزاه واما  
 فقال ما لهذا قالوا به العزقة فقال ما تعذب اولادك انما يكون احدا كن ان تاخذ قطط من داني فتشده با  
 ثم تخرج ابا وسبع مرات فتغسلوا ذلك فبرأوا احمد والغالب ان سيلان الدم من مغري الشبي كان  
 شدة الغز وتغن حابكة رضي الله عنه فالت رسول الله صلى الله عليه وسلم كان الكبي التكيد وكان اهل  
 الشعوط وكان النخ الكدود فابدل النبي صلى الله عليه وسلم هذا لادوية باهوا صل على المريض ونبت  
 الشفاء ايضا وهذا من لطائف الصناعة الطبية واحسن سهر فاتها والعلاق هو من الحلق بالاصبع  
 والنخ جميع لادوية ونفعها في الحلق تعدل عن هذه الاشياء لمشتها على المريض ومن عابثة رضي  
 الله عنها قالت له دنا يعين النبي صلى الله عليه وسلم فعمل بيشرا لسان لا تله وفي فمنا كرامة المريض  
 الله واما انا فانا قال ام انكم ان تله وفي فمنا كرامة المريض للدواء فقال لا يهي احد في البيت الا  
 لك وانا انظر الا العباس فانه لم يصدكم الدود هو ان يوصل الدواء في جانب الفم من اعلاه ويحرك  
 بالاصبع قليلا والله به نفع اللام الثانية هو الدواء الذي يلد به وكذلك الشعوط والصور والصور  
 كلها اذا انصت نفعها في المستول واذا انصت نفعها في النعل قال الله تعالى نارا وتوقها الناس واجمعان اي ما  
 يوقد فيها وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى عليه حين له من ملأ انا انكرو عليهم هذا الفعل فذكروا  
 له انهم انهم ربه ذات الجنب فقال انا اكرم على اس من ان يتذني بها وفي رواية اخرى وهي من

الطيان

الطيان وما كان اسد ليطا على محض ابد على انما من سجن الاستقام التي كان يتعزق باسما في قوله  
 اللهم اني اعوذ بك من الخيبتين والجنات ومن سجن الاستقام وان كان صاحبها من الشعراء السبعة ولكنه قد  
 تعزق منها كما تعزق من النوق ما عرفت مع قوله النوق شهيد وبحريق شهيد ومست على السلاط مجايط  
 او جدار ما يكل فاسع المني فقبل له في ذلك فقال اني اكرع موت الفوات وتعزق ان لموت ليدعها وان  
 يتخطط الطيان وبلا واخر ذلك كراجه الذي كان به حين لدا الرج المعج فاصقة قلت عابثة وكبريا كان  
 نصيب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخاصر فاقوله لا يهي احد في البيت الا لدا فلا تله نعام عن ذلك فخلد  
 ولده فلما افاق امر بالاخصاص من اجمع لانهم اتفقوا عليهم على ان ناسرهم كلهم فلهذا واستثنى  
 العباس لانه لم يحضر حين لدن وقيل انما ترك لدا العباس اكرامه وتوقيرا له فاورد المصنفون  
 هذا الحديث في مناقب العباس والذي يتجه انه تركه لانه لم يحضر كما صرح به الحديث وفي سند كلام  
 احمد من حديث زيد بن ارم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرهم ان يهدوا من ذات الجنب بالعود  
 وانزيت وفي رواية اخرى من زيد ان قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يهدت النبت والورس في ذات الجنب  
 قال قتادة بلكن من جانب الذي يشكبه فوالله في تسريح شعر الرأس في تسريح خلق الرأس  
 للاذى عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان له شعر فليكرمه رواه ابو ارقب  
 وكان عبد الله بن مغفل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الترجل الاغتبار رواه الترمذي في الشايل  
 عن مرون الزيد قال حدثني ابي المحدثي قال حدثني ابي المنصور قال حدثني ابي عن جدي اذ سمع ابن  
 عباس يقول تسريح الرأس واللحية يسل الداء من اجسد سالا وكان لهرون سطا اسود لا يزال يثقل  
 له هذا السط لا يبارك نذكر الحديث عنه ابي بن كعب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سرح رأس  
 ولحيته في كل ليلة عوفي من انواع البلاء قال قلت عليه السلام من كان له شعر فليكرمه يعني يدهه ويرجله  
 وقد كان صلى الله عليه وسلم يتعزق ذلك من نفسه كبراهضرا وسخرا واسره كاتري ونعل ذلك ما يزين لا  
 ويحمله وقد كان يحب التزيت وقال ان الله جميل يحب الجمال وتعاخذ الشعر بالدهن والشربل من لجمال  
 وهو معنى قوله فليكرمه واسا ليه من الشربل الا لدا البفت النور الذي يكره وما يتركه وما وانما انهي من مداوة  
 الترجل لانه يخرج مخرج التوقه ولا خلا الى ما هو من ثلث النساء في التزيت كل يوم وهو من المبال الى السلف  
 الدنيا والمبال اليها بالكلية مذموم وجعله في البلاط في العمد بالترجل فيشع لان قابلية الشعر للرج  
 والبخار قربة لاجتماع الدهن وانما قول ابن عباس ان تسريح الشعر يسل الداء من اجسد سالا فيستعمل  
 من فعل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يحد ان يكون مع ذلك سحر يروونه وذلك ان فضلات لا ينجس





[illegible]

الحمد لله

الرمي

الذي هو تاديب النفس وملازمة الأصل ما هو من احسن الرابضة التي تروى البدن جميعه وتستر النفس وتغشى الحركات  
الغريزية فتصح هذه الامور بالرباضة البدنية والرباضة النفسانية وهذا من اسرار الكلمات النبوية والرجوع الجامعة للخلق  
وفيها من لاسي بالدينية اجلا وافضلها وهو ما يتعلق بالجهاد والنكاح الذي اشار اليه في مقدم ما اني جي ملائمة  
الاصل فالتنكح بجميع نفسه وبجميع اوضاعه من الامور التي فيها رابضة البدن والنفس وله شروط وآداب وشأن  
تذكر منها ما يتشرك في علمه تلك كنت امشي مع عبد الله بن عيسى بن مسعود بنى فلقبه عثمان فقام معي يحده فقلت  
له عثمان يا ابا عبد الرحمن الا تفرجك جارية شابة لعلها ان تذكر ما يحسن من زناك فقال عبد الله لمان قلت ذلك  
لقد قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عمر انك انما تفرجك البهائم فقلت تفرج فانه اغضب للبر واهسن للفرج  
ومن لم يسطع فليطعم بالقرم فانه له جوار اخواه في المصيبين واحده في سنة وغير سنة على ما علم ان قال  
بابه ما تفرجك ابكلام يبا فقال يا ابي قال فلهذا بكرا لا جوارا ولا بك حرك معي وقال صلى الله عليه وسلم ان المرأة  
تقبل في صورة شيطان وتدبر في صورة شيطان فاذا لاي احدكم امرأة فليأت اهلها فان ذلك يرد ما في نفسه وبالك  
من سنن الرسلين وقال صلى الله عليه وسلم تناكحوا نكحوا فاني مبراكم الا من تحوى النكاح حانق بدنيته حانق دينه  
فليجاء بهن استعالي اسم الله ان في وجوب النكاح واستجاب خلافا بين الشفة كليس هذا ما كانه والغرض  
هنا الكلام على ما يتعلق بصالح النكاح فان من شأنه المنة المحمودة النبوية وكسوة الشهوة ورد النفس عن  
مراقة الله كما قال النبي صلى الله عليه وسلم انك فلك يرد ما في نفسه وتد امر الله به فقال وانكروا الا باي منكم والمأجور  
من جادكم وانكروا ولما كان فيهم العذر والهاجر عن التزوج قال وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم  
الله من فضله ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من استطاع منكم الباءة فليتزوج فان الله اغضب للبر واهسن للفرج  
فلما قال وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا قال عليه السلام ومن علي بالصوم فانه له جوار فداوى كلا بما وجب  
وضع الهنا مع امره ثم قال ومن منافع النكاح انه يفيق الاستلاء ويكسر الغضب وينزع الما يحولها عن غلبتها  
ويجوز وهو وآد يبيع في الامراض البغية لعلها اذا كانت احراز الغريزية تركت ويطلب النفس وادبته  
العلم تكبر النكاح الحديث الذي تقدم وللمعتمد من اصحاب الجهاد ما كان بعد حكم العترة وعند اعتدال البر في الجهاد  
والبرد وظهور ما مثله ومجتنب عقيب الثوب والهم والفرح واجتهد الدماء ولا ينبغي ان يستعمل الا اذا قرب  
الشهوة الشامة التي ليس عن تكلف ولا ذكر ولا انتظار وانما حاجه كثيره لاني فهو عدل له والاداء  
لكذلك فانه ينقض الحركات ويفترج النفس ويهيئ الجسم ليعمل في الذكر الروحي والورع والصورات  
وهو انج من لادوية في صاحب الحق وربما وقع تارك في بعض احوال المرضية وهو حنة هذا صاحب في  
حفظ العفة كما فرط في بورت العفة والفالج ويضعت البصر والفرح وكان ابو سلمة لا يفرح ولا يهوى

التنزيح





لما كانت في الدنيا فاشتد اليها تأليب هو ففقد الروح والروح طيبة القوي والحي النعم من ذلك بعد  
 بجمع وانما ذكر الصلوة بعد هذين الشيئين فان اجمع يستحب ما ذكره النبي المعتبر للعقل المكرر في  
 البصيرة السارة الفكر بآية التاليع على الراي طريقه على الدين اسلم به ولذلك سمي لاطباء جنونا والمخو  
 اء اء الله من بجنون ولعل للاندان من كماله وقد تالوا النبي صلى الله عليه وسلم ما راي من ناقصات عقل  
 ودين اذهب اليه الخادم من احدكم وكان الله لا يرضى واحد عبد الله بن كاهن وكانت عنده امرأة يقال لها  
 معاوية وخرجت يثا ففترت عليه وعادت برجل منهم فاعادها ومنعها من الخروج حتى اتى النبي صلى الله عليه وسلم  
 يا سيد الناس وديان العرب اليك شكروا من الذنب الى ان قال فيها وهي غلبت من غلب فقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم هي غلبت من غلب ثم على اليه امرات وما صنعت وانها عادت برجل منهم يقال له مرن  
 فكتب له النبي صلى الله عليه وسلم الى مطرف انظر امره فاعادها فادفعها اليه فانها طلب النبي صلى الله عليه وسلم  
 ففرض عليه قتال لها فاعادها هذا كتاب النبي صلى الله عليه وسلم فيك فانا وادفع اليه قلت خذني عليه  
 العهد واليثاق وفعلة بئس الاله يا بني فما صنعت فخذها ذاك عليه ودفعها لطرف اليه فاذن  
 لعمرك ما خفي معاوية بالذي يفتخر الرشي ولا قدم العهد ولا سود ما جات به اذ انما  
 غرة الرجل اذ ينجس بها بعدى وروى كذا ما في في من اس بن عبد الله بن ابي ذباب قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقربوا الماء قال فانا عري الخطاب فقال يا رسول الله ذنبا لك على ان  
 فاذن في ضربت فاطم بال محمد فاكبر كلين في كعب اذ واجعت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قد اطاعت بال محمد بمرارة كلين في كعب اذ واجعت ولا يجدها او ليك خيامه قوس  
 ذنبا لك اي يقرن واجتران وهذا لئلا المجحة كان النبي صلى الله عليه وسلم في الفكاك فضيلة واي  
 فضيلة وتقل منه فضيلة واي فضيلة وذلك انه كان يحب الطيب والنساء وهذا لئلا راجحة  
 تركبه وحب الطيبات هي اقوى التواضع طاعة للزوج والاعتدال في الكبيبة وخص بان جعلت  
 قوس في الصلوة التي يستوي بها الراس ويحيط الارض وتكرارها طاهر وناه انك تليكن حب النساء  
 والطيب طهر من الطيبات الدنيا يرفع عينه في الصلوة ومن يكون في الصلوة في الصلوة في الصلوة  
 وفعلة عليه مع رتبة وربة في اين يدخل عليه التوسيع وكل من دخل عليه نقص في اياه واحدا له  
 وناح وباطنه هو من نقصان هذه البقرة ان نقصانها فانه كان يدخل في الصلوة بالاخلاص والصدق  
 وفتح ولا تتركه والمناجعة والاصان وهو المانية وان الله سبحانه وعزته بالتصديق في غاية العبودية  
 والاقبال التوسيع فاذن النبي صلى الله عليه وسلم والطيب والنساء من المكانة فيهما في من خفي وتنتهرون الفضيلة

من مات بغير وصا طوطا نسيته بصل واحد فهو يات للبراز واغتسل من كل واحد اخذ لا فضل  
 وتقليم لست بالصل لهم وقد جاءته ان المنيكة لا تدخل من جنب وقد دبرت الاذان فلا تلتزم بالنيكة  
 فمن اجل يحتاج اليها من استعمل الباء فلا من استعمل فعليه بالذوق والجمع في كرسى هذا العار من لهم  
 وهو انقروم كما قال صلى الله عليه وسلم عليه بلعقم فانه له وجا يعني ان من استعمل التزويج والقرى فله  
 اليد مؤمنة الزوجية والشرف غير ضايف فعليه بالصوم فاق الصوم صفت اجبت حتى يذهب شهوة  
 اجمع فبقي الاذان فيه منزلة للزوج وهو الذي رقت به فاعادها فانقطعت شهوت وكبلة كالبطالة  
 على هذا القصد في اختيار ما يجمع من قضاة ان كان في يدك كفي به فو في شدة كفي به فو في شدة كفي به فو  
 بمر واسباب كثر في فعل من الكني لان فيه مؤنة مدولة اجماعة التي يفتق الكني وليس ذلك في  
 شوب الصل ولا في اجماعة فافلا الالرض بالكي في بار الكني يحتاج الى موااة اخرى فانه ايتا وة من  
 مضار الكناح انك ينكح ابنته ويضعف البصر ويورثي القوع واكثر من ذلك لا ينبغي فصل اخريف  
 وفي زمان الرواة واجوده قبل النعم في اولى البيل لاني آخر ولا ينبغي عيب في ولا يحب هذا البوت وحمل  
 ملانة لا خبير احدهما وترك اجمع ملق كيرة لمن تدرك النفس اليه وتفرق الرواي اليه مفرج جانا  
 قويت الذواحي اليه وغلبت امارات الشئ وخاف على من ان تلتق او الوقوع في الخطوط استمن  
 ببل وقدك فلك قوم من اهل العلم واباحة قوم الحاجة وانفسد البعض العرب الذين كانوا يستعملون  
 خذك عند قوع الحاجة اليه ويكون بجد خبير **مس** اذ اظلمت بارض لا انفس به  
 فاجل الخبير لا عا و لا اخرج كور ذلك لا يتركها ان يصف الشئ ولا تشاركه ولا علم بالقراب  
**مس** ومن لا يرايا فنية ودخل بحلم وروى جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انهم  
 البنت كمال بذكر لئلا ويذهب بلعقم روى الترمذي اربعة ايام محرم في من حسن الكري في كتابه  
 ومن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اجتنبا ما ياتى له ختم نيل ان يفتي ابوت ويلا ويلا  
 تلافى دخله لا يدخله الاستمرا ومن غرضي لئلا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ستع كيم اومن لا حاسم  
 وسجدت بها فحلمات نامنوا فكم الانفا ومن طمان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ياتى له ختم  
 من غير طلة ولا يتم بلس بلس وجهه فاسود الله وجهه فليهم تبسبب الوجه رواه ارجح الحديث في كتابه  
 له وعن ابي الذر وانه كان يدخل الحمام ويقول انهم البنت يذهب البنت ويترك البنت والبنت البنت رواه  
 ابراهيم بن حنبل في كتابه له وروى فيه ايضا ان عمر بن عبد العزيز كان يدخل الحمام بالمدينة فاذن اخرج  
 في البنت الخارج وليس يابا ثم يوتى بحسب ومن في صومع ومن في البنت البنت البنت البنت البنت البنت

كيفية اوج









ومن لا يورثه براضية قيام النبي وذلك ان كثرة التهم فيه آثت وقيام الليل ينفع الله من تلك الآفات وتزول  
تدبني على الاثام بقايا من الغداه لم يفسد بعد ما التيام والصلوة بغيران على هضم ذلك وفي قيام الليل مطردة للآفة كما  
روي ابو نعيم عن بلال قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بقيام الليل فانه ذاب الصالحين بكم ومن قيام الليل قربة  
الى الله وتكبير للرسالة ومنها ما من كثره ومطردة للآفة من الجسد وتروى ايضا عن سلمان مثله وروي عن ابي امامة  
ومسنى ذلك التفسير فان فيه من الزيادة والحركة ما يوجب الصحة ويطرد كثير من كاد وآفة كاد ذكره في موضع آخر وقد روي  
ابو نعيم عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اغفروا لغفوا وسافروا انصبروا وتروى عن ابن عمر قال سافرنا انصبرا  
وقلنا ومن ذلك تروى في التهم والفرق فان ذلك مرض كاد وراح وكلاهما وقد روي ابو نعيم عن ابي هريرة ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال من ساء خلقه عذب نفسه ومن كثره سقم بدنه وتروى ايضا عن ابي هريرة ان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم كان اذا هم اكثر من منى لحيته ما ادري يقبض عليها ويخجلها فمسح في خيضة اسلم  
ان يحس حيطان حبة مما يجلب الرض وصية عقاب بل ليقف حاله فلا يزداد الا الاولى حبة الاصل والثانية حبة  
المريض فان المريض اذا احتسب رقت مرضه عن التزايد لم يفتقر في نفسه ولا اصله في حبة قوله تعالى وان  
كتم مرضي او على سفر فلم يجدوا ماء ففتيحه اسعيا فليطبخ المريض من استعمال الماء لانه يفتقر ان كان مريضا ولم يدر  
في البره ان كان صحيحا فليطبخ ما خافه من كآبة تروى عن ابن ماجة وغيره عن ام الميزاب بنت عبد الله بن مسعود  
قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه علي وعليه ناقة من روضه لثاة والي حلة فتقام رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالكل منها فلقني النبي صلى الله عليه وسلم يقول لعلي انك ناق حتى كنت قالت وصنع له شعيرا وعلق بها  
بهاينة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي من هذا صب فان انت لك وفي لقا من هذا فاصب فانه انك في كل  
سنة ابن ماجة ايضا عن صبيب قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم وبنت يديه جبر وقر فقال لي انك في كل  
سنة فاكته فقال انك في كل مرة تملك بارسل الله امض من النملحة الاخرى فتبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وفي حديث آخر عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا اصعب عبدا حمله الله نيا كما يصعب احدكم روضه من الطعام والشراب  
وفي لقا ان الله يصيب من المؤمن من الدنيا كما يصيب احدكم روضه من الطعام والشراب واسا احدكم الذي  
على السنة كيزن الناس حسبة راس الله وآه والمعدة بيت الدار وعروقها الجسد ما اهداه فلهذا انما هو من كلام  
الحديث بن كلدة طبيب العرب ولا يصح روضه الى النبي صلى الله عليه وسلم فلهذا شيطان من غير واحد من امة محمد  
يدكر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان بيت المعدة حوض البرق والبرق اواردة ناذر اصحت المعدة صدرت  
العروق بالتحته وافاقت المعدة مررت العروق بالسم من تلك الحرة راس القلب الحسية واحبة عندهم  
للتصحيح في الضرر فتنزل في البطن والناقة وانما ما يكون حسبة للناقة من الرض فان طبيعة البرص

عظم

او شئ

بعد

بعد الى قوتها والفرق العاصفة ضعيفة والطبيعة قابلة والاعضاء مستعدة لتقبلها ويرحب استقامتها  
من ابتداء مرضه واسم ان في صنع النبي صلى الله عليه وسلم لعلي من الاكل من السدالي وهذا حسن التدبير  
فان الدوالي اقتاد من البرد والرب شلت في ابيت لترطب حتى منها كما تعلق حناقيد الرطب والناكهة  
في قصر الناق من الرض لمرتب استقامتها وحبس الطبيعة عن روضها فانها بعد لم تحك قوتها  
بعد فتح آوار اللة وان التماس البست وفي الرطب خاصة في شلت على المعدة فلتقبل بها  
بصدده من ازالة بنية الرض وانما ان يتزايد واما ان تفت تلك البنية فلما روض  
بالخلق والتغير لمن ان يصيب نه فانه من الخلق لاغذية للناقة فان في ما لا يغير من التغير  
في الملطيف واللين وتنقية الطبيعة ما هو اصل للناقة ولا سيما اذا طبع باصول السلق وهذا  
في الغداه للضعف المعدة ولا يولد عنه من لا خلاط ما يثبات من روضه زيد بن اسلم عن ابي هريرة  
قال من شدة ما حاه كان يصن التوى بوالجمل فالحية من الكبر لا دوية قبل الماء فينتج حصوله فاذا  
ثم يزداد وانما ان روضا ينبغي ان يعلم ان كثيرا ما يحسب في الحليل للناقة والتقصير اذا انتبت  
اليه ومات اليه الطبيعة فتناول منه النبي اليسر الذي لا تخرج الطبيعة من معده لم يفسد قوله  
فان فان الطبيعة والمعدة يتلصقان بالقبول والحبة فيصطبان فلا يفسد روضه وتكون انتع  
ولا ما تكرهه الطبيعة وبدنه الله وآه ولما مرضت حامي بعض لا يلبس من كل شيء فقلت كيف  
في بالمرق فقال هذا الذي اراه فلما كررت عليه القول قال كل مهارة ولكن يبرأ فاني حينك  
في لقا ما تاكله وانت خايف فيستعمل نه فان عندنا القليل من الدم خيز من كثير من الترواق  
ولهذا اقر النبي صلى الله عليه وسلم صوبيا وعليا على اكل اليسر المستحى من الترواق ووجد آخر ذكر  
بعض فظا لهم انه انما اقترح على اكل اليسر ولم يرضه من تناوله لان البرص كان صحيحا والرض انما كان روضا  
فاستبلا ما للطبيعة مما ذلك اليسر اقوى قال ان الرض ما في البرص فلو روضت عضو واحد ليس كاد  
جميع البرص او اكثر وان كان قد غلبت الى العضو لكا ووف من ذلك المرفعي لكنه يبرق وقوة الصحة في  
بالي البرص مستطير فلهذا يرضه الله اعلم وصلى ومن الحسية الحسية من الترواق بالعلم فلهذا  
اهم من حسية من تناوله الجملت وان غايته ما يوجب اكلها ذاتا وله الرض اما ان يزداد في روضه واما ان  
يقل في روضه ثم يزداد في قليل وقا الترواق بالعلم فان روضه نار جهنم ولا ريب انما في روضه وبيته  
الاوجاع لاسيما وقد حم النبي صلى الله عليه وسلم الاطعام من العافية فبارك الله في ما لا يفسد في الرض  
بدرا وكفها آه ولا يفسد او لا تزداد وارجو ان في التفت انه في من الله روضه في روضه

بما جاء في روضه اسلم عليه

في لقا







تلك الحيوان خاصيتها الحس والحركة كادوية وحيوة النبات خاصيتها النمو ولاغتذاء  
 في كل شيء كادوية، ثم لا شك انه واحد في حكمه سبحانه خلق خلقه من الارض ثم اخرج لهم منها ما يتخذون  
 به من دم الحيض لتغذي رايال كادوية اليهم في ذلك المكان فلما اخرجهم من بطون امهاتهم وليس لهم  
 استعداد لتناول كادوية والآلات المضغ والاقوى الضم اخرج لهم ما يوافقهم في حالهم ان تبدم احيى الى  
 الندي فاستحل لبنا لاغتذاء به ثباتا والتشاكل الغذاء فمن ذلك الآيات الكليات ثم جميع ما يقتضيه به  
 لانسان من صجرات ونبات ويشمل جميع ادوية المخلوقة لمصالح بدنه عند العراض المستمرة له مفروا لقا  
 برمجاتها بين تعالى للبعد طرق استعمالها واوقته عاجته جهات منافعتها واحكامها وكان فضل استعماله  
 غيا له **يتأكد طلب الادوية من لاطمة وكادوية واستعماله به ثم المطر بدم ولا يتعد**  
 عن وجوده الا في وقت او مانع لا يحل فان التثبيط على استعماله لما دخل على الانا في وقت كادوية قال له ان  
 كان عندك ما به بات في سنة والا كذا فان ما به بات في السنة وصناعاتها جاري في النهر في الطه  
 الا يبي والتقى والكدر وقد تعالى من ما غير آس وهو لا يقتصر على من عمل مصفى والمصطفى من اياه  
 شحبه وسخه وكذلك قوله من لبن لا يقتصر على ما في طبعه اما ان استعماله كيفيته في نفسه وانما من  
 مخالطة غيره وكذلك قال في خرجه لثمة السار بين لان خرجه لثمة لثمة السار بين لثمة السار بين  
 طبعها ويرجى فانها كانت عصبيا ما كانت حلق عذبة لثمة السار بين وكذلك بنية لا يشاء لا ينبي  
 ان يعلل في لاجه الى ما دونه الامم صرته. ذكر ابي زيد في اجمعه ان معرفة تزل على امرأة من كادوية  
 وقد سبقتك على من طعام فتلك خبر خبير وحس فيلزم ما ذكيت وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 ان كان خضك ما به بات في سنة والا كذا. وقد كان يستحب الماء كادوية كادوية في مرضه فضله  
 وقد اشترى الى ان عرفه هذه كادوية ومانعها تارة تكون بالخرجة وتارة بالتشاكل سلف ومنها ما يذكر  
 انه يلقي من بعض الانبياء كادوية ابو نعيم عن قتادة عن الحسن قال ان سليمان بن داود عليه السلام  
 لما خرج من بابه بيت المقدس وراه اياه فبعثه دخل المسجد فاذا امامه في القبلة شجرة خضراء بين عينيه  
 فلما فرغ من صلوة تكلم بالشجرة فقامت الانثى التي ما انما قال سليمان ما انما قالت انا شجرة كنا وكنا واد كذا  
 كذا من واد كذا وكنا نلهم سليمان بقلعها فلما كان من الغد فاذا اشجار قد بنيت فلما لساها ما مات تعالى  
 انا شجرة كنا وكنا واد كذا وكنا نلهم سليمان بقلعها وكان كل يوم اذا دخل المسجد يرى شجرة قد بنيت فلما لساها  
 فتخرج فرضع عند ذلك كتاب البلب النلسونيون في وضعه والتبليغ وكثير الادوية واسماء الشجر الذي  
 بنت في المسجد وروى ابو نعيم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال كان سليمان بن داود عليه السلام

حاضر في صلبه في تلك

اولا اراي كجس نباشه بين يديه بنالها ما اسكن فان كانت تفرس غرت وان كانت لادوية كبت. ثم ان  
 حال هذه النباتات والاشجار وكادوية التي اخرجها الله تعالى من الارض لتغني العباد وما خلق به كل  
 واحد منها من الشفع والعمل في الجسد وهذا يغور في البطن فيخرج الفضول والظلمة التي تله ل  
 اصبت وهذا يخرج المرق السودة وهذا يخرج المرق الصفراء وهذا يخرج الكاويام وهذا يمكن اليه  
 والفاق وهذا يجلب النعم وهذا ينجف البدن اذا وجد الشغل وهذا ينجف القلب اذا غلب النعم وهذا  
 يجلو البلاء ويكشطها وهذا يجلد البصر وهذا بالقتل وهذا يطيب الفلحة وهذا بالقتل وهذا ينجف  
 البلاء وهذا بالقتل وهذا يجلد البصر وهذا بالقتل وهذا يجلد البصر وهذا بالقتل وهذا يجلد البصر  
 هذا من وجه دون وجه وهذا يمكن العطش وهذا بالقتل وهذا ينجف البدن اذا وجد الشغل وهذا ينجف  
 وهذا بالقتل وهذا يجلد البصر وهذا بالقتل وهذا يجلد البصر وهذا بالقتل وهذا يجلد البصر  
 النعم وهذا بالقتل وهذا يجلد البصر وهذا بالقتل وهذا يجلد البصر وهذا بالقتل وهذا يجلد البصر  
 ذلك يستغنى الزمان ويحتاج الى مكان والمكان واسما لثمة السار بين لثمة السار بين لثمة السار بين  
 الادوية التي يقوم بعضها مقام بعض لتعذر ما اوصفت استمالها كما قالوا في الجسد هذا استماله بدل لثمة  
 من الزنج مع نصفه ثلثي وكما قالوا في الشك لما قدر اصله وهو المختص من لثمة السار بين لثمة السار بين  
 العصف والنج عاصم على الزاكن وقد جاء القرآن المجيد بكل هذا وهو قوله نام تجدد واما فيتم اصعبا طبيا  
 فيتم على التراب عوضا اورد لان الماء عند عدم ما خرف استعماله بقوله في الآية وان كنتم رهني او عاقرنكم  
 تجدد واما فيتم اصعبا لثمة السار بين لثمة السار بين لثمة السار بين لثمة السار بين لثمة السار بين  
 في غالب البلدان وما يوافي تناوله لاكثر لا بدان وما كان معروف في اعظم البقاع دون ما لم يطرق ذلك اكثر  
 الاستعمال مرفوعة في تسهيل المقاصد وحما على الله في التواضع وبقية على حروف الميم ليسهل اللفظ  
 عليه كاسبق الى ذلك من سبق اليه مرر بما كان للشي اسما اكر فتذكر المشهور والمعروف المتداول منها في باب  
 ونشر الى ابائي كما مر رابا والله تعالى ولي التوفيق عر الهادي بنية وطوله الى سواه الطريق اذ هو اكرم  
**فصل** في خواص اشياء غريبة في النوع عجيبه الموضع في حق خاصه الثم  
 بتاثير كادوية في كادوية. ويقوم في الشهادة مقام العيان. فما ذكر صاحب كتاب فوسى اسكنه الله  
 فما لا يدعه احد انه لا يبي احسن من الثم ولا بد من الميم وقد تجد اشياء تدفع شرع النجم وارواق القناد  
 فان من اسكن من النعم ويجوز رطب البند القرف وطلى بدنه بالزيت او الزبيب لم يحش بالبريد و  
 ان اخذ الحرق والربط الجاني والطاق رطل الحلق وخطه وحشها رطل يابده بالحرارة القار يذون

ادوية اصعبا طبيا  
اولا اسم السار



الله وان لم يكن البت اليه في هذا العمل ان شاء الله وان اخذ زنج احمر وبس وحنى وعجن بصاوة  
 حبي اطعم وراق الثوب وطي به بدنه ثم قبض على حديد حجارة ثم حرقه في النار وفي كتاب طبائع الحيوان ان  
 دابة تملك لها السندل تدخل النار للدرج وتحب الكبريت في حمارها وتقدري حمارا كبر فيوجد فيه  
 مثل القطن فيوضع ذلك على النار فلا تقل فيه النار تمام وخبرني من ائت به ان في بعض البلدان  
 الترك جردان تلح جلودها وتلقى وتخذ منها ما يول فاكما انت كان غلاما بان تلقى في سوز  
 فيسرق الرضع ولا تنسب منها شعرة وان حركت البيت بفرن اقل حركت منه الحيات وان رشت  
 البيت بآية صك الحروف او رشتها بخر حركت او وضع الحك في حجرها حركت وان حركت  
 البيت باصول السوسن حركت ساير الهوام ذلك وان بخر بورق الدلب حركت منه الخنافس  
 مسمومة دياستوريدس يحكم اذا دخن البيت بورق الفخك خرج عنه الهوام قال وان  
 دخن البيت باخنة البقر طرد عنه اليعى وان طهرت على البرد دماغا لا ياتي حركت منك الباع  
 وتلك الخنافس وضع في البيت نشورا فخل على القرب ماتت وذلك آخر من طيس على حله لا سد حركت  
 عنه وجع البواسير وذلك دياستوريدس ان على الاستيل على اسكة الباب لم يدخله سحر ولا  
 عقر ولا حية وان برك الرجل في فم حية وهو على الزيت قتلها وذلك وان قد رايت ان  
 يترن رائد رجل انجيا بالحيات والقارب نيا كما هي وتخلل حية القرب ورايت شابا  
 اشقر اذق لم تكن تلسخه عقر الامات وذلك دياستوريدس ان لا ذرير في خاصيته  
 اذ اذا دخلت امرأة حيا في موضع هرويه اسقطت وان احتلت امرأة لم تحل وان حملت منه  
 في فرجها حملت باذن الله وان اخترت زجاجة وطينها به ردي الزيت واوقدت في وسطها  
 سراجا اجتمعت البرانيث اليه وان جعل الخربق للحرق في الماء ثم رشت به البيت لم تنع عاذك  
 الماء وباب الامات وكذلك ان دق زنج اصفر وجعل في اللبن لم تنع عليه ذباب الامات و  
 ان صب على الخنافس الدهن ماتت وان شرب احد من المازير يورق قتلها بالبرد وهو غدا الذي رايه  
 فانه لم يرض منه ولا يفرها وان حركت البيت بالقلع منج عنه الفاد وان نظرت من كان به رجله  
 اوبى النمل الى الكوكب حين ينقش وامر بك عليه تلك الساعة انقلعت باذن الله وان طلاء  
 باخنة البصر انقلعت ايها وان خلعت الخربق وحتل البعيت وطهرت في البيت لم تأكل منه  
 فان الامات وان في حجر الخنافس على حجر النمل وطي حجرها بقطران تحركت عنه وان حركت  
 البود لا حركت الكبريت حركت كراشيا غير ذلك ذلك وهذا لا يورق طلاء الا الحبيب

بارك الله وحمل ذلك في خلعه لا ينجى فانه يقال ان الكباريت ينشا بالبروق والكماة بكثرة  
 الرد والمخاخ تكثر بزيادة القردك وتري الحوام المكنق الصلب يغير بعضها بعضا نكث لا بد  
 الرخوة المتخللة ونعنا الحديد ويحرق بينهما النار ويد بها والما ينجم البرد حتى يصير كانه حجر  
 وسر في خواص اشياء من النبات يغير بعضها بعضا ويقلع بعضها آثار بعض  
 قال صاحب كتاب الفلاحة وغيره ان دخل في رجل احد شركة فاحذر من امره القرب مسخرة  
 وعجنه بصل وطينت به الموضع ثلاث مرات في ثلاثة ايام اضرج الشوكه والنقط لا يضر بجدة  
 اليه النار من بعيد وان علق على الفرس اصل الطيرين الياس تلهه بلا وجع وان شرب برز  
 بقلة الحما ومدقها بخل محروجا صبر على العطش وان اخذ من النج لا ربي ولحق من المولود قبل  
 كل شيء لم يصبه القصر بلان الله ومن شرب ماء النجلى او برز لم يضر السم وان شرب من مائه  
 من هو قان خمسة ايام نقص الصفرة ويقال انه ان ذلك بايته الرأس والحية انبت الشعر  
 المخرط قال رايت اهل طبرستان وغيرهم يقولون انه ان اوقدت بين يدي لآدرين خشب  
 التين الرطب قوت خصيته وان مضغ الكندر مرارا وشرب من اعان على حفظه ومن سكر  
 من اخرجوا خذ ربه نه وهان عليه ضرب السياط قلص ورايت من زهر ابرج حيز عجا  
 وهو اتي دخلت مبقلة وقد ازهر حيزها ناكلت من ذلك الزهر فاستطبت ناكلت منه  
 فخلت عاذمني ووقعت الى الارض واسودت الدنيا في عيني وليس عندي احد يعلم بانائه  
 وقيت ساعة لا اقدر ان ارفع رأسي ولا انظر الى الدنيا ثم سري في ثيل قليل لا حتى عاد نظري وكنت  
 حياحي وعادت الي وكان هذا في رانامي ولحق اوبانج وقال صاحب كتاب المذكور ان اكل عند  
 المسكرت يامن كرف ثم نام راي في ليلته احلا لها ليلة وان طليت بك وجلك به من زيت قد يلى بال  
 لم يترك البق وان وضع النعم المدقوق على اللسعة نفع وان اكل النعم بالسنن واللين واخذ  
 في النع نفع من وجع البقر وان جعلت اللحم الطري في الصل او في الزيت لم يتغيره وان طبع الماء  
 المتغير او الماء حقه يذهب نصفه ثم ضغ صاعد باوان جعلت شيامن حرم او قوط او خل او نفع اجم  
 ويطبخ النصف السوداء بحيت الرمان الحامض نبيضا وان جعلت شيامن نظرون في القدر وجب  
 البعل او الماء في النفع ثم سربا وان طبع في القدر نقطة رصاص ابطا نفعه فصل  
 الاثار الثياب ان الغسل فيل باء البان لا يفسد فيل الدزير والار والنع ويطبخ اللبس فيل اسرار  
 ويطبخ قس الرمان بالاثان والثب وضع عري ويطبخ البير بالحم والابن الحبيب ولا ثان والخل

تركت احذك جوارح الاشنان وجوارح حب الزمان الحامض وطبقت بطن حشر في  
 جوارح وغشك فيه ما تلاصق به الحشر من الثوب او غيره من لا وساخ ثم غسلته بالصابون قلعه من بطن  
 اللحم بالحصى الدقيق والصابون بعد ان يجعل عليه شيء من ملح ودهن الزيت وان اصابه الودك  
 وكان مصه فاضل بزيادة البقر وبول حماره ويضل الزعفران بالبرق ويضل ومن البزبان يورخذ  
 الجزى فيقع في الماء حتى يذوب ثم يغسل به ما يدق بزبد الطبع ويغسل به وبالطبيخ والادوية ان كان  
 مصه بالبرق حتى يذوب القير باني يوضع ذلك الموضع من الثوب في دهن زيت اودهن  
 حل يوضع في الشمس حتى يذوب القير ثم يغسل به الدهن ويغسل الخشب الابيض بالغبار الاسود  
 صود بالابيض وكذلك التوت عاخذ الشو ويضل القطن بالاشنان واللبن الحليب ويضل  
 الخلق بآء البين المطبوخ بالزعفران بالصابون ويضل الدهن والدم من الفرائس بان يؤخذ من الفرة  
 جزء من اللحم جزء ويغسل على الدم ويخرج الدم من الثوب وغيره من ان النبي صلى الله عليه وسلم امر  
 المرأة التي اصاب ثوبها دم الحيض والصابون حقيقه الرجل ان تاخذ انا من ماء فتطبخ فيه ملح وتغسل  
 ما اصاب ذلك فكانت لا تضر من حدة الاجل في طهرها ما واومت ان تجعل في بطنها حين  
 مات ولا يرب ان اللعني كثير من كاد وان ولا تاخذ ويخرج من الثوب ايضا الدم اذا ناب فيه ان تاخذ  
 فراخ الحمام والذجاج تاخذ على الدم الذي في الثوب وهو حش وكذلك الثوب سعة بذلك الدم ثم  
 اخذه بدقيق الشعير وكافه وان اوت ان تغسل الثوب الرطب من البز فبخره بالكبريت واغسل  
 الخنزير بالادوية لانه يورث ان كان على الثوب الحماة فخذ خولد بندقه واجهه والطن به فاذا جف تاخذ  
 ثابته يغسل به ويضل كما بالطن فان تلطع بالطريق منها وادركه راغله بالبول والصابون او غسله بالصل  
 فمما في اشياء لطيفة من طبائع الحيوان والنبات في طبائع الحيوان وخواص الشجر والنبات  
 والنبات وتأثير بعضها في بعضها كالبزبابة كبريت عجيبة ومن عجائب ذلك ثابتي طبائع اميرانات رجلها  
 اشياء وجدت بعضها في الكلب وبعضها بالسيا وبعضها بالحيات فانه ان لا يدرك به دويته يقال لها العرا  
 ويقال لها العرا وفي يصعب به وينذر الناس منه ويقال بان في بطنها اربعة دويته تصعب به قتل  
 والاصابع اذا لالت الحية اجتمعت ترفرف وتصيح صراخا وتندربها مالت صاحب الزوروس ويقال بان من  
 الاربعة خنساء روت حية تحبها الحيات فاعلموا ذلك فاني طبائع اميرانات رجلها  
 ما خبرني من كان يتر من راي ابيهم راو بقر باحسا انخفاض غاظه ودهه وفي طبعه البيلة انها تهرب من  
 صياح اعداءه فير في طبعه كمنه انه يهرب من اهل من ومن الطبل ومن الذي لا يهرب من وفي طبعه

اجوابي

بجوابي انها تقوص في البحر وفي الغدران والابوت مرانها الابغيات الماء من انفسها وتروى  
 بطرستان طائر في لون الفاختة وتدرج خبث في خلق كثير وصحت من اهلها انه ياتيه كل يوم جنين  
 الصاير فيزعه الى الليل فاذا كان الى الليل اخذ ناكله وياتيه من اخذ آخر فيجده من ملك حارسه يظهر  
 وياخذ من الصباح الى ان تعيب وفي ذلك اربعة اشهر من الربيع وان خدش القريب دابة ولده في  
 رشا طه حوان خدش شاة طاب طهرها ولم تقع فيها القرون وان عقر الفروا خدش احدا اجتمع الفوائد  
 وصلت اليه وبذلك عليه مات الرجل واناس يحرسونه بالليل والنهار فانها رجا جادت من السقف  
 بنفسها على الرجل والكلب الكلب اذا عقر الرجل لم يتدر ان ينظر الى الماء ويهرت عطشا ويول لشيئا  
 في صرة الكلب والتسور ينظر الى الفار على السقف ويستلقي على ظهره ويحرك يديه حتى تسقط الفار  
 فياخذها من الفم ينظر الى الكلب وهو على السطح فلا يزال يدور معه حتى يقع على الكلب على الارض فيعطاه  
 الضغ ويخر الكلب في السطح مران ويقت ارمكة انما الذي غرت من ذلك وان وطى الذي على الاستيل في  
 عليه ويذبح الضغ ويخرج ما في بطنه ويخر راسه فيتحرك بعد ساعات ويجزاة يقطر راسه فيجذب يوما  
 وتطير به تات وتجر برب في كرت من عجبها تات والزطاة الكبيد التي تخرج رشا اربعم يذبحونها  
 وتقطرون لحمها بعد زمان طويل وطهرها يتحرك وكذلك رات اجا ترمي يذبح ويحرق ويقطع لحمه لعضاء  
 وهو يربص ويحرك زنا تات صاحب الفرووس والذباة نفس في الشرب حتى تقع شبه ميتة لا  
 تحرك راسا فان جعلت في الكف وجعل عليها التراب وتوكت تحركا كذا عاشرت وطارت وان كذا لا تال  
 فيجر التين سكن ولم يضطرب وان نظر القريب الى رجل تال بره الرجل لم يتدر ان يصيح وان نظر الرجل  
 اليه او لا استر خا الذب تال ورايت بطرستان اهلها بدقوت ووقى شجر عندهم خيب بالزوروس كره الراجحة  
 فيطرحونه في الماء يهرت الشك ويطلقونهم ومنذنا بسون راكابت حتى الصبح ينظرونه ويهرقون  
 به وجه الماء في التناج المقطعة من وجلة فيزبد وجه الماء وما كان في تلك النبتة من حلك اخرج  
 رؤسه من الماء حتى يظهر فيه ماء ولكن الكه مفرح بنبه اكثر الناس لذلك تال صاحب الزوروس وفي  
 الجواب صغر هان يحض بفضه ويرجي فراه في اربعة عشر يوما وان البحر في تلك الايام ساكن لا يهتلم ولا يهيج  
 ويري من فيه ركب السفن ويسرون به ويسرون تلك الايام هانم ذلك الطائر يقال له تارون وان في  
 البحر حكة صغرى يستدل بها الملاحون على هبوب الرياح وذلك انها اذا زلت لا روى واعتصمت  
 بالبحر وتوقف الرياح العاصفة واذا جردوها منقش في البحر كما تال الشك امنوا الرياح تال  
 عن الغل ان لها اذراكا بوقع المطر وتخب ناه لم تجد ذلك واظلمت لالسا في فمها من البحر

الاغلام الهيجان



وتكون البرق في يد خمر على انفس عليه قال البطري في فروسه وخبرني اناس بطبرستان انهم نظروا الى  
 ثعلب معه دجاجة فجاء بها وضبابها بين الشجر وتناقل ففقدت فاختارت الدجاجة ناسف الثعلب وبال  
 حولي ساعة ثم امعن فلم يلبث ان جاء معه شيء مثل الدجاجة ففعل بيده شيء ويفرغ في آخرى حتى  
 ضياء بين الشجر وتخي قال فقدوت ففقدت الى الثاني فاذا لم يبق الرأس وعلى الثعلب حتى اذا اقربت  
 منه رجع الي ففروا وبى واخذ الدجاجة ففد... في جاني المياه ولا حجار بجاني لا تحب قال  
 ورايت بطبرستان ما يسيل من جبل شاق ثم يغرق مكانه ورايت حجارا على فيه الماء وضواض لا حجار كثيرة و  
 ضا من حجار خفية قال وقاله باستور يدس العالم ان اخذت ذراع الخطاطيف من عشا الاول ثم خففها  
 وجدت فيها حجارا واحد على واحد ولا طوله الوان وان صردت ما يجيها وعلقتهما من عشا من صواب  
 الصبح باذن الله قال واخبرني مطيب بلخ مع ابن ابي داود انه قد جى من هذا البحر اخبرني عن قاي  
 وانا هذا حق قال ورايت بطبرستان على جبل عال يجر ماء مستدير طائفة يفيض فيها الماء وبلغني من اهل  
 القري الذين حولها انه لا يبلغ قعرها وانهم يستدلون بها على ما يكون ناهارا واطائفة ولا على الحصب  
 واذا ارادها صانية ولا على صحر وان كانت كبريت ذلك طائفة تظلموا وراها على الماء يندل على الحرج لا  
 طائفة قال وبلغني عن بركة في بعض جبالها يندلها الناس النذور ويلقون فيها الدرهم والتمال من ثمن  
 مثل السك وان ماها يفيض في وقت من السنة ويجمع الناس حولها وينزل بعضهم فيستخرج تلك  
 الدرهم والتمال ويبتاعون به البياض والكراب ويلعبون ثم لا يلبث ان يعود في يده ويبتلي البركة و  
 يتشبه بالتمال ومنه جنس بطبرستان يبيع عليه اربعة فاذا غفن في الماء واستخرج نفسه فاذا  
 طلائم ففقدت وثقت رايته في القلة مثل النور لا يكون لونها ثوبا قلت واشتريت انا بدين  
 حبل حطب شققا والقيته في بيت لنا نعلم ان كان اليل وفت في حافة الى ذلك البيت لرايت ذلك  
 اصطب كان يشعل نار ابعث انظر اليه واتكر من اين وقع النار في ذلك المكان ولم يكن لنا عهد ما حال  
 نار الى ذلك المكان ثم اني قدت نحي بناء على اني اظنني فتنزلت بعينه بيدي وهو يلبس لم اجد  
 حرارة النار فزاد ضيف وتوعدت امر آخر ثم اني لم اكنت ولمست بيدي الموضع الذي يضي فاذا هو بارد  
 فزاد تعجبى وخصيت من البيت الذي بعض اصحابي ذلك فاجبت احد اصحابي ان يذهب الى مكان  
 وضرب جملته صلي الصبح طلبت الامام فاريته ذلك فقصي العجب ثم اني بعد ذلك قطعت اصطب الذي فيه  
 النور وجعلت تحت به لا صاحب فيجرب منه ثوبا ليس ذلك اصطب طين في ذلك النور منه وخرى  
 من اخرى حبل اذ وجدت خشية من ذلك كنهها كانت نليلة النور وطيني منها برعة ولم يعرف احد من راي

واربضا عين في قويه من اهل  
 قسي كرا غيل الخرابه عين ما تجري  
 وتنقطع في النما والليل مرارا  
 وتختبأ بسايقين وزرع تسقي الجميع  
 ثم تنقطع ثم تجري هكذا مرارا

وسبح ذلك شيب ما حدثت في تلك الطير والتملحة يفرقها في آخر حتى تقع كانهما بيعة ثم تعيد  
 في الماء الذي اخبرته به فتعبد في ارضه ابو بكر المطيب البارقي بجميان عن رجل من قريته انه  
 قال كنت ايام الحساد بالقرب المسماة حصين وهي التي فيها بناء كسرى قال فذلت ذلك لا يزال في شدة البحر  
 واستلمت فجعلت انظر الى عيش خطاف لم الب ان رايته حية اخبرت راسها من حجب قريب من العشب  
 ولادت ان ترتفع الى العشب فلم تخطع فادخلت راسها البحر ثم اخبرت ذنبها فجعلت تتدلى حتى وصل بها  
 الى العشب فجعلت تلي في العشب ثم اخبرت راسها فاضوت في العشب واجتمعت الخطاطيف بظاير  
 عليها وهي تغرقها فاحترقت ثم تفرقت وبقي الشان منها ثم ذهب ايضا فلم يلبث ان رجعا وطارتا على الحية  
 وفترت فاحترقتا فلم يلبث ذلك حتى رايته حية يفرق راسها منه ويسر قد فترت فاحترقت الى  
 الارض فربيت اليها لا تلبث فاذا الخطاطيف قد التقي في فمها ففقدت من غصن حلك في ثلاث حركات  
 ففقدت بها حتى تلتها قال واخبرني ابو القاسم داود بن سليمان انه بلغه ان الخمام وهو طير من طير الماء  
 يخرج بالماء رية حجاب لون من البطة يبيض وينزع في وجار الثعلب قال فحدثت بذلك ابراهيم بن سهل  
 فقال انه راي ذلك وحدث انه كان يرضع بوساق ما حور من نيسابور فيه سكن للآدم جمع فيه طير الماء فظهر  
 ان هناك وجار ثعلب فغصوا الى هناك وضربوا حية منه فوجدوا هناك فراخ الخمام ثلثة واربعة فافترسوا  
 وطلبوا الثعلب فصادوا وعلقوا من ذلك الرجاء فقام ثعلب قلت ما كره الطير وما اخبرني من غير  
 ان مع فخر حجب ما اذكر كوارا ورا ورا الذي لا ريب فيه كاهن ورف بئس من راي ان الخمام يتجرى اعلا ما  
 يتد رجليه فيبيض فيه فاذا انزعج حمل افراخه فالتقاها في دجلة نيزاها يسبح حوله ويرين ما عليه الماء  
 والزبد وغير ذلك وتنازها وحسن صبيان تبع حوله امرها واهلها فخرج خلفها فاذا قربت منها غامت في الماء  
 وبعث بالبعد شاور بها او كنهها فتنطاد منها واحدا وانثين وخلفها الى البيوت ونزيرها كما نري في البط  
 في البيوت حتى تكبر وتعتاد لا كل والتراب من ايديها ونضع لها الماء في الاجاجين فتسبح فيه فاما ما يكون منها  
 بدجلة فاذا اخبرني من الماء يتحتم بالكهوف المبهجة على اجراء دجلة ثم يعود الى الموضع والماء يطلع الثعلب  
 برقيها من مكان بعيد فاذا رآها قد دخلت في تلك الكهوف قصدتها ليلا كما فر باصاب ورجاها بفيكون  
 من رآه من ذلك المكان فلن انه وجار الثعلب وانما قد فترت فيه رجما بالفيب والذي لا ريب فيه ان هذا الطير  
 يبيض في الاماكن الشاهقة الضعبة المرتقى مثل رؤس سوارى جامع شرب راي وحيطان وارض خليفه  
 بها العوالي وكلما انقضى فخرج من الهضبة حملته امسا وابان نالته في دجلة وجعل تسبح معه ويراعي حاله  
 فاذا هم عليه احد لمسه طار وخاض النزع في الماء ولعن في الهرب فاذا التقب استرسل فيصير في





بهائم بنزلة النكاح تناس، والآس الرمان، والفلتان ياسمين البر، والقطران البر، وبجبل النعام واحد  
 جبل، والحنزاب جزاء البر، والخرافى خبرى البر، والشيح شجر البان، والرافوان البابونج، وله فوائد  
 تقي به الرب الفضل، والأيمان البحر جيب، والزيتان الزعفران، والهراد بنت طيب البرج، ومن  
 النبات الطيب البرج القيصوم، والحنجات، والحنوق، والخرودان، والزند، والفان، والعبريان، والخر  
 شقائين الثمان، والواحدة شقة، الفين السذاب، الحناء البردى مسموم غير مودة التوت البرصاد،  
 والحلثان الصفات وهو يورق وينور ولا يثمر، والصال البدر البرقى، والبرقى السدر القهرى مولد  
 من الطب العذب والفرخ البقلة الحنطة هي الرجل أيضا، والخرص الزندان، ويقال للخرص من العظم الوعة  
 والعظم دم الخوئين، والفتب الرتبة وهي اتقى قصى النصفية، والذرق الحند قوف، والحناء شجر  
 والقصايم نبات انشا الواحدة قصيمة، والعضا كل شجر له شوك، ومن مشهور ذلك القلع والسلم والاشاد  
 والنبال والخرقة والفرجان من الشجر هو شجرام فيلان من العلف من الطلع والبرم من الشجر  
 من انش البحر الارطى، والا لاول الاثلى والخرقة، والبرج، والهراد من الكفيل، والبرج هو شجر يعمل منه  
 الرجال، والبنام وهو شجر يتك بعبدانه وكذلك لاراك ايضا، والبريثر لاراك فاما ان منه غصنا فهو الكباش  
 واما ان نصبا فهو الرد، ومن الاشجار التي يعمل منها القصب النبع، والشرط، والشراد والنشم والاشاب  
 والفتب، والشربان، والجرم، والسايم، والذوق العظام من الشجر الواحدة ذوخة، والخرج والفتاد  
 من انش من الشجر يدح منها النار، وما اكثر الشجر نارا من لاراك شجر فيه نارا واستجى بالخرج والفتان ولا عليها  
 ثمار لخرج وهو البنف ايضا من الاشجار شجر يتك به، والخرم شجر يتخذ من لحابه ايجال، والعظم شجر له اعضاء  
 وجففت بغيره، والمان، والآنان لافسان واحدا ثمن، والخرط القصب من الشجر وجهه خطان، و  
 القل البرقى، والفتب من ورق لارطى ولا لخرم، وكذلك كل ورق مفصول منه هديك والا آد ثمر  
 السرح الواحدة آة، والثوم شجر له ثمار سود وجا في الحديث ان الشس كنت فانت كاتفا  
 ثومة، والثوم شجر القل، ويقال القل الخلل، ومن انواع النبات البروق، والخرنج، والخرقى، و  
 النكاحى والعنق، والينة، والخطا، والنفخى، والصلبان، والخرش، وهو يربى النقي، والاقام  
 وهو يربى ايضا يئنه به البث، والبهي وهو يربى يئنه البثلى، والبارى اول نبات البهي، و  
 الشفا شوكها والخرى والصفار يئنها، والصلبان بنت كبريتك وهو من اجود ما ترعاه لابل يال  
 في الشل رعى والا الصلح، ومن انش الحنف الزوت، والخرل والقلام والصرم، والنجيل، و  
 الخنداب، ومن النبات البرى الصاب والسلم، وما من انش من الشجر ثمان وكذلك القار والورقى

مَجْرُومٌ وَالْمَقْرُ الصَّبْرُ نَفْسُهُ وَالشَّرْطِيُّ وَالْمُخْتَطَلُّ الْوَاحِدُ شُرُوبُهُ وَالْهَيْدُ حَبُّ لِحْتَاطٍ وَاجْتِمَاعُ أَصْفَانِ  
لِحْتَاطٍ وَاحِدًا حَرَمُهُ وَكَذَلِكَ خُضَارُ الشَّاءِ أَيْضًا نَادَا الشَّاءَ لِحْتَاطٍ فَهُوَ الْحُجْجُ نَادَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ وَنَحْوُ  
الْحُطْبَانِ نَادَا الصَّغْرُ فِيهِ الصَّغْرُ **ف** وَالزَّهْرُ النَّوْءُ وَالْأَصْفَرُ وَالْبَرَاغِمُ كَامُ الزَّهْرِ وَاحِدُهَا  
بَرْغَمٌ وَفِيهِ لُحْنٌ وَرَقٌ يَخْرُجُ بَعْدَ الرِّقِ الْأَوَّلِيِّ فِي الصَّيْفِ وَالزَّيْلُ مَرْبُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا دَبَّرَ بِالصَّيْفِ وَبَرَدَ الْبَيْلُ  
تَقَطَّرَتْ بِرِقَاقٍ خَضِرَ مِنْهُ مَطَرٌ وَالشَّرَابُ يَسُ مِنْ الْكَلَامِ أَصَابَهُ الْمَطَرُ تَبَلَّ الصَّيْفُ نَاصِرًا وَهُوَ مِنْ مَرَمٍ أَفَا  
رَضَتْ لَابِلُ سُمُوتٍ أَيْ أَصَابَهَا السُّهَامُ وَهُوَ لَا تَمُوتُ مِنْهُ مَوَاجِزُ الزَّكِيَّةِ حِيٌّ حَرْفُ الْأَلْفِ يَخْرُجُ أَهْدِي  
بَلَدِي بِمِنْ الْمَاءِ وَهُوَ يَنْتَلِ الْأَوَّلِيُّ الْبَيْتُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْجُنُودِ نَادَا جُفَّ قَبْلَ قَدْوِي يَدْرِي وَذَوِي يَدْرِي وَ  
تَدَصَّحَ الْبَيْتُ إِذَا تَقَرَّقَ مِنَ الْبَيْسِ وَالصَّيْمُ وَالْحُطَامُ الْحَكِيمُ مِنَ الْبَيْسِ وَاللَّيْثُ مَا قَدَّمَ مِنْ  
حُطَامِ الشَّجَرِ وَاحِدًا بِالْمَقُولِ وَالْعُرْفُ كُلُّ شَيْءٍ لَا يَسْقُطُ مِنْهَا فِي الشَّاءِ وَبِجَعٍ عُرْفِي وَبِحَلَّةِ الْكُرْمَةِ وَفِي  
الزَّيْتُونِ أَيْضًا وَبِحَنْتِ أَصْلِ الْكُرْمَةِ وَالزَّيْتُونُ الْخُزْخُزُ وَالْبَيْسُ الْبَيْتُ هَا الْعُرْفُ شَجَرَاتِي وَالْبَيْسُ  
الْعَصِي تَالِيبُ رَيْدِي يَكُنْ أَنْ يَكُونَ الْفَتَى زَائِلًا وَالْحَلُّ الْحُلْبَانُ وَالْبَابُ وَالْفَتْلُ وَهِيَ الْبَابُ تَالِيَةٌ إِذَا  
اللَّامُ مَدَّةٌ وَإِذَا خَلَّدَتْهَا صُرَتْ وَالنَّقْدَةُ الْكُرْمَةُ وَالْفَحَا الْإِزَارُ وَجَعَهُ أَفْحَا وَمِنْ **ك**  
فِي التَّغْلِي التَّوْبُ بِجَعَةِ الْغُلِّ وَالْحَارِ كَيْسُ مَلَّةٍ وَتَدَا كَرِيحُ كَلَامِ الْبَيْتِ صَاحِبُ عِلْمٍ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ الْغُلُّ الْقَبْطَةُ  
الوَاحِدَةُ إِنَاءٌ وَبِجَلِّ الْغُلِّ الْقَصَارُ الْوَاحِدُ جَعَلُهُ وَالْحَيْدَانَةُ الْقَبْطَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَكَذَلِكَ الزَّكَلَةُ وَالْجَزَارُ  
الْبَامِقَةُ وَيَقَالُ لِلْقَبْطَةِ حِينَ يُفْعَلُ مِنْ أَمْرٍ جَائِزَةٍ وَبَيْتِيَّةٌ وَتَوْبَةُ تَوْبِجِي وَدِي نَادَا التَّغْلِي فِي  
فَيْسَةٍ تَمْ هِيَ فَيْسَةٌ تَمْ حَقْلَةٌ تَمْ صِلِيمٌ تَمْ طَرِيقٌ إِذَا تَالَتِ الْيَدُ إِعْلَامَهُ نَادَا رَفَعَتْ عَنْ لَإِيْدِي نَجِيحًا  
تَمْ هِيَ عِيْدَانَةٌ تَمْ رَقْلَةٌ تَمْ سَحُوفٌ وَالْعَذَقُ بِنَعِ الْعَيْنِ الْقَبْطَةُ نَفْسُهَا وَالْعَذَقُ بِالْكَرْبِ الْكِبَايَةِ وَهِيَ  
الْقَبْطَةُ أَيْضًا وَجَعَهُ قَبْرَانٌ وَغَوْذُ الْعَذَقِ وَهُوَ هُوَ الْكِبَايَةُ يَقَالُ لَهُ الْعُرْجُونُ وَالْهَانُ وَفِي الْعُرْجُونِ  
الْعَارِيحُ وَاحِدُهَا عَرِيحٌ وَتَمْرُوحٌ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ عَلَيْهِ الْبَيْسُ هُوَ الْعُرْجُونُ وَلَا تَقَالُ وَالْعُرْجُونُ وَجَعَهُ  
عُرْجَانٌ وَالْعُرْجُونُ سَقَطَ الْغُلُّ وَهُوَ جَرِيدُهُ وَجَعَهُ عُرْجٌ مَوَالِكُ نَادَا أَصْلُ الشَّعْفَةِ الطَّيْلَةُ مَرَامَا الْعُرْجِيَّةُ أَيْ  
يَتَبَسُّ نَفْسِي وَمِثْلُ الْكَفِّ فِيهِ الْكُرْمَةُ وَفِيهِ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ  
الْعَفَارُ وَمِثْلُ الْعَفَارِ وَالْعَفْرَانُ يَنْقَطِعُ عَنْهَا الشَّيْءُ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ تَمْ  
نَادَا التَّغْلِي فِيهِ الْفَيْسَةُ وَالْأَمْرِيُّ وَالْوَلِجُ وَالْكَافُورُ وَمَا الطَّلَعُ وَهُوَ الْبَيْتُ أَيْضًا وَجَعَهُ جَنْوَفٌ نَادَا  
الْفَقْدُ الطَّلَعُ هُوَ يَصِيرُ بَلِيًّا فَعَرَا الْكِبَايَةَ وَاحِدُهَا كِبَايَةُ نَادَا الْفَقْدُ وَاحِدُهَا كِبَايَةُ نَادَا الْفَقْدُ  
أَسَدٌ وَهُوَ الْبَيْسُ نَادَا الْحَمْرُ فَهُوَ الزَّهْوُ نَادَا أَدْبَتْ فِيهِ نَقْطَةٌ مِنَ الْوَلِجِ وَفِيهِ مَوَالِكُ كَانَتْ أَمَّا الْوَلِجُ

من قبل ان يذاب في مذهب وتذهب فاذا لان الرطاب فهو نقي فان بلغ الارطاب انما فهو ينجح  
بلغ ثلثيه فهو طلقان ومخلقن فاذا جرى الارطاب فيه كله فهو ملبس فاذا تسمى الارطاب فيه  
فهو مغشوق والصلح اجمالا هو ان ينجح اياما والمزج اجتنابا والقتل وانما هي حريز فريها  
لان التخل ينجح فيه اي ينجح ثبوته يقال غرقت التخل واخرتته والمزج الموضع الذي ينجح فيه  
التمز اذا صهر وهو المزج ايضا وجهه جرب الرطاب ام اللب والنجي الذي  
ينزل من الصخر من غير حليب الصريف اللب الحار حين يجلب فاذا كثرت غرخته وهو الصخر  
فاذا اخذ شيئا من التفتت وهو صخر خاف احدى اللسان فهو قارص فاذا خسر فهو راب فاذا  
اشدت حموضته فهو حازن فاذا تلبس به بعضه على بعض فهو اول فاذا خسر جذا وتلبس فهو هديل  
والفرب اللب الحار والفرب الشديد الحسونة والربية لب حليب يصب على صخر ثم يرب  
والخض اللب اذ لم يخالط كاسر المذق والمزج المخلوط بالماء والتمز رغو اللب والصابغ ينجح  
فوق لبن الاب خاصة نصير كانه زبد وليس للبن لابل زبد والداوية ينجح على اللب كانه جلد يمال  
او يث اذا اكلت الدواية الاروي الصل والمادني الصل لا ينجح وكذلك التفراب  
والدبني صل التمر ويصير اهل الحجاز الصخر وقلي من النبات وصنونات وغيرها الا اوله اسم كذا  
ناكسر تفاصيل احواله كافي في التخل وغير ذلك مما يطول ذكره ويثني حصصه وذكر الاصطفي  
عن ابي بكر العنلي عن رجل من قومه ان اصيله الذي قدم على ابي عبد الله عليه السلام من مكة فقال له  
يا اصيل كيف تركت مكة قال يا رسول الله تركتها وتلا بيضت بطنها واخضرت رسلها فاني صابها  
وامسكها ولا مشارئله احمر واغرق اذ جربها والاعناق اجتماع احواله وانجني فامها والاعنان  
تقشفت فقال يا اصيل مع القلوب تغرب لا تغرب فهم الى مكة وقد صفت العلماء في احاديث النبات  
معيان وغير ذلك على لسان العرب الطويل العربي ذكرنا هذا الفصل اني عجبته حافيه طالع العرب  
كانت اوسع دائره في معرفة هذا الاشياء وهو ما كانت الودد ولد وينا يهنا ونا ونا على طالع  
منها بالاسرة ما لم يصل بالبحر الى فنيهم فاعرف ذلك وبالله التوفيق وثانيه الان بعون الله في ذكر  
ما كنا نجد في كتابنا وكتابنا وكتابنا العيون كتاب الادوية ولا فدية ولا فدية ولا فدية  
الذكر ما وصل الى ما يصلح من الزواجر والركبات وما يصلح من الزواجر والركبات وما يصلح من الزواجر والركبات  
جل الله في احواله في كبره لا واثات على اكثر الخلق اذا لا يعرفه الا من لا يملك ولا يورث الا في بعض  
البلدان ومن بعض اوجوهه وتجب عليه الكمال في احواله الى و يملكه او مستغنى وعرفه كيقول

الشئ به ويصحب الوصول الى المقصود منه فلما كان ذلك شأنه ضربنا من ذكره وعدلنا الى ما يعينه  
 ويكر في البلاد والارسة وجردته ويسهل تناوله وقد افرد الاطباء ذكر الادوية السهلة الوجود في كتب  
 صنفوها في كتب منفصلة بها ومنهم من جعلها في فصول من كتبهم يتميز عن غير ما يباع اليها  
 من يحتاج اليها ومن عليه لاصولها الى غيرها كل ذلك في كتبنا المصلحة للتعدي والشفاع العام بالبر مؤتمن  
 طريق ورتبت هذا الاشياء على حروف الهم على نحو ما ترى ولا تقربا للوقت من عليها  
 هو خير وقد ذكر الله تعالى في كتاب العزيز وانه من لباس اهل الجنة لقوله سبحانه ولباسهم فيها  
 صبيحة والسندس والاستبرق الخ من عمل الحرير وصفه دقة مبرقة وقد حرم اسبابه على الرجل  
 واهل بيته كالذهب لقوله عليه السلام اهل الذهب والحرير للاناث من امتي وحرمت على ذكركم ان قد  
 ابيع الرجل لقرون وقد رضى لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن لبس الحرير طمعة كانت بهما وفي رواية  
 انها اشكر اليه التمل في قميص الحرير في ثراة لهما انفسه لهما واجوده الله وانقاه وهو  
 معتدل بين الحر والبرد وقيل حازن بن كريمة التمل يستعمل في غير اللبس بان يقصص نفاقا او يحرق في قدر  
 حديد تغلظ بطحا سبب ويجعل على النار فاذا كان متصفا في هوايتي لقوته وهو انه اشرب حرمة كان مغزا  
 القلب متيقا له فانما من الخشخاش وشربه ينفع من غلبة السوداء وتدر يا ضرب روم واذا غسل بدمع  
 نفع من قروح العين وملا حصوها وحفف بعر لده ولبس لا يسخن كالقطن بل هو دونه فتراحن من لكانا  
 وابعد من النقط وحرير يبي اللؤلؤ أجود سم اجوده لا ملس الاسود الطيب بالقرن الطيب الزاينة اذا جرد  
 به ويكون فيه خيطوط وهو حار يابس في الثانية منه جرح للحم ويلين ويحلل واذا حاك به وكل به العين  
 نفع من البياض والعتاق وكذلك ان جعل مسالا لا يترها وينفع من حرق النار وينت احصاء ويصل  
 الخ من البطن انه حرير ويسقي النك اجوده الكبار السوي فقس حار يابس في الثانية ولحمه حار  
 رطب في الاولى وقيل في الثانية وحبته حار في يبر وطوبى قيل به في الثانية ولحمه بارد يابس في  
 الثالثة ومنه يعمل شراب وراحتته نفع ضد الهلأه والوباء وينثر البهائم الحار ويصلح البنسج وجامنه  
 يجلو الكلف واللون طلاء ويقص الصفاء ويستعمل في الطعام وينفع وينفع الخشخاش من حرارة ويطيب الكفا  
 ملح وان ينفع من لاسهل الصفراوي وبوافي المحرمين والمفرومين وينضّر الصدر والعصب ويعطيه  
 شارب بخصائص ولحمه روي للحمه بطيئ المضمر يورث القروح ومن احب اكله ياكل قبل الطعام وينفضه  
 جديا مع قشره وسكب ولا ياكل بولك فيحتاجه يبرحمه وانما يبرن وقشره وورقه وصاهه فحار يابس في برن قن  
 ترواينة اذا دق من وزر متقلى في موضع غارفة القرب نفعه وان شربه من ثلث لان نفع من جميع السموم





وهو الكبد الحارة ينجس الطبع وينفع من غلظ الرئتين والارغفة العتيدة الآس يتوحي الصند ويقطع دمها  
 ينفع ما يجدد رايها اذا طلي على الجرح من ماء الجبل بالاسم ينفع من برزخ القمل والدم ونزف الدم وينفع من  
 اخراجه يزيل الرأس وينبت المنبت ونحوه يبرد سحره يطفئ البهيم الطري ونحوه يسكر الصلح صاوي  
 دمه يسود الشعر والرياحان الذي ذكر في الاطباء هو آس رمان ينفع حرق النار من يبل ثراه وليس له رائحة  
 ينفع السعال وينفع الاسهال وهو شراب السفرجل من حيث آس يملح بجمونه وبعد الطوفان الترمي اول ما  
 آس من ابن عباس قال مطبوخ آدم من بحة بطنه اشيا بالآس وهو سيد رمان الدنيا وبالسبلة وهي سبلة  
 طعام الدنيا والنجوى وهي ثمار الدنيا سبج هو الطيف من اسنبل الجرحا صيني ينفع لاوله كسار طلاء اسطوخودوس  
 صديقات امره سكاكنا الشجر وهو طويل منه ورقه وفيه قضبان غير كما يكون في افيتون بلانف وهو حزين  
 مع مرارة يبين وهو مركب من جود بن اريزي وناري واجوده كسب الاغبر الكون العريض الورق وهو حار في  
 الدرجة الاولى يابس في الثانية وقيل مركب من حمودة وقيل ببيرايد وهو حار في رطبة جلا ينفع من المرق الكثرة  
 وينقي الرئتين وينفع من الصرع وينفع من الامراض العصبية من برد وشربة ثلثه درهم ومركب وينقي ويضفر  
 بالزينة ويصلح الحامضات القاسية اسفا اجوده المطبوخ وهو بارد رطب في آخر الدرجة كادى وقيل يستعمل في الحرقان  
 البرودة وهو يلبس ينفع السعال والصدرة وينفع قوح جملوه وهو سريع الاستعمال ينفع الطبع وينفع من ارجاع  
 الشعر المنزوعة وهو ينجي العظم وينشر اصحاب الامهجة الباردة ويصلح المري والقلل والذراصيني وفلان جند  
 حميد اسفله هو ماء الرضاس القلي او لاك ولا كفي اذا انزل في حرقه صار سرجا واستفاد من اللطافة  
 واجوده الطيبي يزيل الرغزي الشك ويد البياض الشام المزيت ينفع في ان ينسل بالآس بعد سحقه او الريد لاداة العين  
 ليلا يقي من شح من الكهنة وهو بارد يابس في الدرجة الثانية لرج ينجف القروح طلاء وينفع من الرمد اذا خلط بالزبد  
 العين ويبدل قروحها ويسكن لادام طلاء وخاصة لاسرج وما قبل بالاسنبل لطيفا ويبدل من المرم نبالا  
 قروح البرص وينفع من شقوق السمل والكسح اذا دلكت به لسعة العرب البرقي والشيخ البحرقي نفع وينقي  
 ان يتوحي ويحتج عند الحرقا وشرب يتصل بتسديد الطرق وتضييقها ويبرد في ثراه وهو صفة دجا  
 ائت الى خفاف ويطوي بالقي وشرب مطبوخ كافي من الكرش ولايسون والارياح ولاسنين و  
 العسل من ينجي الحرق وهو انواع الطفا الابيض واجوده الاضفر واجوده البارقي النقي وما قرب  
 من الكثرة ونحوه لا يهين الكبار فيل البدا اذا جفت في الفل وطين وحجج باء الورد وسطرب  
 الترابي لارجاع ربح بالعود والند والكافور عيده حصة وهو حار في الدرجة الثانية منفي منع حاد  
 ورتب نصف درهم من عسل البرول ودرهم من عسل الحيش وثلثة دراهم من قسطنطينية لاسنبل تاد وهو حار

سبعة

الاسنان والزرنيخ عشرة درهم من تاتل ويضفر بالثانية ويصلح الملك وخمسة دراهم من قسطنطينية  
 اظفار الطيب هي قطع تشبه الكناير عطس الرائحة وهي ناعمة صبيحتي قبل تؤخذ من جزيرة من بحر الهند  
 حيث يكون السبل واجوده الذي لا يباين وهو حار يابس في الدرجة الثانية يطفئ اذا اخربت به  
 انزل الحيش ودخانه ينفع من الصرع واذا شرب حرك البطن اي نفع كان اسنبل هو اللين من اللبن الارب  
 وسنذكر ان شاء الله ا فادع اجوده من اخراقات الجود واطفئها للناجم ومزاجه معتدل وهو يبرد دجا  
 صلح الجود ينفع في كل محسوس اقليل الفضول وينفع من السعال الحار ويبرد العظام الكسوة وهي سريعة الانقسام  
 والاضداد ويطلق بلزوجة وقيل يضرب باصابع القلع ويصلح ان يعل في رزغوان اكثر شرب ويقال  
 بغراف كسوب وهو نبت يتعالى بالشجر من غير ان يضرب في الارض يرق تلك ابن جزيرة يصفها الشوك  
 والجر يبيد اللين المكثي لاورق له زهر صفار يابس وفيه مرارة وهو صفة واقالب عليه الجود للزوجة  
 البرقي الذي يكون في الشوك وهو حار في الدرجة الاولى يابس في آخر الثانية ويصلح لمرقيل بارد في  
 فيه حرارة يسيرة وهو يخرج الفضول اللطيفة وينقي ويقتوي المعدة خصوصا المتخلة ناعا شرب بالخل  
 سكن الضائق وهو ينفع حدة الكبد وآفة حبيب في النفع من البهقان وهو ينقي الاوساخ من بطن الحيت و  
 يد بالبول ويهين وينفع من النقص والفقار **الاسنان** وهو ينفع من شقوق العتيفة بزق وماق و قد  
 ما يورثه من مائة خمسة عشرة دجا وهو يفسد بالزينة ويصلح العندبة القوة هو العود المتشعب وسنذكر في  
 باب ابيه هي اراي من السن وهي حارة رطبة اكثر من الشحم ينفع الصب الجاني ضادا وهي ردية القنار  
 والهم وتصلحها الا بارين الحارة كالزنجبيل والقلل والذراصيني والمري ويسهل جودها بعض اجودا  
 وكانت عليه السلام يصف من عرق النساء آية شاة عربية تذاب ثم تجرد ثلثة اجزاء ثم يتراب على الزيت  
 كل يوم جزء رواه الامام احمد وابن ماجه اذا كان من بيس فانها تليق وتنفع والاعرابية لمرقيل  
 التقيصوم وفي رواية كان يصف من عرق النساء اليه كل من اسره **الاسنان** وهو ينفع من شقوق العتيفة  
 قال ابن سينا نعت لاكثر من ثلثة ايام كلهم مبرور من وفي هذا الحديث عقوبات قوي ويطي لاسا  
 الشغري فان لكل اللعة نهران يقال النساء لان النساء عروق نفسه فيكون لثامه الشغري الى نفسه  
 فتدحان الشغري حكاية عليه السلام وتكلم به واثا العتيق فعرث هذه العالجة تصلح للاعراب والذين يصفون  
 لهم هذا المرض من بيس وقد ينفع ما كان من مادة غليظة من جنس اسنبل والاضلاج والاسهال فان لا اية  
 تنفع وتبلى وتصل وقصد بالآس من **الاسنان** الاغرابية قلة فضرر لعل طفت لحيها وريدها اعصاب  
 البز الحارة المطاوعة كاستنهم وهي اختلات الزوايات من كون الشاة وسطابن كادى وصفين وشاة وكشا

الاصغر

رواية  
من اشارة











واليا يابس من الرطب وقد لا تفرق هذه المراتب وربما انفكت واجوده لا يبين الرطبان وهو حار يابس في  
 الرتبة وقيل انه حار يابس في الرتبة الثانية وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية وهو  
 طليق مطيع يجذب الدم الى خارج البدن ويؤيد في المياه وينفع من تخثر المياه وينقي الشهيون ويلين الطبيعة  
 واذا قطر ما في في لافث نفع من الطين والقيح والماء الحادث فيها وتطلى الصمغ ويجلو البصر اكثر الابصار  
 ومن ابتداء الماء النازل فيها واليدين الحادث لهما ويخرج الشعر واذا وقى ويحسن بصل وصنع وضد على النظر  
 الفيلط والقواقي والبرص في تلك ويطلب به اذا السعل فينفعه جدا وينفع من عضة الكلب الكلب ومن  
 نفس الحيات وهو يلدغ الرأس ولا يكثر منه يبيت ويضرب بالحقول ويكثر اللعاب وينفع اخواه البواسير ويصلح  
 الحنك واللقين للنفث اربع الهندباء واخر طعام الكبد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فيه بصل وقال من اكل البصل والنعم  
 فيهم ما يطعموا والطبخ من كبر الخنزير من البيرقان والسعال وخشونة الصدر وكثرة الكلي بروت النسيان  
 ويصلح بيطلم البصر وينشد العقل وينقي راحة الدم والطبخ منه يزول عنه هذه الحار ويذهب راحة من  
 النعم مضغ ورق البنجاب او الكزبرة اليابسة بطيخة هو الرمان ويسمى اخر زو فلان منه اجوده التمر في  
 وهو بارد في الرتبة الثانية رطب في آخرها وهو قول الاكثر وذلك بعضهم حار ويكثر حرارته بزيادة طلاله  
 وهو يدر البول وينقي الكلى والبنية ويزن اوقية جلاء من جرهم وقش يصب على اربعة فينفع النزال اليدين  
 ولذا اكل لحد نفع من الكلى والمثانة وخاصة التي في الكلى ودوران من اصله يخرج النقي بلا عصف وينفع  
 يستعمل سبعا الى عشرة اوقية في الحنك ويرحمي لاسنانه ويحدث عضة واذ انفسه ما كان في ويصلح السكين  
 امرت به ومن اراد اكل البقلة فلان كلة من طمايين فان فسد في المعدة فلا يترك بها بل يخلط بالماء  
 بالنقي تلك الرتبة او التامة فاجوده النضج وهو بارد في الرتبة الثانية رطب في الثالثة وقيل انه حار  
 وهو يدر البول وينقي الكلى والبنية واسا الكائن من النسا والمخنة فلتا سببه الا انه اقل استعماله منه  
 اذ كان سراج الاستحالة وينبغي ان يترك بين طمايين او يخلط بالطعام ولت الرقي في البقلة فاجوده يخلط بالان  
 وهو بارد رطب في الرتبة الثانية تنفع من الارواح الحارة والحمات المحرقة والاربعه الملهية ويكثر العطش  
 ومع السكينين يدر البول ويصلح المثانة وما في مع السكر ابلغ في التبريد وهو يبيد الهمم ويصلح بالمشايخ  
 واصحاب الرزجة الباردة ونفع الاطباء ويصلح الشكر والصل اما معده ويطعمه ذلك بعض الاطباء  
 البقلة قبل الطعام يصلح البطن خللا ويذهب بالاناء اصلا وقش الاصفه ابلغ مع النعم الطليط انفي وان  
 مصره الثاني اذ يبعث ليضري له البقلة قال يابني اعد وخطوط التي فيها فان يك بالان في خلطه ان يكون  
 حلق ومن ابن عباس روي عن البقلة طعام وشرب ويجان يخلل المثانة ويظلف البطن ويكثر ماء الطلح ويمنز

خروج

او الزرنياد

عاجل

عاجل وينقي البنية ويقطع الابدنة وينقي ان لا يكون على الحصى المنزلة بل هو في جوف الطلع اذا استدار  
 واخضر وينقي الخلالح تال مجوهي القرطع ثم خلل ثم بلج ثم بس ثم رطب ثم نزل البقلة اجوده اقله بقا وهو  
 بارد يابس في الرتبة الثانية يدر البول ويضرب بالحقول الطليط خالص مع شراب قابض ومنع التورم وسبلان الزرق  
 ودم البواسير ويدفع المدة ولا يكثر منه الكبد يرق في النافس والشعيرة وينفع خاصة اذا شرب الماء على  
 اربع ويضرب بالحقول والريثة ويصلح البقلة المربا بحد وقش ويسمى الكزبرة والافزرو وجبت وفيها صلب  
 صحر النسي صلاص على سراج في جوف طاعة ذكر وهو لا كام قوله تعالى والخلقات لا كام واحدكم تلك الخافي  
 طلع نضيد الكزبرة ما دم في الحمامة فاذا خرج فليس بنضيد وهو غطر لذي الرطوبة واذا بقي جلدان يفتق  
 في منابته زادت عطريته وزادت راحته وكما في نفع من تلاخذا سحما طائفه ويستعمل ما في بالفتح  
 والانيق كماء الورد ويصل في ذلك ايضا ويضرب فيقوي القلب وينفع من اضطرابات ويضرب فينفع من اسهال  
 المزمن وضعف المعدة ويؤخذ من رونه السرج الثقت جزا ومن جنبه الكبد المجزعي الذي قد تارب  
 النفع جزا ومن النقي الباق الطيب اربع جزا ويجعل في القيق ولا يبق فيخرج ما في بجاني البنية وينفع  
 لما ذكرنا في صلب كوا البصل بالتمسك بالحقول رطب والبصل بارد يابس ينفع اجوده الا ان ورد في النسا  
 وما جلب من رساق ارجان بارد في الرتبة الثانية رطب في الثالثة وقيل بارد رطب في الاولى وقيل ان حار وكونه باردا  
 هو الصحيح ويكثر لارام الحارة صناعا مع دقيق شجر يكثر الصلابة من حران ثقا وفنا او ينفع من السعال الحار  
 ويلين القدر ويصلح الصفراء منه ودرمان الى اربعة بتقوع جاذبة سهلة وذهب بعضهم الى ان يسل القدر  
 وهو ينفع تنو التسل رجل ان يركبه ما صلاحت معتد لا نفاضا من باورام المعدن والكبد الحار ينفع نفع واذ الطبخ مع الباق  
 وصب ما في عا الداس نفع من القلق البكائن مع حصى ويضرب بالحقول ويكرب ويصلح ان يشرب معه  
 انيسون وعنده يضر بالزكام الباردة وينقي ان ينعم مع الحنجرية والمرزنجوش ومن البنفسج بارد رطب ينفع  
 اجرب طلاء يلائم صلافة المناصل والعصب ويستمد حركته ويحسن صحة الاظفار وينفع الصلابة لخاصة اليابس و  
 ينوم اصحاب الصلابة المعول بدمن التورم او من حب القيق ولا يكثر منه يرحي البصر ويصلح ومن الزنج  
 ويضامن عنه بدمن انما لو قش عليه السلام فضل من البنفسج عا ساءه لادهان كفتها عا ساءه الناس  
 ذلك بعض اصحابه ما من شي النفع من دهن البنفسج في الوبا يدر منه به ويضرب ويذكر صفة ان شاء الله  
 باب المثال بول لا بل اجوده بول يحمل لاراي وحرار يابس وفيه قيق ينفع من فقر اذا  
 يخلط ببنفسج يحجم وينفع من المصفاة بتقوع وينفع لاستسقاء والطلح مع لبن الثور وما كانت كادوة للتحايج  
 اليها في علاج لا يستسقاء وهي كادوة للمثانة التي فيها الطلح في معتدل والحر لا يوجب الجرب لابل واليانا والرمم

الحاجة وهذا كما هو موجود في







ما يسهل اجزاسه وما رواه الزهر واجوده لا يبين الطريق وهو مصل الى الحرق ومزاجه الطيف من السكر  
 والكحل له فيه رطوبة وتلين صالح للجلاء ينفع من السعال ويلين الصدر ويسكن العطش ويسهل الصفراء  
 يرفق بخاصية فيه والشربة منه من غمر ورام الى غمر من سقا الاوصون اذ وية الاطفال وهو من المرق  
 الذي اعطاه الله بني اسرائيل عليه اكثر المنسرين . ان راحة ينفع من حم ذات السموم والرج الغليظة  
 التي تكون في المعدة والامعاء ومن اوجاع الكبد والطحال والصع والمضقان وشربة مثالي باء باردة  
 حطيا نار حث النار وزاد في طول رصاصات من كل واحد جزء يدق ويخل ويغلى بعسل نزع الرغوة لكل جزء  
 من لادوية ثلث اجزاء من العسل وهو يقي عليه الى خفيف ترابا . الطير المنقوش وهو دواء جرب يبيد في  
 السموم ولا يزال يبيد حتى يتقيا ذلك السم حيا وصنعته طين مختم وجب النار بالثورة يكسب في البر  
 ويغلى بعسل ويغلى ويؤخذ منه قبل الطعام الخوف او بعد قليل او حين يعرض عرض ردي نانا كان سموما  
 هيج التي وان لم يكن سموما لم يهيج التي وليعا وشربة قادم يهيج التي وبعد ذلك ينظر في العلامات تظهر  
 فيقصد ما يراه من الحلاج . اعد له الثاني ثم الاصباغ والتفرد ردي وكذلك النج والتفرد ابرو  
 اربط والقابض والحامض باردة غليظ وصلو ما يقي ايل الى الحرق والحامض غير القابض باردة يابس والنفث  
 معتد في الحرق والبرودة وفيه النضل خصوصاً ردة والنفثا بتقوي القلب خصوصاً ما يابس عطرا ويؤخذ  
 المدد والمثوي منه في الجفن نافع لقلة الشهية ينفع من الدرد ومن الدود سناويا وسويته يقوي المدد  
 ينفع التي والحامض ان كان صافيا في المعدة خلط غليظا ربا احده في البراز وان كانت خالية حبس  
 وهو نافع من السموم وكذلك عصارة ورقه وخاصة النج منه فان شربه وماه نافع من لسعة العقرب الجارة  
 ومن كل حم حار النج يولد الفضلات والحساسات لاجابة غلظه وادمان الحله يحد وجع العصب وخصوما  
 التي يهيها من فانه يورث اليان ويورث خضر جوارض النصف او بصاحب الشوكي لم يعرف في النفث وهو  
 داخل في سمة الناكهة في لاية المتحم ذكرها . هي ماء الشعير ومياقي . هو الرطب اللين في النسس  
 وهو حار رطب في البرية لونه حار من رطوبة وهو يزيده النج لاجتماع حبه الصنوبر ويصنع و  
 يصلح للدوزخ والنفثا وبعد التاكيد الساذج وفي الشجيرة وغيره من النج حلا الله ما من تصنع  
 بسع ترات وفي لظمن من العالمة ابيض ذلك اليوم حكم ولا حرم مع عنه عليه السلام بيت لانه في جياح  
 اعله وان اكل الثمر بالزبد والاكل للثمن والاكل منقوش الكبد ملين للطحاق وينفع خشونة الحاق  
 ولم يصب كاهل البلاد الباردة او رطوبتهم من ذي لاسنا وهو من اكل الحار تغذية للبرص باذنه وهو  
 الحار الرطب والاكل للثمن يقل الدود نائمه حارة قرة ترابفة نانا اوم استواء الرطب خفف مادة

(The text in this column is extremely faded and illegible. It appears to be a continuation of the medical treatise from the opposite page, discussing various ailments and their treatments. Some faint words like 'الدود' (the worm) and 'الرطب' (the moist) are visible at the bottom.)





الاول يا بني في الثانية ينفذ بغير لدغ ومغسولة افضل المجنقات ينفع من الضال وينفع السج  
 في السجانية وينفع من وجع العين الفضول بحسنة المجنقة في عروق العين من الغزو في الطبقات  
 وضوح المفضل ويحفظ العيون اذا كان مغسولة وينفع من ترويح النمل والمذاكير واما في  
**رطب** الذي في نفسه طبع ولا رارة ولبنة طبع وعقيد اللبن كالصل في انعاله واجوده البين الذي  
 الى البياض ثم الاحمر ثم الاسود واجوده اصنافه الوردية اذ اقتر وهو حار قليل حار في كاولا  
 وفي ابتداء الثانية رطب في الثانية والنج منه الى البرد ومنه حلاوة وينفع من الشايل والخيلاء و  
 البرص والنافع اخذ من سائر الفواكه ويسحق بنفوسه وينفع من الصرع وخشونة الحلق ويطبق  
 الصدر وصبغة الزينة ويكن الطين من بقم ملح وينفع الكحل والمثانة ويحجز زبلها ويحفظ لبنه يندد  
 الحصى وماه راد حصى الكوي ينفع الدهن سطر بارا صمغ شارب حصة وقد راد حصى حصة او حصة نصف  
 رابته ينفع من اسف القرب والربلاء وروحا الفنج منه يحلل حصة الكلب والكل وكذلك ورقع  
 الكريسة حصة ابن عرس وكل البين يرمي من السموم وقبضه يهتدي اللحم اذ يطبخ مع ماء عسل  
 قبل ان يورق ينفع اذا جعل في السرة المشاكلة وورقه قوي التحسين والجلد ويدفع الصفوات الى الجلد  
 ينفع حصى الكلب من لابلان ويذيب اجامه منها ويحل في السرة المشاكلة وكل به العين لا تبدأ  
 الكحل السيل والين فيه نفع ويولد من حورودي الحدة ويدفع حصى شرب السج بن الرقوب بعد  
 الحكة واستعمال غدا وشرب التين لطيف روي اخلطه والتين بصل الكبد والطحال وينقي الصلابة البطني  
 من الحدة الا انه يولد القمل اذا اكثر من جد **يا بني** حار في آخر كاولي معتدل في البس  
 الرطوبة لطيف قوي يجلاء منفع محلل وفيه تحريم يضمد به كاولم القلبة وينفع الدمليل وينفع من الصرع  
 وخشونة الحلق ويرافق الصدر وصبغة الزينة وشرابه ينفع من السعال المزمن وينفع سدها كبد الطحل  
 وينفع الكحل والمثانة ويؤمن من السم اذا افرغ من ماء المطبخ فيه حل اخواتيق والتجربة فوفاها واكله يولد  
 وما ليس بالجلد ولذلك يقبل حوضه بالكبد والطحال والاربعين واما ليس بصلب ويثني ان يولد من اجود  
 والنور واذ الكحل مع الفنج والصدر والمثانة الكحل والمثانة والضرر واما البين اذن السج والدة  
 فلهذا لم تات فيه سنة ولكن روي من ابي الدرداء انه اهرى النبي صلى الله عليه وسلم فقال كلوا واكلات  
 وقال قلت ان ناكله نزلت رحمة قلت هذا لان ناكله اجتهت بالجم فكلوا منها فانها ينفع ابو اسير  
 وينفع من القرب وفي بورت ذلك نظر كن قد اقم الله تعالى به في القرآن كثر منافع ولا كلة على التيق  
 تنفع مجاري الفقا وخضرها بالجوز الحار لا غلبة الطينة روي جدا **يا بني**

الفقا هو اللوبار سند كران شاء الله **نوريل** هو حنظل المادوم بالوق وسند كافي باب الفقا ان  
 شاء الله وفي الحنظل كان احب الطعام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرب من الحنظل وانس يد من الحنظل  
 ومنه ينال السمن ولا تظن انك اب حنظل الذي يبري هو حنظل الذي يسميه العامة حب الزباد  
 ويثني احب ان الشاخره وقال عليه السلام عليك يا ثنانيا فان الله جعل فيه شفاء من كل آفة **ثقل**  
 الاكل كنية وثقل كل شيء ما يرب من اجزائه **ثقل** الطحال ثقل كل ما هو مركب منه وطبعه رطب  
 احب الطعام الى النبي صلى الله عليه وسلم الثقل والحنظل واختياره للاشياء فان في الثقل ما يكون في القند من  
 اللحم والحراج ومنه قوة بجميع فيكون مزاجه اعدل من مزاج كل ما في الثقل بانفراذه ولان الثقل طابا  
 يكون اقل حارة من اول الثقل فلهذا عرفت على المعنى واسم انضاما وهو جميع طعمه ما في الثقل وما يفتح  
 سرياً ثقل في المرق وارب وعاب ما يثني فيه النبي المتهدي من اللحم وغيره ومما وجد ما لم يتم نفسه و  
 كان حاراً الله عارولم يجيب الزنج لانها اعمل انفسا فيه وكان من بنية اللحم وفيه فائدة اخرى وهي ان ذك  
 آخر ما يثني في كانه قد جاء في الحس كانه ان فيه بركة وان كانه يستفطر للاسب وان الشفة  
 ثقل للاسب طبعه كانه كما طهرت من الشيطان وفي ذلك كمال من التواضع والافتاء لا يثني  
 عن اكل الثقل وبنما الرقوب ولم يطلع الساكن استمانه به ورايان ذلك لورا **ثقل** حصيد  
 الثوب حار في كاولي وقيل حار يا بني في الثقله يصل الترح العارضة في لابلان اليابسة **ثقل** هو  
 من السجد ومنه فك السجد ينفع السجد الحار الذي جده من ماء عذب ويختلف السجد  
 والحميد ملوح على الصنوبر واما من صلبة خالية من الكيفيات الرديئة واولها ما وقع على المعادن ومن  
 يارب بالعمري والطبع يابس بالمر من وبسه لا يفرق في مزاج لانس بل برطبه لان مزاجه كاسني رطب  
 والبس عارول له ومن قال ان الطلح حار اجمع بوجه السج ان السج من هذه الابدل علم ان رارة فاق الله  
 بولك في الشاكلة الباردة ويحل وغير ذلك وما قد يكره وجع لانس من حرارة اخلط بالمياه الرديئة  
 اسطفا والخلج قد يعطش لجمعه حرارة وهو مضر الشايج ولم يكره فيه لخطا الباردة كذا ينفع  
 بالبس والمعدة قليلا وينفع السعال ويثني ان يثرب قليلا قليلا لاما السجالي من السجد والجماد روي  
 لان الطلح ماؤه يحلل عند السجود **نور** منه البستاني والبرقي والكراني والبرقي فيه رارة وفيه من  
 يبر نوم الحية والكراني ركب القوق من الثوم والكرات وهو طابا ينفع في الشفة الرابطة **ثقل** في الثا  
 وهو اقوى حرارة وبس من لاصل وهو يحلل النخ وينفع من تقيد المياه وطبعه اعمل ما اشرب بل الثقل  
 ورواده يطالب بالبرص مع العمل ولما انشبت وتجرب والقواي وينفع الحلق مطبوخا وينفع الحلق

ثخير هو ثقل كل شيء بمصر  
 ويؤخذ ماء ويثني ثقله يسخن ثخير

ما كان











الهوام اذا شرب بنظرون شفي من عسر النفس وخاصيته اذ هاب الحماض الكاوي من البلغم  
 السودا واذ هاب باسها جات الشر والحمية وضع اليك وينفع الصلبة والنفث والسفينة  
 والبصنة والفتنة واللبات والبيان والصدور والذوار وهذا بعض منافعها التي لم يمتدح  
 ان كانا منها قاتل وضرب مغاروي يعرف عنه عيانا وربما خفي من شدته وينبغي ان يتقيا شارب  
 ويشتري الدب ويدادها من شتي الكرش **حد يلى** هو لانه اصناف شاربها فان وبراهن وفراة  
 اما بعد في او منصفه فالطبيعي المحدث هو شاربها وان المصنعي يتخذ من ابراهم وزجاجة قابض اكل  
 وضيق اخف من زجاجة وهذا قوس كل بيت يحفظا وهو ما يلى منه حال سبكه وصداه على الدوا من  
 كذا كذا على التفرس داخل المطبوخ فيه صانع للتيق الزمن الجاربان كاذن والآلة المطبخ فيه احد يد ينفع من اوجاع  
 القحط واسترخاء المعدة وضعها ويهيج اياه وفيه توب بالحق مسهلة الماء لا صغر رصدها يحل فيقطع الزر  
 ويخفف الجواسير والشراب المطبخ فيه احد يد يحبس لاسهال الزوس والد وسنطاريا واسترخاء المعدة والتشنج  
 وليس البرد ويقوي على الباه وبراءة اذا شرب عرض عنها وضع شديد في البطن وليس في الم ولرب صديا  
 ويبدو من شتي منه بان يمتد لبنا حليما بعض المسالك ثم يمتد الزبد والسمن ثم يصب على راسه ومن ورد  
 وينفع مع خل ويؤخذ في صاحب شيئا من سناطيس ليحتم المتفرق الى نفسه وتوردها في شوي ثم يبيع  
 بالمسالك والوراق الذي جمع عن يمين وفي كتابه الكريم قوله وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع النسا  
**باب** هو النسا وقيل حب الزباد ولا يفسد منه احرف ونعمي كاستند واحرف الباي يمتد بلا صدى وقوى  
 شفته بين الجبل واخرت بحبته من وبراحون مع اخذ دلو وورقه النسا في اقله ويقرعه لوطيته واذا  
 جفت قاربه واجوده الزبد واللبان الغرس فقل على عين في كفن الخاف وحضوا على الهدا ومنه عليه وصي  
 حار يابس في الدرجة الاولى والثالثة وقيل في اول الرابعة وهو محل منفع منفع قبح الجرح ويك الشرا منسا  
 شارب طلاء وينفع الورم البلغمي والد ما يلى مع ماء ملح وللجرب المنقح ومع العسل الشهد وينفع من عرق  
 النار ومن النسا شاربها والربو والخلط الطحال شاربها واذ او نصف شقال منه يعمل الحنة او يقي المنة  
 ويؤخذ في الباه ويحل الدود ويؤخذ الجفن والقلوب من يحبس وخاصة اذا لم يفتح وثالثه ورامنه اذا احت  
 باء حار يهل ويحل الزنجار وينفع من لس الهوام شاربها واما مع عل واذا جربها على ما هو روي في الحنة  
 يقطع لاجنه ويغفر بالصدور ويك الشكر وقد تقدم انه النسا الذي جاء فيه الحديث عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم انك ابر عبد النسا حار يهل وقال عمار الله عمار الله اني لا شري من النسا القبر والنسا وقيل النسا يات  
 بالبر لا يحتاج الطحال ان يخرط عليه الماء وقوة من اسرار وايضا في الدرجة الثالثة وهو يمتد ويلين البطن

وينفع

وينفع الدود وصح الفس ويحل اورام الطحال ويحرك شحم الجها ويجلو الجرب المنقح ويحل  
 القربا واذ اضد مع العسل حل ورم الطحال واذ الخلع في الحماض اخرج الفضول التي في الصدر وشرب  
 ينفع من نفس العولم وسعها واذا خف به في موضع طره الهول منه ويسك الشر المساقط واذا  
 يورق الشير والخل عند به ينفع عرق النساء وحل كرام في اخرها واذ اضد مع الماء والمخ انفع الدوا  
 وينفع من كرشا في جميع لاجنه ويزيد في الباه وليستهي الطعام وينفع الربو وعسر النفس وقلط  
 الطحال ويشفي الربو ويد ز النصف وينفع من عرق النساء ووجه حق الكرش فاجتج من الفضول  
 اذا شرب اراحتن به ويجلوها في الصدر من البلغم اللزج وان شرب منه بعد حقه وزن خففه  
 ورام بالآلة الحار يسهل الطبيعة ويجل الزنجار وينفع من وجع التوليد البارد واذا سحق وشرب مع  
 من البرص وان لطخ عليه وعلى البهق لا يبيض بالخل نفع منهما وينفع من انضام الحاد من البرص و  
 البلغم وان قلى وشرب مثل الطبع لاسيما اذا لم يمتد ليحل لزوجته بالقلو واغسل باية الراس نقاها  
 من كرشا والروطيات الدرجة فاك جالينوس قوته مثل قوق بزر الخو له ولذا كتب قد يخب ب  
 اوجاع الكرش المعروف بالنساء واوجاع الراس وكل واحد من العلل التي يحتاج الى الشفي كما يخب بزر  
 الخو له وقد يخلط في اذوية يصفها اصحاب الزين من طريق ان كرشه معلوم انه يطلع لاجل الطبخ  
 تطيقا قويا كما ينقطع بزر الخو له لانه شبيه بزر كل شيء **باب** ينفع الحماض وتكسر الكاوي النسا  
 للطفه وحريته بالبادية تشبه الكرش الا انه اعمى ورقامه والطفه واد بصيب الناس كالزكام  
**حساء** يقال حساء بالفتح والمد وحسوة على قول صنفه وطلان ما يخلط بزر عليه عروق  
 ورحا وبقا حيدا وحمه ورام نسا وعشة ورام من السكر الطبرزد واوليته هه الدور وينفع و  
 يرفع وقد يجعل عوض الماء اللب الحليب بغير نشاء وهو ينفع من السعال وارض الربو واصحاب  
 النعب الا لمن كان في قسبة ريشه سدة فانه يفرط به وهو ينفع النوازل عن الصدر ومن جفاف  
 من احارته السدة فليكن له وللبعد الزباضة ويتناول بعد زنجيلا مر بار عن عابسة تالت كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا اخذ احدا من اهله الرعك امر بالحساء من الشير فضع ثم امس فحسواته ثم  
 يقول انه ليرتو فزاد الحزين ويسر وعن نواذ الشيم كما تسر واحد كان الوبخ بالآمن وجوها وذا  
 يرتوي بيشة ويقويه ومعنى يسر يكسف ويزيل وهذا التبيين من محاسن البديع والكلام البليغ  
 وتالت قال صلى الله عليه وسلم عليكم بالغيث النافع الطيبين يعني احسا الائمة يتخذ من حنطة ووقيق و  
 زجاجا يعل فيه عل وفيه كاني باب اليم عند ذكر المياه **حسك** حشبة تقرب الى الصفة لاهل كرش

الحماض هو البين الذي يحل  
 بالحبين والخل او اللبن وهو  
 اصناف كثيرة تامله من مغزاة  
 ابن البيطار

هو سكر الزعفران



طائف

عَلَى الرِّيقِ حَلَّتِ الْبِلْمُ النَّزْجُ الْعَارِضُ فِي الصَّدْرِ وَالْمَعْدَةِ وَنَفَعَتْ مِنَ الشَّوَالِ الْمَخْطُورِ لَزَمَتْ وَهِيَ نَائِمَةٌ  
أَحْمَرُ بِلْمُ الْبَطْنِ وَأَقَارُصُ عَلَى الظُّفْرِ الْمَشْفُوعِ صِلَتْ وَدَهْنُهَا يَنْفَعُ إِذَا خُلِطَ بِالشَّعْرِ مِنَ الْبِلْمَاتِ  
الْعَارِضَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَنَافِعٌ أَصْنَافُ مَا ذَكَرْنَا فِي أَحَدِهَا اسْتَشْفَا بِالْحَلْبَةِ وَتَاكَ بَعْضُ الْأَطْبَاءِ لَوْ  
عَلِمَ النَّاسُ نَافِعَهَا لَاسْتَرَوْهَا بِوَرْدٍ فَهَذَا مَا وَكَلَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَحَلَّتْ أَتَتْ فِي الْحَلْبَةِ لَاسْتَرَوْهَا وَلَوْ  
بِوَرْدٍ فَهَذَا مَا حَلَّ بِهِنَّ شُكْرِيَّةٌ يَخْتَلِفُ عَلَى مَا يَتَّبَعُ الْآنَ الْكَثَرُ مَا مَرَّ أَنْ يَتَوَخَّذَ الشُّكْرِيَّةُ  
عَلَى الْمَقِ مِنْ رُبِّ رَطْلٍ مَاءٍ وَيَحْلِي وَيَحْلِي عَلَى نَافِعَةٍ حَتَّى يَصِيرَ بِحَيْثُ إِذَا خُذَتْ مِنْ شَيْءٍ لَجُلِي فِي الْفَمِ  
أَوْ فِي الْمَاءِ عَلَاكَ وَأَنْ لَا يَكُنْ عَلَاكَ نَلَيْكَ تَلَيْكَ آخِرُكُمْ يَرْفَعُ فَيُطْلَعُ عَلَى جَمْرٍ وَيَعْنِي الْأَرْضَ الْمُقَرَّرَ الْمَوْصُوعَ  
الْمُقَرَّرَ شَرَاوِقَتَيْنِ فَيَسُطُّ وَيَتَرَكُّ حَتَّى يَجْفَى وَيَرْفَعُ وَمِنْ أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ شَيْءًا مِنْ زَعْفَرَانٍ  
فَلْيَكُنْ قَبْلَ نَزْوِلِهِ عَلَى النَّارِ وَقَلِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ نَاعًا وَيَخْلُطُ بِهِ وَهُوَ مَعْدَلُ الْحَرَّةِ وَغَيْرِهَا لَكَ فِيهَا  
سَرِيعٌ لَا يَخْطُرُ صَالِحٌ وَالْعَلَكُ مِنَ الْعَصَمِ وَهِيَ تَلَسُّ اسْتَحْوَنَةُ أَتَتْ فِي الْحَقِّ وَيَنْفَعُ السَّحَابَ وَغَذَاءُ  
صَالِحٌ وَمَا كَانَ مِنَ الْعَلِّ فَمِنْهَا حَذُّ وَافَتْ لِلْأَصَابِ الْبِلْمُ وَقَالَتْ عَائِشَةُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ يَحِبُّ الْحَلَّةَ وَالْعَلَّ رُبَّ الْبَحَارِيِّ حَامِلُ الْغَرَامِ مِنْهَا أَصْفُ مِنَ الْغَرَامِ وَيَسْتَهْجَرُ  
جَدًّا وَهِيَ حَاةٌ وَالْغَرَامُ مِنْ أَجْوَدِ خُلَاطِ الْغَرَامِ وَهِيَ تَحْتَلِي الْحَرْدَ وَيَنْفَعُ أَنْ يَتَّخِذَ بِالْجُصْرِ وَ  
الْكُفْرِ بِالْخَلِّ وَيَسْتَهْلِي قَبْلَهَا بِالسَّحَابِ وَبِذَكَرِ الْبَابِ فِي بَابِ الْقَاءِ حَامِلٌ يَتَغَيَّرُ بِحَبِّهِ وَ  
مِيَاهُ وَيَسْتَهْلِي مِنْ كَدِّهَا وَنَحْمٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ حَمْلُهَا عَلَى كَدِّهَا لَا يَخْتَارُ فَتَجْعَلُ الْعِلْمَ  
وَبِالْجِدِّ بَكْرًا وَلَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ إِلَّا ثَلَاثَةُ أَهْمَاءٍ حَلَّزْهُ وَهُوَ كَهِيرٌ وَحَلَّى مَوْضِعَ الْكَامِ بَيَّالٌ أَهْمًا  
وَشَيْءٌ وَاسْمُهَا بَعْضُ مَنْ أَحْمَرُ وَمِنْهُ أَحْمَرُ وَكَرْسِيٌّ وَفَضْلُ الْأَسْوَدِ أَقْوَى مِنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَحْمَرُ  
أَقْوَى مِنَ الْأَبْيَضِ وَيَكُونُ أَثْمًا بِرَبِّيًّا وَأَبْسَانِيًّا وَالْبَرِّيُّ أَحَدٌ وَاسْتَرْوَاهُ شَيْئًا وَغَذَاءُ  
وَالْبَسَانِيُّ أَجْوَدُ وَالْأَسْوَدُ أَقْوَى وَابْلَغُ فِي الْفَالِكَةِ تَاكَ بِقَرَاظٍ فِي أَحْصَى جَوْعًا أَنْ يَنْفَارَ قَانَهُ  
بِالْطَّبْعِ أَحَدٌ عَلَى الْبَلْدِ وَالطَّبْعُ وَلَا فَرْحَ لَوِيْدَ الْبُولِ وَبَعْضُ الْبَاهِ وَأَجْوَدُ الْكِيَا وَغَيْرُهَا كُلُّهَا وَالْأَبْسَانِيُّ  
مِنْهَا حَذُّ رَطْبٍ فِي الرَّجَّةِ الْأُولَى وَقِيلَ أَنَّهُ يَابِسُ فِي الْأُولَى وَهُوَ يَلِينُ بِجِلِّ الْفَتْرِ وَيَحْتَسِّنُ الْفَتْرَ  
وَيَنْفَعُ مِنَ الْأَوَّلِ الْحَاةِ وَدَهْنُهَا يَنْفَعُ الْقَوْبَاءَ وَدَوَيْتُهُ يَنْفَعُ مِنَ الْقُرُوحِ الْحَبِيبَةِ الشَّرْطَانِيَّةِ  
وَالْحَذُّ دَوَيْتُهُ يَنْفَعُ أَرْجَاعَ الْفَرْسِ وَدَرَمُ اللَّسَّةِ وَهِيَ يَصْنَعُ الصَّوْتُ وَيَخَذُّ وَالرَّيَّةُ أَفْضَلُ مِنَ  
كُلِّ شَيْءٍ إِذَا اتَّخَذَ مِنْ دَوَيْتِهِ حَامِلٌ وَطَبِخَ الْأَسْوَدَ يَنْفَعُ اسْتِصَارَ يَزِيدُ فِي الْبَاهِ جَدًّا وَلَهُ كَرِطَفٌ  
فِي كَرِطَةِ الرُّوَابِ وَابْجَاكٌ وَهُوَ يَلِينُ الْبَطْنَ وَيَنْفَعُ سَدَّ الْكَلِّ وَأَذَانُ فِي الْخَلِّ وَالْأَقْلُ قَبْلَ الدَّوْدِ







القويحة واللبان والخلع والحمى والملاحة بالجلد الكثرة غداية لأصحاب المعدة  
 القويحة الحارة وهو يعلل الحمى بول الرزاق والنفخ والصدور تدفق من يداومه في الرزق  
 طين ولا يكاد يخلص منها وما يتل من رزق اخذ من جليل ولا طريف بعد او ماء العسل والرياقفة  
 ولا يستجمل به الدم الطويل جزا لطائف يعلل الطبع ويرد خطاؤه باخلاقه ويصلح ما يستل  
 معه من الاشياء الصالحة جزا لشره اجوده الحكيم النضج وهو يطيب ينفع به اصحاب الابدان  
 الضعيفة والرياقفة القويحة غداية لا يور من ضرر ينابعد وهو يعلل الحمى لروايتها باحتراف  
 خاص وقلة نفع باطنه ويصلح الاشياء الصالحة وما يدفع ضرر شفيف ودفع وقته وخلفه  
 بالآثار والشر من سائر النظم اذا جعل في الاربع والخمسة جبال يطهر المتوسطات واصلها ما كثر  
 له وانفاجه وهو غليظ قليل الطبع وينفع به اصحاب الكثرة واللبان المتخلة كثر غداية والباقي كما  
 ذكر في ذيل جزا الطابون جزا مشهور وهو ان يؤخذ بابا من جنات المار ينفع في الماء الحار ثم يصب  
 عليه ويجهده عليه الماء حتى تنصب قروح من رزق غداية استفاخه وهو مبرد قليل الغداية طاف على الحدة  
 صالح للحار والبريد ولا يور له سدا ولا يخن من سائر السدا هو كالخمر في حاله وهو يور من الجوز في  
 الزنت لا حرق خاص وقلة نفع باطنه واخطاؤه بالارماض وهو يطيب غليظا صال للابدان المتخلة  
 وهو يعلل الحمى من سائر السدا وهو يور من سائر السدا وهو يور من سائر السدا وهو يور من سائر السدا  
 خشونة الرقيق لاسن القطع الصفار وهو حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويحلل الاورام  
 لكثرة والداخل ويقرئ المعدة وينفع نزف البراسير وينفع اسهال ويتطعم الزنت حمولا بصفة  
 ويقطع لس البلاء ويد الشلل لانه وينفع شرب من اللبن المتخذ في الشدي وقد رايه خذ  
 منه دنانير ويور من شربه كايور من شربه برادة لحد يد وعلاجه كعلاج رذائله الى بعض ذلك  
 في باب الحار ونين بن سيرين انه قال يابس بغير احد يد بالبن واستعمل بروتا لانه من رزاق كانت في بطنه  
 حيث النحاس قريب من حيث يابس اجوده ما كان بالباب النضج وهو حار وموافق  
 لوجه من الفانرج واصل للمناع منه ويصلح بالكبد القليلة وينفع في المعدة سريعا ولا يور له  
 انما الضيق وصفه بلب خمر حديد مركب كالقنيت نصف رطل من اللوز او رزق ربع رطل من الجبل  
 الدمن في الجوز ويغلي ويأخذ عليه من المنيوت وينزل على نار هادئة ثم يطبخ عليه رطل سكر ابيض او قارا  
 مغرا ويحرك ويترك طابا برزق نصف رطل السكر الطبردة وقد جعل على علة الحار لاجل صفة اللوان وقد  
 اكل النبي صلى الله عليه وسلم الخبيص وقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الربد فاذا غلمان بن عفان رضي الله عنه

ناتة يحل عليه اذ يتقوا عنا وعلا فقال له صلى الله عليه وسلم اني فاناح ثم دعا بمرقة فجعل يفرسها من الشن النول  
 والديت ثم امرنا وقد تحتها حتى اكد اذ قال حتى نضج ثم قال كلوا واكمل منه ثم قال هذا يبي تدمن نارس بصر  
 حو طين مود وادع يور جد في علق الارض حار يابس في الثالثة يفسد بد قروح جراحات لا حساب  
 ولا تحك عنها ثلثة ايام يكون نافعا جدا ومع ثم لا يور ينفع من وجع لافق واذا شرب او ز البول وينفع من  
 اليرقان والحكة وقد يستعمل طلاء لم يقم الذكور وقد تقدم ذكره ضد لس منه يور ومنه بستان في البري  
 يمس حشا اجوده البستاني الكبار يمس كاسر وهو حار يابس في الدرجة الرابعة من خواصه انفاذ الالب  
 في العسر العنبي منه ان يغلي ويقي على حاله وهو يطيب البلم ويهرق من دخانه الصرام وصر يقي الوجه  
 والبرقي منه ينفع من آفة الشعل وهو يعلل لا ورم المزمنة ويخارير ويطلو به الحرق والقواوي والدا  
 وراس من به المرض المعروف برعش وينفع سدا للمصفاة ويستعمل في كمال الغشاء ويذهب الطال و  
 ينفع من اختناق الرحم ويضمي الباه وينفع من احميات العنة قد رايه خذ منه الى مثاقيل والبرقي  
 يور خطاؤه باوجهه معقلى من سائر السدا وهو يور من سائر السدا وهو يور من سائر السدا وهو يور من سائر السدا  
 للعندي وقد تقدم تبينه بالحرف خردل ايسن يعلل اسفند واوره المائل الى الصفرة يد شفي  
 منه ورم وهو مفسر العيون واملاصه بالعسل حرو ع اجوده البرقي وهو حار يابس في الدرجة الثانية  
 وهو حار وطيب يد شحيص وقد رايه خذ منه الى مثقال وهو يور في الضلابة وينفع العصب وخاصة  
 اسهال البلم وينفع من القويح والفالج واللقوق وشربه كذلك الى منجيات مشهورة وهو يفسر  
 بالصدر ويصلح الكلي ورم لا نزوروت والنبات ينفع من السرا وشربه القلاء لسودا خردل فاف  
 خردل الديوك والجمام وصبيح الزيلاجا من يعلل القويح والفالج وهو يور في النظر الخافق مع  
 العسل واذا شرب الى مثاقيل مع كنجين فاما البلم حنت البرقي منه في قروح الخفاش رزق  
 واجوده البستاني الطري الاصفر العريض الرقيق وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة وقيل ان بروه  
 في الثانية ولاجله فيه لا يور ولا الطلاق والدم المتولد منه لحد من المتولد من عين وهو نافع  
 الخفايا المياه وطير المفسول منه اقل توليد للرياح فاف الفل يور في الشفا وهو سريع النضج وينفع من  
 الاورام والحمة طلاء ويغسل به الوشي وينوم وينزل الشص يثا وصلوا فاف عروق الشمس وينفع  
 ويضد به الرمد الحار والبرقي منه يعلل آمارا القريفة وينفع من الخرب وشربه نصف رطل من السرا  
 كبروا ويشفي من اسفند الرزاق والعرب خشي اس ايسن هو البستاني وهو اصل الخشاش للكل  
 واجوده الحديث الرزين البستاني وهو بارد رطب في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وقيل يابس في



الثانية وهو نافع من السعال الحار ونزول الصدر والموتة الحادة النازلة من الرأس وهو  
 مع العسل يزداد في المني وقد رايت في بعض من دورهم الى حنك ورام وجرحه بحبس وسائر  
 يطلى وهو منوم وغدا في يمينه ويصلحه العسل والفكر وقش بعصر الخش ويضرب بالزيت  
 ويصلح المصطكي وقش اشدت في يمين يمين اذ يطلى وصب ماء على الرأس خلط  
 اجوده ولاضرب الجيلي الناعم وهو بارد رطب وقيل حار باعدها وفيه طيب والنضاج وتحليل ويطلى  
 به البهق مع خل ويحل في الشس وهو طيب للادوية وتحليل الدوية وينفع من احتقان يري ويكن  
 وجع المفاصل ثم لا وز ينفع من عرق النساء وما رعاش ويحل في خمسة اجفان ويطبخ اسرله ينفع  
 اذ اشرب من عرقه البول وللعواصاة وهو اذ اطي بطيخ نفع من لس النحل واذا غسل به الشعر  
 نفعه واذا اشرب منه مثقال من القليل وان ارشى الشرح في خط البتدر والصندل والقرفة  
 ويضرب بالزيت ويصلح العسل حلى هروك يابس من حار وبارد وكلاهما من لطيف وبرد القلب  
 والطبخ ينقص من بده واحدة مخري وهو بارد يابس فيله ربة الثالثة وقيل باره في لادن خري التجفيف  
 ينفع من انصباب المراد الى داخل ويطبخ ويصفى ويصفى عازف الدم فيقطعه اذ كان خارجا وينفع  
 الهم وينفع من عرق النسا وينفع البصر او ينفع اذ اوضع على اجفان بصوف منع ورمها  
 وينفع من احمرار العين وقرح النار اسرع من كل شيء ووضعه على الرأس ينفع من الصداع الحار  
 المضطربة تنفع من حركة الاسنان ويضرب ببيت وبنجان ينفع من حر السج وينفع من المصفاة  
 بقرع ويجعل الدويج في اللسان الذي يشبه بالحق وهو حار لينة الحارة الرطبة بين الشهوة  
 بخان يجل لا سقا ويصيب على النحر في ينفع وينفع من سبي لا يذوق والسكران ويشرب مخفافي تناول  
 الادوية المتالة ينفع ويحل في الخش من العسل الذي يلع ينفع من عضة الكلب وهو يضر بالشرابين  
 ولا يضر منه يصفى البصر ويضرب بالعص ورمادى اذ اذالى لا سقا ويقتل ضرر من عضة الكلب  
 والسكران يفسد من كل الذي يجل به يصل الفصل ينفع من عرق النساء وضيق النفس والربو  
 واذا مضى من شدة السعال يذهب نفعه اذ اذى في لادن نفع من نمل السمح ويجمع منه ثلاث حبات  
 على الزبيب الحار البصر وقوي لاسنان وفي حديث الهيم اذ قال الله عليه السلام لا اكل من اكل الله ثم بارك فيه  
 الخلة في رواية نأى كان له ام لا يبا يطيخ وفي حديث لم يثبت فيه خل ويحل في لادن والدم اذا  
 جرد في اجوف وينفع الطحال ويدين المعدة ويحل في الطبخة ويصلح العسل ويصنع على العظم ويطبخ لا  
 ونزول الدم واذا اشرب بالزيت نفع من اكل القطر اشك وهو نافع للذئب اذ اطي به بالزيت والثلة ولا يرام

الحانة وهو من كل الاكل طيب للاطعمة صالحة للشباب في الضيق وكان البلاء حارة وينفع  
 عرق النسا من دمن ودماء وورق القسطا ويخضع به لرجع لاسنان ينسكه اسرله كانت حارة او  
 باردة حلال هو الشباب بلغة وادري القري حارة الاضربا في جوف الطلعة وهو اصل من  
 الحج والبان منه يهمل وغير البائع يحك وبارقه ان ينقل ويرش عليه الا انكم حتى ينفعه وبناس و  
 يسره قري وتند تنك ذلك حلال ينحل من لادن خري وينفع كاذن يوتن والخلات وهو نافع للثة  
 لاسنان حافظ الصحة نافع من تغير الكحة والخلط بالفتيب والريحان والاس مضر وفي احد بيت  
 حنك الخلقون من الطعام والشاي في حارة باره ان ينحل بالليط والاس فانهما يجعلان عرق النسا  
 واراعا بصحةهما حار مائة على مائة مسكر حار وكل حار حار وعن ابن عمر بن عبد الله بن مسعود  
 بالمدينة يورث حنك حار مائة شرب العنب خ ودمه على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اصابه  
 ايها الناس ان نزل حريم اخبري من حنك من العنب والتمر والعسل والسكر والسجور والتمر والتمر  
 العقل ينفع عليه وفي حديث ابي من الربيب خراودة كالباقية فيه وقال انا انني عن كل مسكر  
 وبشلة اصل هذا الزمان من علك اشياء من غير هذه كالدرة واللؤلؤ ولبن النحل وغير ذلك  
 وينفع باسما غير حار كالبقع والحذر والبوزا والبكي والتمرير وغير ذلك ويستعمل هذه الاسماء  
 التي ما نزل الله بها من سلطان لآية وقال عليه السلام اخبروا وليست به وادوية ايضا انما  
 ليست به وادوية وكثرتها وادوية ايضا من بلاد الحجاز لم يجعل الله فيه شفاء وتلك ايضا التي اسما نزل  
 الله والادوية وادوية كالكاد وادوية قتل وادوية لا تدا وادوية الحرام وتلك من بلاد اليمن لا شفاء الله  
 والشدة وادوية بالحرم وان اقر في الالهة شيء من الامراض او تخنيزها ولكن يفتت سقا اعظم منه في  
 القلب بقرع الحنك الذي فيه يكون السجور بالزيت من النار وتلك بعض الحكايات لا تهاجر  
 ذوي الطبع المردولة لا تشرق طباغك من طباغهم وانت لا تشرق راق اخبرك بقرع المصنوع بالعسل  
 والذئب الذي هو مركب من غدة الطبخة والفقهاء والمتكلمين وتلك منقرا لادن خري بالزيت شديد  
 يبرح البخار اليه ويرفع لا خلا لادن خري تعالى في البدن ويضرب بالزيت والقص بقرع الله تعالى بانيه  
 صلاح اذ ياتى بالزيت وورقنا لما يصلح في ناسا ومعدة ناضج يبرح الركب واجوده المتكفي وما  
 خرج منه لادن خري حار انهما ما نحل في الحارة وما كان ملبا ملبا بنوا فهو غلاظا ويطا  
 انهما ما اصل الكايم يحره الدرقن وقيل الدرقن نفع منه وهو الكبار لا يضر منه واصل العراق يحره  
 هذا الشيء منه يخرج الصوفي وهو بارد رطب في اخر الثاني وقيل في الاول وهو طيب وفيه قبض ما

الفتيب

انفسه القعدة وفيه من السيلان والبق من الحنك فيسحق الطعام وينزل في الباه الاصاب  
 الابان لسان ايبس وينفع من سخجات الحرة ولا يشد كساد المشى ووطوبته سريته العفن وورق  
 بلغم رقيقا رندا يابس يجتد الفخار وهو يبي الهم وينجي ان يتدم على الطعام ولا يركل عين فيضد  
 ويشد وان كان اكله اصحاب المزاج الباردة نلنا كوايدنا نجعل لرب او علا خيسار هو الطنفا  
 التكا واردة ونه تلبقن وهو بارد وط في البرجة الثانية فينفع من سخجات الحرة ويدثر البرك  
 واذا اخذ من مائه ما بين ثلاث رطل الى نصف رطل مع شمر البراعم من سكر ليل في اسهل المرار الصفر  
 وقد يحدث عطشا لاكله طريا لا يستحيل الى المرار ويحدث وجع المعدة وانما صر يصلي العسل  
 والزبيب خيار رنبر وقيال خيار جبينه كالبقي ومن يصر في رنبره صدي وهو اجد الجواب  
 من ضرور واجود قصبه البراق لانس الرقيق القشر وهو معتدل في الحار والبارد وقيل انه بارد  
 وهو محل بلع ينفع من كادام الحارة في الحارة وخصه في صلي اذا تعرضه في اخوانه  
 الكسنة الرطبة واحاب برزق طراو ينقي الكبد وينفع من البهتان والجماع الكبد ويلي البهتان  
 وينجح الحرة الحرة والبلم واسهاله بلا اذى حتم انه يصلح للحبال وثرية من حمة ررام الى حمة  
 عشر ررام وينفع من القملج واسهاله ببق حادة وقيل بالذو حمة وذلك حتى انه يصر في الحنك  
 ويصلح الغناب وبذلك نصف وزنه ترخيبين وثلاثة اوزانه طم الزبيب مع شمر من تربد ويدخل في  
 المطايع والحقن واللغوات باب الال دار صيني من صنف حيد الى الشراء  
 باهر غلظ جيلي تصير منه صنف ايسن رخص منكر لامل وصنف اسو لانس وصنف رابحة كالتي  
 الى الحنك وهو ما يتي قوته زما نازقة بها اقله في رجب والاعمال لانه ينقي من شدة واجوده  
 الطيب الرائحة اللطيفة اللطيفة بالانس الشديب الحرة الذي فيه حلاوة وليس بهش خلطه حار يابس في الثانية  
 وقيل في الثالثة يمدد حار جدا والارد صيني في غاية اللطافة حادة مصلح للفتونة نافع للزكام طلة  
 ابن كلالا ارا لار موينقي القلب ينقي الصدر وينفع سدة الكبد ويقوي المعدة وينفع من الاستسقاء  
 وارواح الرعم مع قح ابيض وينفع من سوس الهلج ويضد به لسفر العزب مع البين وقد ياتوخذ منه  
 روم واذا سخن مع خل وطي به القربا وقع وقيل انه يضد بالثبات ويصلح لاساروت وبذلك قسوة الشدة  
 الحامضات وصدفه كباية وزرب وذهنه شديدا تنفع للرعدة والناقص تال وجب سجد آدم عليه  
 السلام على جبل الهند ما ية عام يكي حمة جرت وروعه في وادي سرديب وابنت الله من وروعه الداريني  
 والقرنفل وجعل طيره الطراحي دار فلعل حوايا كالا ليل في شكل زهر اللات المعروف بورد

عقرب

البان كسفا صغرى ووصف تلذذ وطعمه قريب من حلق الطفل وهو اول ثمرة الطفل وكذلك  
 صانرا قل بيا ولا يلبس في اول الذوق واجوده ما غلظ وليس ببول ولا ينحل في الماء الغائر ولا يتي  
 في الشاركله وشبه طعم الطفل وهو حار يابس في الثالثة وقيل يابس في الثانية وقيل رطب في  
 الاولى وهو محل من يال لالامراض الباردة وهو الكبد المشوي نافع من الفخار وهو يصر ويرى ويتوي  
 الحنك ويند في الباه ويجري يجري الزنجيل في ذلك ويخدر الطعام بسهولة وينفع من نضش الدم  
 الكلا وطلاء بالدمن وقد ياتوخذ منه نصف درهم ويضرب بالصلح ويصلح القش الحري دوكا  
 هو النسي وسنذكره بس اجود ما بصري الذي هو سيلان الربط الفارقي وهو حار رطب  
 يحلى وينزل الكلف لطوخا القسط والمه ويلي الطبع ويخدر ولكنه يولد خلطا غليظا وود ما  
 عكرا ويصلح الذوز والحنكاش ووجع الكفين الشافج ولب اخضر فاسا وبن غير اصيل  
 فهران يوذ الحنك يجتد الحنك الفارقي فيجعل على كل عسة اوطال منه عشرة من الماء العذب  
 الصافي وينقع فيه يوما وليلة او خذ ذلك او يحرق عليه الماء ويضرب حمة ثلث ثم يجل في اخبات  
 الشم ويعصر ماؤه ويصفى وينظف حمة ينقذ قدر الحاجة وقد يتخذ من شمر السيلان الزلي  
 او من حشف القم والقنب ومن الدقل واني القم الروية التي لا تصلح للاكل فينقع في الماء العذب  
 ويصاق الشياقة المذكورة في وجن القم واصل لونا وواحد من الحلاوة النخيلة ويتخذ  
 منه اشياء اخر كالحلاوات والخل وغير ذلك فيصير اصلا بالنسبة اليها دوس العنب هو رطب  
 العنب هو حار يابس والمزمنة اقل حراة ينفع اصحاب لالامراض الباردة وهو محرق للدم ويصلح  
 الحيار ولحم وصنعت ان يعصر ماء العنب ويصفى ويغلى حتى يلبس ثلثه اذ باعه فان بقيت  
 فيه رقة جولى في اجابين في الشمس لينشف ما يتيه وكسر ابن الخليلي في مختصره فيقع الطعام  
 انه لما قدم عمر الشام وجدهم يصنعون الدبس فالتهم عنه فاجبروا ان يجعل من غير العنب ويبلغ حمة  
 يلصق ثلثه فقال يذمب حرامه ويلي حلاله ويلهب شدة وروح صوبه وواجته الملبس ان  
 يشرب يتقوى به وصاب اجوده ما يابس من العندبي الراعي وهي معتدلة الحار يند في  
 الدماغ والعقل وما غلظ في الشعان الكاين من حجب الدماغ ويغلي القوت ووافر من قله  
 ووضع عن نفس العولم نفع ونزل حارة من شربان السم وكذلك ان شفتت وهي احب شفت  
 من مثل ذلك وهي من اغذية الناصين ولا يصلح ان يذم وراة واليامنة والكبد وينجي ان يتنا والاباد  
 الميخج ويحكى ان طبيا مشهورا قيل له بعور آدوبها فلاح وهو ككش من البيش والكل خبز

واذا اخرا الار فلعل في كبد الماعز  
 وشوي ثم اخرج الدار فلعل  
 واكتحل به صاحب العشاء  
 الذي لا يبصر ليلا وهو الشبلو  
 واكل الكبد انتفع بها



فقال استاذ هذه يوت الساعة فجاء فظفر له ولا حاد ترك العمل وصحبني اليه وياكله  
 مع الحنظل فقال لطيفه اليه سم لكك وتلي وانما سم مثل هذا الذجاج ثم قال لتليد لي اصنع له  
 دجاجة والعمه وتفرج عليه ففعل فاصولان صار في معدته اضطرب ووقع فقال هذا ثم كل  
 هذا او اقل وقد اكل البني السطيم الذجاج وهو افضل لحوم الطير ضيف في المعدة سرج  
 الهمم جند لخلط يزيد في المني ويحسن اللون ومداومة اكله يورث القزما والذبيك احسن وانلي  
 رطوبة والحق من دواء اللقويع سرج الهمم مجرد القلادة فان انزلها كين اقواها و خان  
 القطران والنقط ثم ازلت الرباط ثم الحبة ثم الكندر وهي ارضي لطيفه بخلاف باخلاف لها  
 واصوله التي فاشاها ورجعت وبه يسر ناربه ودخان البطم نافع للرطوبات في العيون التي  
 لازمة معها ودخان القوارير حار مجتبه لليناع منقطع للبلل ويحد البصر ودخان الكندر يفتح باب  
 السعال في السعال وينفع من السلاق والرطوبات التي لازمت معها والادوية جميعها مؤثرة في آلات  
 التنفس اذ هي لينة فتوردها وانجذابا للتنفس والدخان يورث اليرقان وفيها منافع بحسب ما  
 احدثت عن كالبان والعرو والغير وما اشبه ذلك دخن من اجوار من القارسية وقد  
 تقدم بعض الكلام عليه وهو بارد يابس في الثانية وقيل بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل  
 حار يابس الطبع ويدثر اليرقان ويخفف غشا وتليلا وان طبع باللبس الحليب عدل عليه وقال اسحق  
 بن حنبل بارية ويصلح المسك في دسلي منه بري ومنه نوري وزرقه كرقى احتساء بالاقواق تضام  
 الطول ابيض في الحركات والنهري ينجت في خطوط الارواح وشوكه خفي وزرقه كورق اختلاف في الظلم  
 جدا واعا حاشه حلقه من اسنانه فتقاه كالورد لاجل عليه ورد اطهر من ينجع كالشعر ولونه ملبة محسنة  
 في كالحصن واليرقان يفسد كلب الورد وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل ان يفسد في الدرجة  
 الاولى وقيل في الثانية وهو محلي جدا واذ ارض بطيخه الميت قتال البرص وكارسة بنماصيته فيه وهو  
 محلي للامام العلية والحكة الحروب روض الظفر والركبة وقيل انه اذا طبع من سداب نفع من يتم الهولم وهو  
 حار في الثانية لا يستعمل فيه ثم قال الناس والذباب والالاب وسائر الحشرات وتليها يورث كرتا  
 شديدا في العين اذا سقطت والاما الذي يثبت فيه الدمل روي وان لم يوجع من شربه يدق فيبسط  
 ثم يمزج بالملات ويباري في سبعة الدمل بالاقواق الدسمة ولا يصنع ولعاب يذق فلو نود من الورق  
 والكبر والتمر الشهيبي يوجب كمد او داء ذلك البتين بالعلل والكسر والجلاب والحلاوان كبرها  
 ورب الحنظل في ذلك اني لايتا والذمة حار رطب وفي مصر ان الكبد والطحال دمن

حلايب لانها غير مسنوحين والدم المحترق مصلح في السنة اذا اخذ منها ثلث عشر شهرا الصود  
الشكر ونفع من البصر والجفام وطرد الريح وجهد القلب والقيح والقيح من البطن ورجع  
الحاصل وكابدة والبواسير وصفت اصيلج وبلبلج وكل من كل واحدة ولاثون مثقالا ثلثون  
اربعه وثلثون مثقالا يدق كل بغير دق ويخل بجرير ويؤخذ خماسية مثقال فانيد محري فيلقى في طبخ ويندق  
بالنار ويطبخ فيه كاديه حتى يخلط ويخمد منه ثلثه واسترون بندق يؤخذ كل يوم بندقة وان شرب  
منه شهرا او شهرين نفع ايضا فاعلموا ان شاء الله تعالى دهن البان وهو حار ويطبخ من صلابه  
العصب ويلين وينفع من البرش والنش والكلف والبهن ويحل بلتا غليظا ويلين لاوتارا اليابسة ويخرج  
العصب وفي الصرب اذ صلبا بالبان فانه احل لم عند فاكركم ولا يصح ومن صافه انه يجلو لسان ويكسر  
بعجة ويصير الصاق ومن مسح به وجهه واطرافه اصب حصى والاشقاق واذا دهن به حقن في العين وما  
والاها من برد الكليتين وقطط البول وصفت ان يستخرج من حب البان شحرا استخراج دهن الكوز  
دهن البنسج اجوده الصاري المختبذ اللوز وهو بارد ويطبخ بغير حار طلاء ياتي صلابه الحاصل و  
العصب ويسهل حركة الحاصل ويصلح الحاصل لا يفسد وينفع من الصلح الحار واليابس ويمنع اصحاب  
الاسهال ما على حب النرج والورد يصير كذا منه برنجي البزنج ويصلحه دهن الزبيب ويصان عنه من  
النيران ويجفف صفت ان يؤخذ اجسم المستورد النقي المضروب المذهب الشليم من العفن وينشف  
ويجفف جيدا ثم يبق من غبار عاء حتى يتم جعل في كيس كتان صفيح ويخرج الحار والعتو ثم يؤخذ  
البنسج الطري البالغ الجيد يعطى ولا يبق فيه من اطرافه ويجعل في اجسم طلاء جوتا ويجعل في  
الكيس وينظر ويترك يومين وليلة ثم يكشف عنه ويجعل في ايس الكيس على اسنله واني اسنله في الماء  
ويترك يوما وليلة ثم يغسل به ذلك ثم يخدم حتى يصب البنسج ثم يغسل في خلاصه منه ويعاد اليه بنسج  
اخر طري يغسل كمثل الاول بالاول حتى يصب وينقل به ذلك ثم يخدم مرة الى اخر مرات ويقل زمان بنسج  
فيه حب برك يوما وليلة ولا يترك فيه بنسج بان لا يفسد ثلثه من الاول ثم يغسل منه وينقى ويطبخ و  
يخرج دهنه كما استخراج البنسج والذي يرب بالكرط حب النرج يغسل به كذا يغسل بالاسم البنسج  
كما استخراج يكون البنسج في كل مرة اقل منه في التي قبله ويطبخ بعد من البنسج على صفة اسنله من  
وهو ان يعطى البنسج ويبقى يومه في السج ويطبخ على النار ما يدق حتى يصب البنسج ويصلي و  
لحم بصل من البنسج عا سار كادها بكتف بزر البزنج وحب بصل كادها بكتف بزر البزنج في النار  
منه دهن البنسج بلدهن به ويترك دهن حب النرج ويترك حب النرج في النار

اکیس

وينم ويرش على الماء الحار ويخفف حتى يخرج ومنه دهن الغار حار يابس في الدرجة الثالثة حارة  
 ينفع من آفة الشطب ووجع الرأس المزمن وتصلب الأضراس وينفع من وجع الكاذب الباردة ويبيد الشح وينفع من  
 الطنين ومن وجع الكبد ويخرج به الشعر بريح وينفع من الاوجاع الباردة والصلح الكائن من البرد والرطوبة  
 ويبدل بالزيت الرطب وصفت ان يؤخذ الغار ويخلى مع الشبج او يخل في الشس يابساً ويصفى ويبرد  
 دهن الشبج باره رطب ينفع من حرارة الدماغ ويبيد اذا استعطى والاصحاب الشراه والماخول ما اذا  
 استنشق او صب على الرأس من خل حر وينفع من كل حرارة يمرض في البدن وصفت ان يؤخذ  
 الشعير الكبار فيقشر ويذوق ويؤخذ من مائه اربعة اجزاء ومن الشبج جزءا ويخلج بانه حار  
 حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى ويغلى في الماء ان يغلى فيه عود في طرفه قطنة ويجعل ثاباً فيخفف  
 بقلية ماء وان استعمل من غير شمس فقد نفذ الماء دهن الكوز الحلو اوجه الطريعي العنبر وصفت  
 الى البرد كثير الرطوبة وينفع من ورم الرقب ومن الصلح وضربان لافان ووجع الكلى وعسر البول واسه  
 اوجاع المثانة والرم واختناق ومن الشعل المزمن والربو وآفة الحنجرة والقولنج وعضة الكلب  
 الكلب وينفع الشعر والحكة وحكة الحصى ويضرب بالاحياء الضعيفة ويصلح المصطكي وصفت  
 ان يستخرج من حرارة الشبج دهن الكوز الحار وصفت في الثانية يابس وتلين رطب وصفت  
 ومع الشح والعسل ينفع من البرش في الوجه والكلف والاكاد والدود الكائن في الكاذب وينفع الطال  
 ويذهب الصلح من بره وينفع الكحة وضوضاع اصلا السوسن لانه يابس في رطب ويذهب الصلح  
 وينفع من القولنج ومن البلغم والرطوبة اذا شرب مع ماء لصلو واستخرج له كالدق الذي قبله دهن التيل  
 باره رطب منافعه كدهن البنفسج الا انها اقرب فاعلم انه في الصلح الحار ويقوم مقامه في غيره  
 صفت من البنفسج دهن تربي مشمش حار يابس في الدرجة الثانية ينفع من البرص  
 والصلح الكائن من بره ورطوبة ويستخرج كاللوز دهن التريت معقل في البرد وتلين باره في  
 الثالثة لطيف تنفع من حرارة الدماغ وابتناء ظهور ما ولم يزيد في قري الدماغ والضم ويطلق طماتون  
 فقل ويحبس لاسهال المارقي ويكن الصلح الحار اذا ضرب بالماء البارد مع يسر من خل ويطلب به بدن  
 صاحب كحة فمكافح يصفى البش ويدر في التبريد دهن البنفسج وصفت رطب من صفة  
 دهن البنفسج وفي لادهان الكافور وكان الذبي على ان يعلل بكبر من راسه وتخرج شعره ويكثر  
 النعاج كان ثوب ثوب زيات والدهن يسد مسام البدن وينفع ما يحل منه وزينه وان دهن به الشعر  
 خشه وطوله ودفع كل آفات منه وفي حديد كثر الزيت وادهن ايه والدهن في البلاء الحاق

ويخفف

كالحار

الحار ويخفف من آفة الشطب حار يابس في الدرجة الثالثة حارة  
 يحتاج اليه اعلاها والخاص به في الرأس فيه خطر بالبرص وانه ان البسطة الزيت وركب اوجا  
 التي يؤخذ عند اعتدال صياحه وحشي الديك بحرقه سريعة العضم ومقايده ان من بدرة ووجع  
 الفاصل اذا ابلج مع عيث يقد من الماء حتى يبي سبعة ووق الديك الهم ينفع من الربو ومع البساج  
 والبيت ينفع من القولنج ويصل السوء او مع القرم يعل البلغم واذا ابلج بالاشياء القاسية ينفع من  
 السحج واذا عمل باللب لغ من قروح المثانة واذا استنقت بصب وبمساج في احياء روضت عافى كائن  
 والحجات والباع نفت نفعاً بيا باب **الذال** في باب ينفع من اوجاع العين وابتا  
 الديد وقيل انك اذا ذك به لبح الزعفران فكه واذا عرق على كة الشلب ابنت الشعر خذ  
 الجاوس الهندى ومنها بفسا ومنه ساردا ووجع ما الهك ما التريفة في باره ويا بة بجمعة تنفع  
 الاسهال وان استعملت حاراً بروت وجفت في ريسا هي طيب من اخلاق تجميع وزيت  
 وهي تذيب راحة اليد وتذهب راحة العرق والصفيان ومنه صندل ساعد وماذج من عيب  
 وفجاج الاذخر ووردة يابس من كل واحد جزآن صندل اسن لكاه اجزاء كافي وتخلج بالورد الحار  
 وجفت ويصحى اسد ويلد على البدن ويصلح ما قد طبع به البرد والاس والمرزنجوش كان صا  
 اسد عليه يصب الطيب ويصلح حرقه يعل اسد حار صاب امده ما لم يدخل الماء في انما اليه  
 غش وهو معتدل لطيف مثله يدخل في كادية الشدة ادية وفي حرارة لطيفة يدخل في سائر الجوز  
 اللطيفة والمغزات ومزاجه لاي المعدادات على الاطلاق والشرافون حرامه الله اذ  
 في الارض يوضع التراب وان ينقصه شيان برادته اذا طالت الالهوية ثقبت من صفت القلب  
 واختنقات والرجفات العارض من الشدة او ينفع من حرق الشمس واحزن من الغم والصبر والحق  
 وينفع البدن ويغريه ويذهب الصفار ويحسن اللون ويصحى من كادية الشدة  
 السوداء ويدخل برادته في ادرية وآفة الشطب وآفة الشطب في راسه ووجهه والاسهال  
 وينفع من اوجاعها ويغري جميع الامعاء وقدر ما يتخفف من حرارة راسه لا يضر المثانة ويصلح  
 العمل التكرار ساكه في النعز بل البحر ومن كان به رطوبة يحتاج الى كافي وكري به تراه واجت  
 به لرسوا وان اكل يعل من قوى العين وجلها بافا اخذ منه وكري به تراه واجت  
 اجم الت ابراجا ولم تنقل عنها وله فاصية عجيبة في تفرق البنفسج لاجل ما يجر في احرب و

خاتم



العلاج ما ارجب بالبركة الربية  
 ومنه بتاني واجوده البستاني والبرقي حار يابس في الثالث والبستاني في الثانية وورثه  
 حار في كونه وبرزه وعرقه حار في الثالثة وقد تقدم اختلاف في انه السنتريت الذي ذكره  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقع الشدة ويحده البحر خصوصاً صمغته وينفع من ابتلاء الماء وعند  
 نزوله والهموم يري بزر الرزاج ويقوي بصره ويطهر الكبد ويدبر الكلى والبول والبرقي  
 ينفع الحصى وينفع من الحيات الزمنة وطبعه ينفع من نهش الهرام ويطلى على عضة الكلب  
 الكلب وصفه بطي وغذاء ردي رزاج هو خشب ونخس بان يطبخ جيتا ويؤخذ مائت  
 فيجفف ويكون عصارته ثم يحفف خشب بعد الطبخ ويصاغ كما هو فينبغ شدة قبضاً وتكافاً ومن  
 صفات صيني وخراساني يعرف برأوند فيضال السهل الباطن في اودية الدواب في مثل الارض التي  
 ينفع منها الصيني للناس وقوته دون قوة الصيني بكثير واجوده الصيني الخالص الذي لا راحة  
 الذي هو الشدة تحللها واقل بقا صنفه من اوراق اللوز الى اللوز من مثالي والصفيت وهو حار  
 ولان الله مبتدئ وقل ان جوهر حرقته من مائة وحرارية وفيه ارضية من ونبغ من الكثرة  
 ولان الباقي على الجمل اذ اطلق مع خل والقربا وينفع من السقطة والضرية والشرية من الى درهين  
 وينفع من الفتق والربو ونفث الدم واسهاله وهو نافع للكبد والمعدة والفراخ والصفقان ويضرب  
 بالطحال وينفع من الذرب والحصى ووجع الكلى والمثانة والرحم وتزف الدم والحيات الزمنة ويطبخ  
 الهرام وتبلى انه يضرب بالثقل ويصلح الصنع العربي بلسان العرب ينفع من الصدوم وينفع الصفراء  
 ويكن العطش ويحبس الطبع ومراقوي في انعاله من رب احقرم وينفع من القوابي اذا اكل على طبعها  
 ولباس العرب اذا اكل به وصنعت حشام لا ترجع بعصر مائة ويطبخ في قدر حجارة ويطبخ بشار  
 فيمنع من بطني ربه ويطبخ فان ارب بكر يجعل معه اذا انصف شدة كرا ويطبخ حتى يفتن رجله  
 في الدخخ وهي بيلة الحقد واجوده النض وعصارها البلي ما فيها نفعاً وهي باردة رطبة في الدرجة  
 الثانية وتبلى في آخر الثانية قابضة تنفع الثروب وتنفع الصفراء عشرة دراهم من مايتها يؤخذ ويحك  
 بها القليل ينقلها ويدب بالخرس وتصفد بها الحرة ولاورام الحارة الحرق نساها وعطرها  
 ينفع نفث الدم والمعدة والكبد الحاريتين شراباً وضاداً ويمنع به سجع المعاد واسهل المواد وينفع  
 من الحيات الحارة ويضرب بالباء وكنا منه يورث غشاق ويصلح الكرفس والجرجر والنفق

وتبلى

وتبلى ان يضرب بالعد ويصلح الصلطي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مر رجلاً وفي رجله  
 قرحة فذرها بها فبرأت فقال بارك الله فيك فقال الذي جئت منك شفاؤك من سبعين عاماً  
 الصلطي رب احقرم بان يلبس قمع الصلطي ويكن العطش والقيح ينفع من الحيات  
 الحادة وصنعت ان يؤخذ من الكبريت المسك فينقى من عاقلة ريعه مائة ويطلى في قدر لطيفة ويطبخ  
 بنا معتد الى ان يبقى الرغ ويطبخ ويطبخ فان كان رقيقاً ينسحق في الشمس في اجارة خمر حتى يفتن ويرفع  
 والحشم فيب من جاهد المذكور في القرآن واحقرم وقد مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم به على غيره على اصله  
 حتى يلبس وبان الصلطي رشكاد حار يابس وحرق النار ملطف يثقل الدود ويجعل التبايح في  
 قطع البعوض ويضرب بالعد والمثانة ويجذب تقطير البول ويذهب الحصى والكلى بالعد بالعد بالعد  
 بزر الحرق رطب لحره من كل نوع ومو حار في الثانية رطب في الاولى وفي ان حرارة اقل من رطب  
 وليس يتاوي جميعاً من ان كان بعضه الشدة حار في شدة حار وهو نافع للمعدة الباردة ومن يدي  
 الذي يربط الطبع ويضرب الحصى والصرى والدم التولد منه روي سرج الشدة يصلح اللوزان  
 الحشاش معه وجعل الحصى ويضرب بالمال والكسجين ومن يدي روي ان الله تاله مالى للشراب  
 او من من الرب التولد له لم يهزي اليك بجمع الكثرة كاية من الرطب من خيم افضل من غيره في شدة  
 الا انه قال انهم من عايته قالت كانت ابي تعلقني ببعض الثمة تريد ان تعلقني في شدة  
 صا اسلمت فاستقام لها ذلك في الحلق رطباً بالثمة فمست كامن السنة في الصلطي وفي السوي  
 عن عبد الله بن جعفر قال راب رسول الله صلى الله عليه وسلم يا كل الثمارة اترك رطب وفي سنن ابي داود من ان  
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يظفر على رطبات فان لم تكن رطبات فتمرات فان لم تكن ثمرات حبات  
 حمرات من ماء طبع الرطب طبع الحصى حار رطب يهزي المعدة الباردة ويفيد في شدة كثير وموت  
 اعظم الشدة من انفة الهم المدينة وغيرها من الهلاكة التي هو كثرهم واتبعها المدينة وان كان من  
 لم يمتد يسرع اليها الثقل في جسده ويولد عنه دم ليس حمره ويحبس عن الكلى صلب وسواد  
 يودي الى اسانه واصلاحه بالتكسين ونحوه وفي نطفه صلى الله عليه وسلم على الثمارة ما تدهر بالبيت فان  
 القدم يظلي المعدة من الثمارة فلا يجد الكبد نهماً ما يمتد به ويرسل الى القوي والضعف فيفتن  
 واحقرم اشع في وصر الى الكبد واجبه اليها واحقرم ان كان رطباً ينشد ليزالها لا يفتن في شدة  
 فان لم يكن فالمرحلة وتذيقه فان لم يكن خسرات الماء يظلي الحصى المدينة والصرى فيفتن  
 بعد الطعام وياخذ بشهوه وفي الثمارة عند كذا رطب النخل والبلات العربى وثبت لاجران

وينفع

تبره ووكبر اوت

قال الله تعالى روتا قال صلى الله عليه وسلم اعرضوا علي رقاكم لا بأس بالرقا ما لم يكن شرک رتاب  
 اجوده ما كان من وجع حزين حديد الشين وهي معدلة بحر ينفع للناقيين والتي من وجع حزين  
 لا خير فيها بطيئة المضم روية القفا والرقاب يضرب بالابان القوية ويصلح حال ينفع بالدم وتقاها  
 الحيوان اجوده ما غلبت منه رسا وكله مجفف ورماه صلب القابض كالبلوط ونحوه يحبس الدم لا سيما  
 رماه البردي فان له فعلا قويا في حبس الدم لان فيه جبهة قويا وثمة لدغ فان الاشياء القوية الضعيف  
 اذا كان فيه لدغ بعا دوت ويحبس الدم وجلبت الورم وهذا الرقما اذا انزع وصل او مع الخل في انف  
 التفت قطع رعا فلهما جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي ياتي بالآء وناطمة تقبل جرح رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فلا ينقطع فاعرفت قطعة حمير والصفت عا الجرح فورا الدم هكذا في الصفة وغيره  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لما جرح جعل علي ياتي بالآء وقد يدخل في حلقه قروح لا معاد والقولاس المهي  
 يجري هذا المجرى وهو الذي ذكره جالينوس وقد ياجعل من البردي واما اليوم فلا والبردي بارد يابس  
 في الثانية ورماه ينفع السرح الجبهة ان سعي وينفع الناصور ومن اكله النمر ويحبس نكت الدم  
 والبردي يفتدي ويقتضيه المصرون كما يقتضيه ثقب الشكر ريان سلس اجوده الكبار البالغ  
 اللبس وهو بارد في لاولي رطب في آخرها وتيل انه حار باعتدال ونحوه طالع يقين وهو يلبس وجبة  
 مع العسل ينفع من وجع لاذن وهو يلبس هلق والصدور والسعال شيئا المبري ويجلو المعدة وينفع  
 من اختناق وبوافق المعدة ويدثر البول وجبه روي وهو يبرد نفاور راحا في المعدة ويبرد  
 يصلح الرمان الحامض واقامه المحرقة تنفع من اجراحات وماه الرمان ملين للبطن بعدد وابد  
 غدا فاضلا يسرع التحلل لرقه ولطافته وبولده حران يبرق في المعدة ويبرد ولذا كان يعين  
 على الباه ولا يصلح للمصرين وله خاصية عجيبة اذا اكل بالجنز منه من النساد في المعدة وحامضه  
 بارد يابس قابض لطيف ينفع المعدة المتعبة ويدثر البول اكثر من غيره من الرمان ويمكن الضمادة و  
 يقطع اسهال وينفع القي والطف الفضول ويطلق حرارة الكبد ويقوي الاعضاء وينفع من اختناق  
 الضفاري والالام العارضة للقلب وفي المعدة ويقوي المعدة ويدفع الفضول منها ويطلق نار في الصغار  
 والدم واذا استخرج ماؤه بشحمه ويطبخ بيبس من اسهل حتى يصير كالزهر واكثر به قطع الطفر من  
 العين ونفاها من الرطوبات الغليظة واذا طلع على اللثة نفع من لأكلة العارضة لها وان استخرج  
 ماؤه بطحرا اطلق البطن واحذر الرطوبات العنفة الرية وتنفع من حميات الخبث المتطاولة  
 والمزموطة طبا ونفلا من النوعين وهذا يسيل الى اللطاف من الحامض قليلا وحسب الرمان

مع العسل

مع العسل للناض والنفوح الجبهة والقلل قالوا ومن اطلع من جنبه الرمان ثلاثين في كل سنة من  
 من الرمد سنة كلها واذ كن الله في القرآن ونفله بقوله فيها فاكهة ونخل ورمان ونفله بالشحم  
 ومن ايس جلس من رمان من رمانكم الا وهو يطبخ جبة من رمان لينة ومن علي كمال الرمان بجبه  
 فانه دواء المعدة واذا نفع جبه في ماء الطر نفع من نكت الدم وسريه يصلح روية الحامض والبردي  
 يرى ان يفسد الحمر ورجد غليظة لانه ينفع صغره البها ورجل من ينفعه في مرض المراد عن اسهل وسيف  
 الحامض ينفع من اسهال الضفاري ويقوي المعدة وماؤه مع سريه الشفوي يكثر وجع الفواد اذا ماها  
 عن بره ينفع من اثم المعدة والارحات الاحمر الحدي من الحلو والحامض اذا اقر من قروح روي في جرح  
 جرح وهو من شحمه باليد واخرج منه نصف رطل مع عشرين درهما اسهل الطيبة بالقيش واخرج الحنة  
 الضمادة وهو ينفع بالمعدة ويصلح الحلو والشكرية والصلية واذا اصب الشاخ تينا وله بليان بعد لا ترج  
 الرقي رسل هو لاس ريجان اجوده المصنعة الحارة والحملة لطيفة ابارين ينفع تليل وهو يفتي في شحم  
 ويصلح ويحذر الطعام بهمة ولا يصلح ان يحمى عليه في الشتاء بل يتناول في تصانيف الفوائد الدمن و  
 تعلقه الحرامض ويخذ من اللبن الحليب والشورين والسادب والنقع واخره والورم وما اشبه ذلك و  
 يجعل في النكس وكما الشد ينفع من سمي الحليب حتى يجمد ويرين ويجان الرمان كلبت يلبس الرج  
 وكل اهل بلد ينفعه ينفع من ذلك ناهل المغرب ينفعه بالاس وهو الذي ترويه العرب بالزيمان راحل  
 العراق والنام ينفعه بالبحر واختلف في اسحق ما هو قتل هو المزدني وتيل هو روي الخلال وتيل هو  
 ثلاثة انواع حبكي رجاتي وهو يبيد من جبه ينفع من حميات يلبس الرية حديد الطوم مرجع  
 السوفورة مخدوق الخلال وهو حار يابس في الثانية والبيات حار في الثانية يابس في لاولي والين  
 اقوى الزاوه وهو يردع نزع العدم والباقي اذا اظلم به ويقطع البلم ويقوي المعدة وينفع لاستسقاء  
 اذا اكل من الرين وتيل هو الشاه من وفيه ثلاث اوقات من والناصف من والثاسين وفي لانات فادسية  
 منها سلطان البر يابسين لان في لبانهم هو السلطان والمتعارف في الشام والعراق وما والاها في  
 الرمان انه هذا الذي ينفع ويقطع في النشيف ويام وينفع تحت النواكه ونفوقه المراد بالساق القريب  
 الشبه بوزق النفع الا انه اقل فصفه منه والكثا ورا تلو ما ياب الذي نوره اسود اللون في شكل برز  
 الرمان وبرز حار يابس يتصل في اسهال الضفاري واليخ وقد راى خذ منه نصف روم وتيل هو مندة  
 في الحرارة والبرودة ينفع من الدوار والارحات ايضا حمرته والمر يجرى داخل في ام الرمان رسياني  
 ريش لاسان اقواله فلاد من الجاني وخاصة من مزاجه حار ينفع القوبا اذا اكلت مع كافور وينفع

ريجال





ينفع الكرم واجوده الطري حسن الثوب انشد بحجة الذكي الربحية طاهر طيب باطن من كثر صو  
 قاني صبح من يخرج البصق ولا تفتت وتندبش الزعفران بالاكثرت المديم العصفور السكر ويخرج  
 من راحة العصفور بالهبر واحد من المتروك تخفى راحته لونه وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاول منه فضع  
 وهو حار في الدرجة الاولى والبلغم ويقي الاثا ويحبس اللون ويحلوا البصر والاشاق وقد يكمل في الزعفران  
 المكتبة في الامراض وهو يقي القلب ويترصد وينوم صاحب الحقيقة ويصعب الباه ويبدد البول و  
 يسهل الولادة اذا شرب مع حمض وبنفسه لادوية التي خلط بها الى جميع البدن واكثر ما يستعمل منه الى  
 ناس حتى يضرب بالريه ويصلح لانيسون وهو صلب من الراس منوم مظهر البصر والزعفران من طيب  
 النساء وتندبش انبي صفا انه غير كرم لرجل ان ينزع عن زمني المحرم ان يلبس ثوبه الراس او زعفران  
 وهو يقي جود الروح فيعين على الباه وتندبش المحرم من الباه ولا تلبس وفيه الطيب في المحرم في الجملة  
 زعفران هو طيب الغنفل في طبيعته ولكن ليس له لطافته وهو من له الثا كل لطيفة الفصيلة  
 وهو ما ينز عن غدا وليس منه شيء يزي وانما هو عروق يري في الارض واجوده الصبي الذي يبل  
 الى البصق قليلا وهو حار في آخر الثانية يابس في الثانية يجل النخ ويزيد في الصفه ويحلوا طوبه من  
 الحلق وزاجي الراس وظلمة العين كلاله وشربا وينفع برد الكبد وينقي بلة المعدة ويجمع البله وينفع من عجم  
 الهوام وتدرما يورخه من ال درجتي قال استحي بن حنيف وهو يضرب بالحق ويصلح العمل واذا اخذ منه  
 مع السكر وزن درجتي بآحاد اهل فضلا لرجا العاليا ونفع من العاجين التي تحلل الهلالم وقد  
 وروي القرآن مذكور وقد اهدي الحشيش ملك الروم جنته بها زجبل فاطم كل انسان قتيعة الطهي  
 قتيعة وهذا اذا كان ربا وهو حار يابس نفع الكلى والمثانة والمعدة الباردة ويبدد البول وهو جيد للحمى  
 التي فيها ناقص وبرد وصفت زجبل صبي قطعه كبا وبنفسه في كآرب عشرين يوما ينكت في  
 الماء ويطبخ عليه ماء وعلى قدر ما يغمر ويصير في قدر حجارة ويغلي جيدا يخرج من الماء ويصفى لافا ويطبخ عليه  
 على منقوع الزعفران ويطبخ عليه دار صيني وقز نخل وجبل وجوز بلود قوق وخضول على كل طالع الزجبل رجحان من  
 هذه لافا المذكورة ويقرأ من السك ويرفع في آناه زجاج وهو يجمع ويبدد في البقي ويخفف الكبد والمثانة  
 ويمنع الاسترارة وينقي البلغم الغالب على البدن ويبدد في الصفه ويوافي برد المعدة ويبدد البله احاد ومن  
 اكل الفواكه ويطيب الزكوة ويدرغ ضرر لطيف الفليضة الباردة زيت هو المعظم من الزيتون المدرك  
 ومن لا يحرم من طين النخ وودرك والعين من الزيت في قوق من الحشيش والزيت غدا الصبي حار باثا  
 الى الطرية فان غل فهو معتدل بين البس والطرية ويمنع ان يضرب مع الماء العذب المختبر ففات ويمنع

قال جالينوس

اول جالينوس الزيت حار في الدرجة الثالثة والعتيق منه يكمل به لطف البصر ويطلب به النفس والفسل  
 من الزيت بلانق ارجاع كاعصاب والشاوي بلع ماء الثير وبقايا مع ماء حار في كسادة السموم واستخراج  
 الزيت ان يطن مع مثل نصف غراما ويخرج من اجابات يخرج منه زيت وما هو برك حتى يصق ويخرج  
 الزيت اعلاه زيت انفاق هو المعظم من الزيتون الاخر وهو خريزيت للاصحاء واجوده العذب  
 الطري وهو بارد يابس في الدرجة الاولى ويقل فيه رطوبة جيتة للمعدة وزيت الزيتون البصر كدهن الورد  
 في كبر من المعاني ينفع من الحرق والشرى والحجوب والقرابة والصباغ ويشد لاسنان الحكة والزيت الزاوي  
 الذي يحل من الشام والزيت ينفع من الشوم ويطلق البطن ويخرج الدود وما استخرج منه بالآء الباه اقل  
 حلاوة والطيف والبلغ في النفع وجمع اصنافه بلية للبشر ويطلب الشيب وما الزعفران الما لم ينفع من صفه في الشعر  
 ويصلح لثة وورق من حجرة والمثانة والقروح الرخمة والشرى وينفع العرق وينفع من الدخس ومضغ ورقه ينفع  
 علاج الحمى ونزله ينفع وجع البصر اذ يغمر به ورماد حطب يشربه بثلثي من زيت الزيتون كثره جذا وقد ذكره  
 تعالى في القرآن كجرح بركة خيتة الآية وقال جرحه يخرج من طوبه سياه الآية معنى الزيت يؤدلم به وعن علقمة  
 ابن عامر عليه السلام عليك السلام بالزيت كلى واهمنا به ثا ينفع من البواسير وروي من ادهى بالزيت ام يقر به سحانا  
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح بالزيت من ذات الجنب ويقل الزيت ترابا في الفقرة وعن النبي صلى الله  
 عليه وسلم انه قال كمالا الزيت وادهنوا به فانه مع شجرة مباركة وحسنه عليه السلام ان يمسح بها بالزيت و  
 ادهنوا به فانه مع شجرة مباركة وقال صلى الله عليه وسلم كمالا الزيت وادهنوا به فانه مع شجرة مباركة ومن سوين  
 داسا الجندم وقال صلى الله عليه وسلم على كل الزيت وادهن به فانه من ادهن بالزيت لم يقرب  
 شيطان اربعين ليلة وهكذا ان محجوب يوسف القايه قال امتلأ لي سررا فانبه ذات ليلة  
 فدعاني وباحرني وقال رايه في النوم كان قايلا قال كل لاواشرب لا فاك فترادفم ندر ما ذلك  
 وكان باب الشام وحل يعرف بابي علي احيا طاه من المعزة بعبان الروا بجمنا نقص عليه المنام  
 فقال ما عرف تفسيره وكنتي اقرا كل ليلة نصف القرآن فاجلوني الليلة حتى اترادمي وانفكر  
 فلما كان من الغد تالمرت على هذه الآية لاشرقية ولا غربية فتطرت الى الادي تنزديها الطيرة  
 زبونا واسقوع زبونا فظننا فكان سبب ما فيه زبونا اجب لي من الغم وهو حار  
 يابس يسه في لاولي ينفق الشوق وما الزيتون المخرج يفتن به لعرق النساء والزيتون لاسه  
 مع نواه يتخبر به للزبد وامراض الرية وما كثر غدا من غبر من الزيتون وهو جيد سدا  
 صلاعا وخطا سردا وبارد يفي ان يركل في وسط الغداه واخلط بكسر بعض شرهه وزيتون الماء

والورس م

اوله



قابض وانزع من باره والتفتيح معتدل الحرارة وقيل هو يقي الشحم والعدا لاسمان كان مجلي  
 اجوده الرطب وهو بارد يابس ونحوه ان يكون قد اخذ هذه الطبخ في قدر  
 حتى يصير قواما كقوام الصل نفع كما ينفع منه خفض والمخرج من الزيتون لاخضر يقي العداء  
 وغير الملوخ ذكر الحق ان خمسة دراهم من ماء ينفع من المرق الصلبة قبل ان يضر بالزيتون وذلك ان اصلها  
 بالصل ويحتل على صان الزيتون لساكن الرحم وانتفخ ويضرب به مع وقى الشجر لاسال الزدن  
 وهو حمر النفع والمخرج من كسر الشحم زباد جاج اجوده الطبخية المخرج وهي معتدلة  
 تولد ما ساعد لا وتنفخ لاصحاب الامزجة المعتدلة ولا يكاد ان يضر بهم وتكون حلا اخلاط  
 وتزيد القوى وتفتح القلب ووربا اضربت بالماء ويحلها طواء السكر ومنع ما ان يطلع  
 اللحم مغارا او الذجاجة غامنا صلبا ويجعل مع ذلك القلي حار يقي ويخفف ويخفف من شحم  
 عليه ما يفر من الماء فاذا اخلاطت خذ رغوة ثم يطرح عليه نصف رطل خلاخرياو ربع رطل حلاب  
 واوقية من اللوز المتشاكل وان كان عرض الحلاب رطل من الشكر الطبرزداء المرق جان  
 ذلك ولكن ينبغي ان يدا مع اللوز المتشاكل والخل بارد وفي صحن ثم يطرح على اللحم ويطرح  
 عليه وزع كغصن مسحوقة منقولة وهو مذاب ثم يصنع بالزعفران لمن اراد ما صنفه ومن اراد  
 خلوقه جعل من الزعفران فاشبعه من رطب جوارب القدر بارود باب  
 السين **باب** في علاج رجلي الاما والكبد واجوده الحري السوي القسفي وهو معتدل  
 وقيل انه بارد وقيل انه حار رطب وهو يقي الحلق والضرر بالباطن ويكفي العطش ويسهل السواد  
 وتدر ما يؤخذ منه للذين عده او هو يقي الغلة يركب البقم وقيل انه يضر بالكبد ويصلح ما العنايب منه  
 اجوده الاخضر العريضي وهو حار يابس وخالفه شديدا البقم ومنه يذهب احزان وجحر الكرويلين الودم  
 احاد ويجعله وتلك سخن ان در طامه يقي كالمعده وانه يضر بالراس وانه يصلح الكبد او غل البقي  
 صا انما على بالام والبرودة لك لانه يقي الراس والبدن اكثر من غير ويشد بدن الميت مذاب  
 منه بري وجباني وبز البرقي اشده من اذن الحول وصنفه اقوى فاعلمه وينجحه من رارة  
 اجوده الاخضر الحار الراجحة البستاني الذي ينبت عند مجرى النهر رطب منه حار يابس في الدرجة  
 الثانية واليابس في الثالثة والبرقي في الرابعة وقيل في الثانية وهو مطبوخ مع الخل فشد يذهب  
 بالهوى والنفاس السوي والكرم والصل ويجلي اخنا بره اضرت به وينفع من الفالج والنساء وادماج  
 المناصل لمر بارها او يصفى الصلح الزمن مع التوريق ويضربه لانتفخ من خل الحس الثمان ويسكن ويدا

سبتان اسم فارسي  
 بستان  
 كلب  
 ثدي  
 شحم الكلبه والعديبه  
 اثار الكلبه

الاذن وطبقها وتقبل الدوه ويدر بحيف ويحد البصر الكلا وكلا وينفع من كاستماد الحية فادامع  
 التين وهو بري ويقي ويقي المعدة ويكفي المضرب من النافض في احشيات الكله والتفتيح  
 به وهو يقياد الحوم وينفع من الضرع والكابوس وتدر ما يؤخذ منه ثلاثة دراهم وهو يقي الحصى  
 يطلع شحم البها وتدر يضر بالبصر فيل ان يصلح لا يضره واذا وقى البري وضد عضوا الش  
 به وراحا حار او جرم من شرب مجفف العين والتهاب شديد ويدلوي بالقي وباباوي من سخي  
 الدفلي سرطان شرب اجوده الكبير الذي ياروي المياه العذبة وهو بارد وطبخ ينفع الطوليين  
 وعضو ما يلبس الاذن ويخرج الاجنة والبوك ولذا انهم غني كثيرا ورماد نافع لشقوق البري  
 من البجر والكف والبرق ويجلي لادوام الحاسية اذا وضع عليها وينفع من لسع العقارب والريش  
 ضاوا وكلا ورماد نافع لشقوق السفل ولذا اخذ من الصل نفع من عضة الكلب والكلب وزعم بعضهم  
 اذا اقرب مع الباز وج الى العرطب مات العرطب وقيل انه يضر بالمائة ويصلح الطين القوي  
 وهو عرطم وينبغي ان يطبخ بالماء طنجيريا واذا اريد حرقه جعل في كور وطين بطين الحكة و  
 جعل في الشوي بوا ليله وهو داخل فيا يستخرج من الجرم المأكول هو اصل بات يشبه  
 الكراشي ومنه هدي يعرف ويحلق الشعر واجوده الكويث الكيف الرزين العطر البستاني الا ينفخ  
 حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية ويخفف من غير نفع وبه يقي الرباح ويخفف  
 النون ويطلب النكهة ويدخل الاكله ويشد الصلب وينفع من عفن الكاف والقلع واسترخا  
 الشكوب يدي في حفظه يخن المعدة والكبد ويخرج الحصى وينفع من تطير البول ووضعت المائة و  
 الكلب وبرو الرخم واحشيات الحبيقة والبواسير وقد رما يؤخذ منه مثقال وفيه قوق مسيلة بها يخرج  
 الدود واحشيات وجب القرح وهو ينضج بالخل ويصلح ان يخلط بالسكر والسندل وتلك  
 سخن يضرب بالرية ويصلح لا يفسد وهو يحرق الدم ولا يثارت به ولد الجذام وهو داخل في عظمها  
 يخرج من الارض وخصوص القليل الذي كان ابني صا الله عليه السلام يخبه سحر جيل اذا غسل  
 رما وعضائه وورقه كان كالترتيا وربه اقوى من رب الشفاح لصحة فقهه واذ اشوي كان انتع  
 وهو ان يتورع ويخرج طبعه ويجعل فيه الصل ويطين جرمه ويورع الرما واجوده الكبار بالباغ وهو بارد في  
 الدرجة الاولى وقيل في الثانية وقيل في الثالثة وكلا منه بارد وقيل معتدل في اخر البرد وهو اقل  
 قبض من الحامض ويسر النفس ويدبر البول واحشاض قابض متورق من الشرجل كذلك وهو ينفع  
 من سيلان الفضول الى الاحشاء وعضاده تنفع من انصباب النفس والربو وينفع نشف الدم وينفع من القي

الازجده

سمعل

ويكون العظم ويؤوي العلة الثابتة للفقول وما في افضل من جرمه في قوتها العلة ويؤوي العلة  
 والطبخ باصله اذ اذا وبتن من الله وسنار او يحبس نرك الدم وينفع من حرقه البول اذا قتل  
 من عسله في الحليل واذا قتل عسله اطلق علة اذ اذا استكثرت اخرج الطعام قبل الانقسام  
 ببله يكس العظم ويحتمل بطيخه لتتو العسل ورايحه يؤوي الدماغ والقلب ويقطع الخبيثات و  
 الية واذا اكثر من اكله اوردت وجع العصب والتقيح والحنس وغير النضج عسل البول ويصلح للربط  
 العسل وعن طلبة بن عبيد الله قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم ووجدته منجدة فقال ورنكها بالطحينة  
 فانها تخرج الفؤاد وعن ابي زرارة ريت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في جماعة من اصحابه وبها سفر حلبة  
 يطبخها فالتفت اليه ربي بها علي ثم قال ورنكها ابا ذر فانها تذهب النكبة وتذهب بطيخ الصدر  
 وفيه احاديث هذا الطبخ والسفر حلبة مختلف فيه باختلاف طبعه لكنه بارد قابض جيد للعلة وحلل  
 منه اقل برة او يساويها الى الاعتدال وما من أشد قبضا وباردا وكله يكتسب العظم والقيح و  
 ينفع تصاعدا بحسب اذ استعمل بعد الطعام وهو يطبخ في الحلة العسل من الحلة ويقطع العيضة ولما  
 حبه ينفع من خثرة الحلق وقصبة وكثير من الامراض ودهنه ينفع العرق ويؤوي العلة والمريضة  
 يؤوي العلة والكبد ويذهب القلب ويذهب النخس ودهنه كونه صا ايسر ثم القه اذ اى ترجحه وتيل  
 تنفعه وتبرحه من حمام الماء حرا فاعده وكثيره ياكل القلب مثل الغيم على الساق فابو عبد الله  
 نقل ونعا فقول ما في الساق طما اى صاحب طلبة وتيل ان احمل اذا كثرت من اكل السفر حلبة  
 خرج الولد ذكيا مستويا صرصاره بلبلية يتي قوته الى ثلثين سنة وتيل اذ صنع راجوه  
 الانا كى الازرق الى ابيض المتشرك الشرج الانحلال اذ جعل في الماء صين كالحب والجرب منه  
 من بلاد الحيرة روي لو فاسد لا ينقل سريعا وهذا النسخ لا يجوز استعماله بحال لانه يكره ويضعف  
 ويضعف ويضعف لمن احتاج الى السقوت ان يشربه في التشنج اذ انقزل بان يكون لسفر حلبة ويخرج  
 حبه ويجعل زوا السقوتنا ويطلق عليها ما قهر منها ريد بخلافه ويجعل عليه العجين ويجعل في ناد  
 هادية فاذا انقبت يخرج منها ويحتمل في القفل ويستعمل وحرارة رابى في الدرجة الثالثة وتيل في  
 الثانية ينفع البهق والبرص طلاء والكلف ويجعل اجراجات اذا طليت به مع العسل في البطن المزمع اذا اظلم  
 به الرأس مع خل خرد من وده يسهل الصفراء من قراط الة انيق على قرة التمدد ولا مزجة من قراط  
 الى داق وينفع من لسع القرب طلاء وشربا من يخرها العلة والكبد والقلب ويكره ويقيح ويصلح ويدا  
 شق الطعام واذا شرب منه مقدار كذا اسكر ولا ثم اكره وشفي وعرق عرا بارد او ربا انقبت اسهاله

طبخ

افراط

افراط وهو تاتل الجبن اذا صلت الحرة والشربة القاتلة منه ومان ويصلح اذا اريد شربا كثيرا  
 والتشا ولا ينسون ويكث بد من اللوز بعد شربه وليكن ما يضاف اليه بوزنه فان شرب منه اكثر  
 كما ينبغي فيدلوى بالذوق وسوين النضج ورب السفر حلبة ورب الشاق والرياس  
 الاصل منه هو الصبي المتخذ من لابل الرب وكان لما نفعه ذلك فخذوه فخذوه فخذوه  
 من البهق والعصف بان يدق الجميع ويطرح في عجين مع يسر ماء ويغلي حتى يصير مثل عجين لا يرد  
 ويغلي اربع غليات وليكن في الطبخ اسطام الايارق بالهنة والصبي ثلاثة ايام وورقه تحت برفق  
 وبعد الثلثة كايام يؤخذ للربط من العصف والربط من البهق ربع رطل زاج اسود وبل باء في  
 زجاج ويؤخذ نصف رطل صمغ نارسي يدق وينم ويؤخذ طلبة اظلمه كذا وعلافه يطرح الزاج على  
 العصف والبلح ثم يطرح عليه الصمغ بعد ثم يطرح الدبس او العسل بعد وورقه تحت بنار حية حتى  
 يخبث ثم ينزل عن النار بسوطا رقيقا ويترك حتى يخبث ومن اراد تطبيقه فليأخذ من التمام فحين  
 يخبث البان ثم يخلط به بعد دقة ناعما به من مسك خالص ويرفق واجوده الذي اربع مجيد  
 العمل وهو حار يابس في الدرجة الثانية قابض مقو للاشياء وفي الطب من تحليله وتفتيح وهو جيد  
 لوجع المفصل وتيل انه يزيد في الباه وهو يعقل البطن اذا اضرب به البطن وينفع الشرف وينفع وجع  
 القلب وتدر ما يؤخذ منه نصف درهم وهو يؤوي العلة ويقطع العرق ويذهب الراس  
 احار ويصلح الكافور وقال اسحق انه يضرب بالرقيقة وعن موسى بن اخن بن مالك عن ابيه قال كانت امه  
 انه صا الله عا لم سكة يطبخ منها ونام النبي صلى الله عليه وسلم على راسه فمات في بيت ام سلم وكان معا فافان  
 ام سلم فجعلت قلب العرق وتخط في قرايرها فانبه النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما صنعتين يا ام سلم  
 قالت عرفتك يا رسول الله فخطت في طيبها وفي سكتها وهو طيب الطيب وفي رواية زبور كنه فقال  
 فلا صبت وعن عائشة رضي الله عنها قالت كنا نغمد وجوهنا بالكل الطيب عند كاهلهم والشكيب  
 معروف وهو المكافا يغير الى غير من الطيب كايضات المسك الى العود والعنبر وغير ذلك مسكر  
 اجوده لا يبيض السنان الطبرزه وكما منق كان الطف الا انه اميل الى الحمران واقله حرارة الطبرزه  
 وهو الطف وهو حار في آخر الاول رطب في الاول والعتيق الى ابيض وهو يلين جلاء والسلياني اكثر  
 يلبنا وهو يقارب العسل في الجلاء والتقية وهو يلين الصدر ويذبل خشونة وينفع العلة الا اني  
 تولد في المراد وهو ينفع السدة ويضمد مع دهن اللوز وينفع من التقيح والكحل والمثانة وينفع ايضا  
 الرقي الذي في العين وهو يحطش دون تعطين العسل وخاصة العسل فانه يبرده ما حرا و

سك

ويستط سطا ومقال  
 صله به ثم يقرص كايشاء





منه طاريا الآتي وقوله اصل لم يصيد البحر وطعامه متبعه الك صيد ما يصيد وطعامه ما طفق فما وجد ميتا من حيرانه وكان  
 صا اسما من في البحر من البحر رما في البحر ميتته وعن جابر قال فزنا جيش البحر اقرنا اربعين فنجفوا جوعا  
 عند جافنا في البحر لثا صايتا لم يزل ينادي له العبد فاكلت منه نصف شمس وابنه منا وفي رواية واحدة من  
 وركبته ثابت اجسامه في رواية اخرى مما ناهض ابو عبيد عظام من عظامه فزاد كبحه فماتت امة الدنيا  
 ذكره ذلك للبيهي صا انما عليه من اكلوا وزنا اخرجه الله عز وجل لكم الهي تاني كان معكم فانه بعضكم فاكل  
 عليه وتوحيه من هو القاء اخضر عليه السلام ما لحا وركبته التران وكحدك ونذكر انما الشكر كل شيء في  
 موضع ان طاريا اسما في حركه هو الذي اذا غلب في شيء من الملح وشي من القوم وهو يفعل الفلك الذي يد بالمر  
 اقوى الفضا جابته وارضا وتليها وكما عتق صا راضا وراوى جلاء وهو رطب في كادى كثر حرقه من الذي  
 منجى من جمل يضل في كادى الناعة دون الصلبة وينفع النقول وحضر صلح الشكر وما عتق مع اللوز ورجا  
 اسهل وهو تروا في القسم المشروعة خصوصا عن البحر والغنى بالعسل وعن صهيبي يرفع عليكم بالمان البعد  
 فانها حشا وسمنها وادودته ذكره جينوس ان لبراس الايام لحدته في كادى وفي كادى ربة وعن علي الله  
 قال اوتيت الناس بئى افضل من الشمن وعن الحسن لانصاري قال رايته النبي صا اسما عليه السلام  
 الشمن قال السن والكن اذا انشما في الطعام في البطن وقد اكل النبي صا اسما عام الشمن حسنة  
 وطيب البدن وتسميته ومنعته ما جود وسهم وجبة اخضره وحلبة وشعاع وخونيز وخشخاش  
 من كل واحد جزء يدق ويصنع في قدر ويصنع عليه من بقرى بالحق ويوقد تحته نار ياتيه حتى ينشف  
 ثم يجل عليه على او كد مذاب ويحرق به ويوقد بكرة وعقبة مثل الجوز كل شئ وقد تقدم حديثه في  
 في القصة في باب الرأ وفي صحيح البخاري في حديث العنبرين انهم لما ساروا ابا ن كابل وابلوا لها  
 صخر او صخر اخرت قال عليه السلام عليكم بالشاء والسوت فان فيها شفاء من كل داء الا الشام وهو  
 الموت اما الشاء فتقدم القول فيه واتا السوت فاختلف الناس فيه فيقولون هو البست وقيل هو العسل الذي  
 يكون في زقاق السن وقيل الكرماني وقيل الرنا ننج وقيل فلك السن يصر فيخرج من فلكه حرد  
 مع السن وقيل بيب الكرم وليس بالكرم وقيل الثور من لا ياكلها فانها مفعلة نذكر منها ما يتش  
 قال الموفق هذا اللطيف الالهي ان يكون العسل الذي يكون في زقاق السن وانه اذا اخلط الشا  
 الذي تروى بهذا العسل المختلط للسن فيصنع به دسمل اسهاله ويكسبه وطوبه ودحاته وخا القول بان  
 السوت هو البست فهو داء جليل اجوده الطري الغض الذي قد خرج زهره وامحانه بين الثانية  
 والثالثة وتجنيفه بين كادى والثانية وهو منجى للاخلاق الباردة وممكن للاجها فيقي الرياح ورطبه

٤ الارنبه هو طرف  
 هو طرادن عضو  
 عضوه في دالسن  
 يشي من اوجها فاما  
 فروعها فلا ينفجرها  
 الادهان بل الادويه  
 البابية المنشقة العنصر  
 والندرة واشباه ذلك

الشد انما جابجه الشد تحليلا وهو ينفع لاولاهم وينفع من اللص وعصانه تنفع من رطوبة كادى وينفع  
 الفواق استلاني الكائن من طين الطعام وينفع من اللص وعصانه تنفع من رطوبة كادى وينفع  
 جمل الثانية ورواه جيل القوم البطل والذكر والشرح بالرحلة وتقطع الزا من البست اذا خضرت به  
 وادمان الكه يصفى البحر ويضرب بالحدة والكل والمثانة ويصلح للبرق وقيل العسل على انه العسل عند  
 استمال في فيه من الناس وسياي الكلام عليه مستوفى في موضعه وهو البست عا به من ثمانية السنوا  
 اكل منته ككن الذي في زقاق الشمن فيه ثاين اخرى وحوات بكسب من الرطوبة والدمية ما يدرك  
 بيبه كاتكم ويقوي الفضا جابته ويقر به الى طيبة الغذاء واذ لعل يطبخ في التناصن لصلحه وما يظن  
 ما لعله اليم من السكرو من اللوز مع طبع الشا لاسا اختلوا الشوا طار جرح السمن اذا لمرت عكته  
 ناسبه في ما في زقاق الشمن بالمرحوم تخلصت الجارة فاما الكرماني فانه يروى من غير من انما  
 الكرم من الكرم فارسي ومنه شاي ومنه بنطي والكرماني اسود والناصري اسود وهو اقوى من الشا  
 والبطي وهو المجرى في كرم الموضع ومن الجميع يربي ويشتا واجوده الكرماني يحدك وهو اقوى  
 من الناصري وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثانية يفتل الدود ويظهر الريح ويحلل القولنج فيه  
 تقطع ويقتض ويقتض اذا غسل الوجه بآينه صفاء ولذلك اخذ بقلة وببيل اجراجات وتقطع الشا من سحر  
 يحل ويضغ مع ملح ويظهر الرقبة بعد تصفيتها من الجرب الذي في ارجل جملته والبس اذا  
 وكذلك القطر بعد قطرها فانه ينفع في الشا واذا مضغ وحل مع ملح وقطر ريقه في العين فتنفع  
 المفردة وقطع الدم الشا من العين وعصانه البرقي منه يجلو البصر ويكوي بها الرشح المستقر من الكثرة  
 الاضخان فلا ينبت وخاصة مع صبر وينفع من تقيط البول والخصية وري الدم والكرماني من قبل ان يفتل  
 البطن والنجي يجلو بستي ارض الهرايم ضرر ما البرقي النجى من الشوس وقد رتبته دجاني وقيل ينسج بيط  
 ويصلح الكبر والأكار منه يصفر اللون الكلا طلاء للبدن جمل وانفع في الشا والاكس قوه يجمع بين  
 العراب ويروي ليس كئي الجوزة انقيت الا الكرماني الذي يصب الكرم وليس بطلعه الكرماني ولا يضر  
 ولكن خاسف كثره وحامته تاربان في الهرايم الشا الكرماني يضر ما يرى واجزه السحرة من الكرم واجوده  
 الحديث البستاني وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يطره الرياح ويخفف وينفع من خضفان  
 وقيل البستاني ويد البول وينفع من الحصى الشديد وتروا بيطر منه الى جرحه من وقيل انه يضر بالرجة و  
 يصلح السعال البرقي سنون احسن من حبيب جمل انما ان ربيك الله ومنعته اعلى  
 اصغر وشر الشا وشر الرمان صلح من كل واحد ثلثة درهم في العود وقرنه وقرنفل وورد وجر وجر



حرق من كل واحد درهم من صمغ عربي حرق دراهم بدقي وبنين به - شكلا ويصرف وجوده الجازي  
 ومرحاضا يابس في الدرجة الاولى يسيل الصفراء والسوداء وينقي الفضول وقد يابوخذ منه اذا كان مدقولا  
 الى ثلاثة دراهم وهو دواء حريف مامون القابلة قريب من الاعتدال خاصيته النفع من الوسواس السوداء  
 عنق الطرائق وتنجس الفضل وانتشار الشعر من القمل والجرب والبثور والحكة واذا اخل في زيت وشرب  
 اضرج الحام ينجح وينفع من اوجاع البطن والوركين وخاصة النساء اخراج السوداء والصفراء وحريفة  
 القلب وهذه فضيلة حريفة واجوده المبكي يحدث الكثير الورق وينفع من وجع المناصل وعرق النساء  
 الصفرار في الباطن ويحل السوداء اسرها لا يحكم ويقي البرص وشرب ماء الشاة مطبوخا اصل من جوده مدقولا  
 والشر من مدقوقة من درهم الى ثلاثة دراهم ومن مطبوخة من جعة الى عشرة وان اضيف الى طبخة البنج والزان  
 الا من المنفع كان اصله وقاب الزاوي الشاة الصمغ يسلان الاخلاط المحترقة وينقيان الجرب والحكة  
 والشر من كل من درهم الى جعة تلك الشاة هاد هذا اصل ما يكون من الدوا السلي لكن ينبغي ان  
 يضيف اليها انما الزبيب رافا السكر سو - يكون من لاداك ومن الزيتون ومن العروبي وغير ذلك ولا ينبغي ان  
 يؤخذ من شجر مجبول واجوده المثلث من لاداك متى احتل السواك باعتدال جلا الانسان وقراه وقوى العروق  
 والحق الانسان ومنع صخر وطيب الشجرة ونقي الدماء ونقي الطعام واجوده ما احتل سبلا باء الورق انفس  
 اصله الجوز زعفراناذا استاك به لتاك كل خاس من لادام نقي التراس ومنه يحوش واحد البزمن السواك  
 التبرك عرق شاة يطيب الفم ويكسر اللثة ويقطع البلغم ويحار البصر وينصب بالحناء ويصنع الحدة ويصنع القشر  
 ويعين على الهضم ويسهل مجاري الكلام وينشط للقدرة والذك والصلوة ويبرد النعم ويرضي الرب ربج  
 اللابكة ويكسر الحنات ويحب في كل وقت ويثاكد عند الصلوة والوضوء والنباه من النوم ويفسر راحة  
 الفم ويحب للنظر والقيام لهم كساد في راحة الصلابة الى راحة الرب والتبرك بنج الرمان  
 الدم ويضرب لم الفم وفي الحديث ان السواك ليزيد رجل فصاحة سورجنا من اصل نبات لوز  
 ابيض واصفر يكون في - منع اوجاع الروابي وروقه لا يلاون وهذا الاصل من ابيض ومنه اجرو  
 من اسود وينقي باللمبة البربرية واجوده الابيض الظاهر الباطن الصلابة المكس ولا حمر ولا سود وديان  
 وهو حار في الثانية يابس في الثانية وقيل في الثالثة وفيه قبض وقيل انه بارد في الثانية وقيل انه  
 قوة سرعة البلغم ينفع الجراحات العجوة وينفع من التقرن ويمكن وجعه في الوقت ضادا ولا يستكر منه  
 لئلا يعلب الورم وهو راي جميع المناصل ويند في الهاء حصر صامع التجميع والفتوح والكبر وقدر ما  
 يؤخذ منه نصف مثقال معسكر تالك اسحق انه يضر بالرب وهو دوي الحدة مضغتها لها ويصلح الكبر او

اسكر

في علاج...

الشكر والزعفران والاسود يجسان ادمية الاسهل في المعدة ويجلبان آفة عذبة وهاجم لاصح ان يتلا  
 سوسن الابيض تسي الزينب واجوده ما تجرب ومن الدوسن الطيف واصله اقوى في كمال الخوصصة  
 وهو حار في الدرجة الاولى وقيل في الثالثة وقيل معتدل وقيل التري اشد فخير من غيره حار جلا وينفع  
 من الكلف والنس ويغسل بالاربع فيصطد وينفع من الجرب النضج ونفك كليات البسائي من الفضل لادام  
 لحرق الماء الحار ينفع من اوجاع الطحال ومن لس الحار من صمغ الصندب ومن جلا الصندب الدماء واصل السجل  
 الا اسفله فخير من اصله من حرارة ريشه الكاف صديق الحكة اجمعه معتدل الا في حار حار  
 في الدرجة الاولى وقيل في الثانية اذا كان قويا باردا في الثانية وينفع لاسماء الربط وهو دوي لا يخلو كثير  
 والذكي ينبغي ان يخل بالاسفله وينفع في الشكر ناسا سوي السعيد فاجوده المعتدل الا في  
 القليل النضج وهو الكبريت من سوي الحكة وينفع من حنات بطن بالخل وهو دوي لا يخلو كثير  
 العطش ويسك الطيف من حنات الشاة في حار ما يلقى عليه الماء فان شرب بعد زمان ايسل ويرد  
 لثا ويصلح السكر وقد تقدم حديث ثالثة في سوي الحكة في باب السنين  
 شاه بلوط حوام فارسي وهو اعذب من البلوط وافضل اقل بهما واجوده الطري الباق وهو معتدل في  
 الحار الباردة يابس في لادام وقيل في الثانية وقيل في الحار في لادام وقيل بارد في الثانية وهو  
 لثا من جميع الجرب وفيه جلا وينفع من النعم وهو دوي الحار في لادام وقيل في الثانية وقيل في الحار في لادام  
 ويصلح الناس الشكر شاه سوسن وهو الحار في لادام وقيل في الثانية وقيل في الحار في لادام وقيل في الثانية  
 في الدرجة الاولى يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الحار في لادام وقيل في الثانية وقيل في الحار في لادام  
 دخان وقيل ان اصله بالليلون وقد تقدم الكلام في الرمان وقال عليه السلام من عرض عليه الرمان فلا يروه فانه  
 خرج من الجنة شاه قصبج اجوده الاضرب الحار في لادام وقيل في الثانية وقيل في الحار في لادام وقيل في الثانية  
 في الثانية وقيل انه بارد يابس في الثانية وقيل انه بارد في لادام وقيل في الثانية وقيل في الحار في لادام  
 ويقوي الحدة وينفع التشنج ويدبر البزل ويصلح الصفراء ويضرب من نايه من حرق دراهم الى نصف رطل  
 معسكر من غيران يغلي ومن يابس في الطبخ من اربعة دراهم الى عشرة دراهم ومن سمرة وحل من ثلثة دراهم الى  
 سبعة دراهم وقيل انه يضر بالطحال ويصلح لاصفرو دوي الجرب والحيات العجوة مثل نصف وزنه سنا  
 يكي - قاله ديمترو ديماس صانف الرب كين والاذن في علاج الطيف لثا اسنان الحنات  
 والشر والمدرج نالشتي حار يابس وهو يابس الى الضيق تابس في حنات وقيل ان الرب الباق يضر  
 جبل يابس ماء فاذا اصل الى الارض استعمالها واجوده الباق لادام وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة

الهنجر ابرشا والعام  
 والابر من السرايم قوس  
 لغيره لواندا خشبة بقوس خزع

الشاة بالفارسية  
 اي بلوط الامير

اي ريسان الامير

اي بقله الامير

وقيل حرارته في الثانية ينفع من ترن كل دم وانصاب به حرجي فخل جفت الفروج العسل والاشنة ويطبخه  
 اذا نقصت من نافع من وجع الكساح وينفع المنة والكبد والكدمات العقيمة وخصصا في الضيقان وشرب  
 يفرج ما صنع اذ يماضى ويغرس من سعال شديد وربما يادى الى السيل ويلاوى بالزبد واللبن الحليب والسكر  
 شبت اجوده النفس الطري والذي قد صرح زهره واجزاء بين الثانية والثالثة وقد تقدم ذكره في  
 باب الاستفح وعند الثوب سبرم وقد تقدم ذكره في باب الاستفح وهو حرج صغير وكبر كماء ان  
 اخرج له قنبان حرج ملحة بياض وفي ريس قنباده حجة ورق وله نور صغار صغرى الى البلس يستط ويخلطه  
 مراده مضاربها بصبغ مثل البطم في قدر من احر الثوب ولها عروق عليها قشور حمر والمصلى من قشور وروية ولبن  
 قنباده وحرارة يابس في الدرجة الثالثة يصل الكبريات الفيلضة والآله كالمصلى البطم مركب معك ولا كثار  
 منه يغلى وينبغي ان لا يستعمل ان ينفع في البس الحليب وما ولىه ويغرس عليه اللين في اليوم مرتين او ثلاثا  
 ويخرج ويخفف في الظل ويخلط مع الرود والكثير او يترتب بالعسل او عصير العنب والشرية منه ما يبر اربعة  
 وراى الى دانتين عايب القح فاك حنين فاما البس فلا فيه ولا ارى شربة فقه على الحيات الطرقات  
 كبرياى سدر وصف ابن جزلة قال حربت في الباسين له قصب دقني وزعب وورق كورق الطر  
 واجره الخفيف الذي الى الحمر الصلب واحسن طي ردي كذا في القاري لا ينبغي ان يستعمل وهو صافي في الدرجة  
 الثانية يابس في آخر الثالثة ولينه حار يابس في الرابعة وفيه قصب ولينه معص في قاعه اللسان واذ اضيف  
 اليه الملح الهندى والقبر والازبد اعمل البطم والسكر والاشنة والصفو وشربه وزن داني وصبغ للوجع المثل  
 والكبيخ والاشنة ونبه حلق يخرافه العروق وهو واحد ما يجر لاجله واذ لم يكن بد فليؤخذ من حيث الشئ  
 في صلب عما ذكرنا ويخلط به الانيسون والازبد والكرن ولا يخلج او ينفع في ماء الهند بالثالثة ايام ثم يصفى  
 ويغرس مع كادوية واذ اشرب ما نط اسعاله فما يقطع بجلوس في الماء البارد والثالث منه درحمان ويغلى ما يتر  
 عنه بالزبد الحسن **شرب** ورقه كورق اخلاص وهو اشد شجي بورق البقلة كذا اصغر وعطو  
 اريج وله زهر ابيض وشجر الطارح يابس في الدرجة الثالثة وكثير ما يصب على حبه رشذ كذا في باب العين تحمر  
 اجوده من حيوان مستعمل وحرارة طيب ويختلف بحسب الحيوان الذي يكون منه وهو اقل طوبه من الثوبين  
 لانه لو ابيب اللحم والسمن لاصح اجمو الى اللحم وقيل ان يابس وهو ينفع من خشونة الحلق ويرجي ويعني ويخفف  
 ويبدل فخره بالليون الملح من نجيل واما عين من اللحم اشد حرارة وشحم اذكرا اشد شرا من شحم كاشي وعين على كاشي  
 الشحم يخرج مثل من الداء **شرب** اذا اضحى ثم استظل من حنظل ضعف فله بعد ثلثة اشهر  
 كالمطال حلة ان زمان ضعف ولذلك لا ينبغي ان يخرج من حنظل الاوث الحاجة اليه واجوده الماخوف من

الفار  
 دهشت وهو حرج  
 وحسب الدهشت هو  
 حب الفار

احتل

احتل لا صغر الباطن من شجرة الحنظل في آخر السنة عند غروب الشربا وهو حار يابس يصل بجل حنظل البطم الفيلضة  
 والسرد آو شرب من داني الى نصف درهم وحرارة وينبغي ان يصلح بالاشنة والصنع العرق والكثير او يكون ما يضاف  
 اليه بوزنه ولا يصح ناعا ولا خضره يحدت مصا شديدا وصاعينا وغشاوة وصنق نفس وان اكثر منه قتل وقد  
 تقدم في باب الحاء عند ذكر احتل شرب **شرب** معتدل في البرد وطلب ينفع من ذات حبس والريضة  
 ووجع الكلى ويدثر البول وبرق ويطبق الصبر والحنظل والشعال مع عي وصنع ينفع طري من وجع  
 الاقاع الحصى ونصف ويطبق عليه ثلاثة اسئلة ماء ويغلى غليا نارا حيدا ويصلى ويطبق على كل رطل من الماء ثمان  
 السك الطبرزد ويغلى بالريضة وينزع رغوته حتى يصير له قوام ويبرد ومن اراده مسحلا صفة البسج واعد  
 اليه بسج اخضر نوية ثمانية ثم صغى الماء واعد عليه بسج اخضر كذا في الحنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل  
 البسج كذا في الحنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل  
 ورق الاخرج الطري بسج من غبار حجرة وبرق حنظل وورق ونبه في حنظل من الحنظل في ظرف  
 لظيف سبعة ايام ثم يصلى من الورق ويطبق عليه رطل ونصف من الحنظل الشريخ الرغوته ويغرس من رطل حيدا  
 حتى يبرق ويترك في ظرف زجاج ويصلى بعد ثلاثة ايام ويغلى من الحنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل  
 قريبا شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل  
 بارد وطلب ينفع من الشبي والدمية الحارة فينبغ من السرد القرات وقروح الصدر ويكبر الحنظل وحين  
 مزاج الحنظل يصلح اليه ووصف ماء حنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل كذا في الحنظل  
 الطر غليا شديدا ويصغى على كل رطل من الحنظل ثمان السك الطبرزد ويغلى غليا نارا حيدا ويصلى ويطبق على كل رطل من الماء ثمان  
 ينفع من حنظل والقي صنعت ان ينزع حنظل الرمان المروى ويغلى ويغلى حتى يصفى ويصلى ومن  
 اراده ينفع بنبه فينبغ من ماء الرمان بارد نفع طري شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل  
 جلا وبيك الطبع وينفع الحنظل ويجود السرد ويمكن الصلح وينفع الحنظل وينفع من الحنظل نافع من الحنظل  
 وبسج اصلي برباب الحنظل ووصف الحنظل ان يؤخذ السفرجل الحامض الغريب الكثير الماء فيفسخ خارجا و  
 ينقع داخله برق في جاون حرج ويغلى ويغلى حتى يصفى ويغلى حتى يصفى ويغلى حتى يصفى ويغلى حتى يصفى ويغلى حتى يصفى  
 سكره يطبخ ويغلى حتى يصفى ويغلى حتى يصفى ويغلى حتى يصفى ويغلى حتى يصفى ويغلى حتى يصفى ويغلى حتى يصفى  
 ينفع من برده ووصف الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل شرب الحنظل  
 يدق حرجا ويغلى غليا ثمانية اسئلة ماء ويغلى غليا نارا حيدا ويصلى ويطبق على كل رطل من الماء ثمان  
 السك الطبرزد ويغلى غليا نارا حيدا ويصلى ويطبق على كل رطل من الماء ثمان

واحد



























عن قتلها قبل ما حقه بارسل الله تال في حجة تياكله ولا يتطهر لاسه يري به وفيه ايمان مثل حصفه راجيا  
 حج الى الله تعالى يقول رب ان فلانا تظلي عينا او تظلي سقفة وفي سند الشافعي مثل الحديث الاول ولحم  
 العصفور حل يابس عاقل للطبيعة ومرقه يلين الطبع وينفع الفاسل واذا اكلت او مضغها بالزنجبيل والبصل  
 هبت شهوة الجاه وظلما غير محمود <sup>هو نور معروف بطيب الطبع ويهربي الكرم الغليظ</sup>  
 يسهل المرقق ولا يرضى ولا يرضى والبهيم والبهيمان والعقد وهو حاد في الاولي يابس في الثانية وفيه قبض والبرقي  
 حار يابس في الثالثة وهو معتدل مع انضاج وينقي الكلى والبهيم ويحلل صل على القوي ومع العسل ينفع من  
 تال الصبيان اذا غلط بفمهم البرقي من <sup>هو افضل اعطى لهم الواسي واجر ما واصلها انما لا</sup>  
 وطوبى لخالص الصب وهو يسهل اليه النفع قبل غير من اللحم ومن ابي مرقه تال اتي النبي صلى الله عليه وسلم بلح  
 فوفت اليه الزرع وكان يحبه وفي حديث عائشة ما كانت انزعها باحب اللحم الي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولكنه لا يجد بالكم الاغشا ولكنه يحل اليها لانها اجملها انجها عكر ان ريت اقواله انما يابس عتيق السنين  
 الكثرية وهو حار يابس في الثالثة ينفع من الرياح الشديدة عند الرطال ولا يحل اليه بحل الماء انما لا من العيون  
 وقدره ان يرضى منه الى دافق وهو ينش بالروية ويصلح الكثير والاعل غيب الابهى احد من كسره اذا  
 تال يابى سايرا انضاجات من المائية والبرقي والحلاق وغير ذلك والمستعمل فيه بعد قطعه بوم من خيد  
 من الطخون في يده في البلاد التي ليس بها حارة واحده الكبار المائي والرازي في اذا كان بالعافى اكثر جلاء  
 وابطال انضاجا وقشور العتب بارد يابس وحش حار رطب وحبه بارد يابس في الثانية وهو جدد العدا  
 مقو للمبرس والتخفيف من اقل ضررا وغلا انب بجاله اكثر من غذاء عصبين وهو يسهل برة ويولد ما حيد  
 وينفع الصدر والروية وقشر بطي العظم والمقطر اذا اكل بوقته ينفع ويحرك البطن والعنب باصر ينفع  
 الخامة ويجعل شى ويهز بالكلبد والطحال الغليظين وما يدين تحطه الزمان للزبد من البقي صا انما حليط الله  
 كالتجيب انب والبطن وقد ذكرنا تال انب في ستر راض من كتابه في حلة نفعه انم بها طعنا وفي الدنيا والآخرة  
 وهو افضل من الفركه واكثر منافع وهو يوكى طبا ويا بيا وهو ناكه مع الفركه وقوت مع الاقراوات وادم مع كادام  
 والرازي لا يرضى من كادامه وطبعه طبع الحصى حار رطب وغلا في كذا الدين والزيب واذا انبى طبع العنب  
 كان اكثر تليين الطبع وكادامه مصطب للراس ومن العنب يلى الزبيب صا ملك الفركه ثلاثة العنب و  
 الرطب والزيب <sup>يقال من بين في البحر ويكون حار كثر ما وزن الف شتال وينقى بالمحرق والطح</sup>  
 واللاذني والاسود منه ادى احسانه وكثيرا ما يرضى في اجوان السمك تال وقرت وفيه سوكه ومنه نفع لا ينجح  
 له وهو من انشيب اللحم ثم لا يوزق ثم لا يشره حار في الدرجة الثانية ينفع المشايخ لبطه تقيته وهو نافع من

والعرقم

الناج باللقوم ولا يرضى لنبغية وادجاع المحدث الباردة والبرقي الغليظ ومن السدد او الشرب لو طلي به  
 من خارج واذا تجشع من الزكام والشد والشفقة الباردة ويهوي الدمان من الحواس والقلب واعطاء البدن  
 تنويه عجيبة ويزيد في الرجع وقد رطب به الى دافق ويضربن يسهل الماشي ووجرت صحة ذلك يتبين  
 اصابه الماشي ويصلح ثم الكافور ويضرب بالمالا ويصلح الصنع العربي تال شجاعة في البرق  
 رجه انما حط من فضله على المسك فان ابقي صا الله عا يلم قال المسك ايب الطيب وسيا في الكلام على المسك  
 وقد اختلف الناس في غرض من تلك طائفة هي ان في تال البحر ينفعه بعض دواية فادلت منه قد  
 رجعا فيقذفه الجراحي ساحه ويصل بل ينزل من التال في جوار البحر فليكنه الرياح الى الساحل ويحل روث  
 دابة بخرية تلبه البقر وتصل بل هو جدد من جدد البحر اي زبد البحر وملك صاحب القانون في انزل  
 ينفع من عيون البحر تال الذي يقول انه زبد البحر اروق وانه يبعث في باب السنين انهم وجدوا في كمال  
 الجود اذ يقال لها العنبرية واكل منه النبي صلى الله عليه وسلم فلا يبعد ان تكون هذه الروية هي التي تلبه  
 وتقد في ثا الطخون قد حريت على ان دابة تلبه باذ كذا صا في بعض اصحابنا يبعث في حذاني في  
 العنبرية وقد سمع من اقوال التجار والجلابة له انرا الاكثيرة فقال الذي لا يرب فيه ان رجيع ثلث اياما  
 فاقطع ان رجيع تال لا اذ اسبكتها لنته ووجدنا في وسطه اطفال الطيور وروث مناديرها وهي  
 يولد على انه رجيع حيوان ياكل الطيور ويقتلها ويحطها في بعض معد تفسدهم اجزاء في بعض الاطفال  
 منافع فلا يبعد عن صلابتها ان يخرج مع الرجيع ثلث وهذا نظر جديد ولكن لا ينبغي ان يكون معد ثلث  
 البحر ثم تلبه الدابة التي تاكل الطيور وغيرها من طعام البحر فتلط ما انبلت من غير حيران و  
 غير في جودها اذ الله تقي عا له فيوجد كذلك ويضعف قول من قال انه بنت بيت في البحر  
 وتول من تال انه طل ينزل من السماء لطرا بيا والعنبر تال لا ينفع على طول القوت والنبات والعلل  
 يسع اليه التبخير فيقول من تال انه زبد البحر انما ان يحل قوله انه لما قد قد البحر سبي  
 زبد كما يستحق الزبد المعروف لتلطف البحر له بجار لا باس بهذا الحمل والار قل سرعة استهلاك  
 الزبد وعدم بقائه ومثل هذه التقرينات قد استعملها النبي صلى الله عليه وسلم في تعريض كلب البحر  
 كما قال في الثار ان سبطا من بني اسرائيل ذهب لا اوري ما صنعت لا اراها الا انما انما اذا قد  
 لها نبي لا يلم تربه واذا اقدم العا لبيت الشاة تربه ومثل قوله في لا بل انها خلقت من بحر الا ترى الى حمز  
 اعينا وتل حيا بانها واسا علم بحسود هو لا يخرج ويقال يلجج ويقال انجج ايضا وهو الاقوى  
 اللعن وضعها الختان وهو عروق الشجر يلق ويدفن في الارض حتى تنف من الخبيثة والشرقي

الاقوى

العود واللبان ووجوه المندرجين وحلب من بلاد الهند بالهندية وهو جلي ويطبخ في الماء  
 يكون له ايلود القل وهو عتيق بالياب ومن افضل العود السندري وهو من سلالة الهند ثم الصيني ثم  
 القالي والبرقي والتجاري والقطعي الصيني وهو يور بالبحر وهو طيب حلو وودون ذلك الحلا  
 والاباطي الرنقات واجود السندري الصنف الكبر الآه الغلي الا باض له الباقي في النار الاسود ناه  
 افضل من كازي واجوده كاسود الرزني واجود العود ارساء في الماء الطافي روي وهو حار يابس في  
 الثانية لطيف منفع للسدد ومنفعة يطيب النكهة وهو يتوحي الاعصاب والدماع والحواس والقلب  
 وينفعه وينفع بالرباطة العفنة من المدة اذا شرب منه من نصف درهم الى درهم ونصف ويتوحي  
 ينقل الطبع وينفع من الشرطاريا وطاعة السرة لوي ويضيقه بامر من الرماح الحارة وينفع في ان يارث  
 يجلب ريدج في كافر ويبيض في قتل عاقل او يحل الكافر ويجعل فيه ويستفي عن اجلاب قال  
 احسن انه يفرغ من السهل ويصلح الرد والسود الهندية زوان احد ما يستعمل في كادوية وهو الكس  
 ويقل السطوي في موضع الثاني يستعمل في الطيب ويقال له الا لوق وقد يستعمل في المداواة ايضا  
 صبيح لم انظر في موضع كان يستعمل بالاقح غير مطراة ككافور ويطبخ معهما وينك وقال هكذا كان  
 يفرغ من السهل ويصلح الرد والسود الهندية زوان احد ما يستعمل في كادوية وهو الكس  
 ويقل السطوي في موضع الثاني يستعمل في الطيب ويقال له الا لوق وقد يستعمل في المداواة ايضا  
 صبيح لم انظر في موضع كان يستعمل بالاقح غير مطراة ككافور ويطبخ معهما وينك وقال هكذا كان  
 يفرغ من السهل ويصلح الرد والسود الهندية زوان احد ما يستعمل في كادوية وهو الكس  
 ويقل السطوي في موضع الثاني يستعمل في الطيب ويقال له الا لوق وقد يستعمل في المداواة ايضا  
 صبيح لم انظر في موضع كان يستعمل بالاقح غير مطراة ككافور ويطبخ معهما وينك وقال هكذا كان

المصرح وينفعه وللمسكوت ويسكن الصلابة البارود وشعرها ايضا يفتح القلب وينفع من اوجاع الرحم  
 من اوجاع الصلبة والبغية ويرزح من وينفع من اشتاق الدم وسيلها ويقتله الحبل وينفعها  
 ان يحسن المسك والسك ويجلي العنبر ويجعل منها ويحس الكافور ويخلط الحصى بهن البان او من ان يفر  
 ويرجع ومن حسن بن زيد بن ابيه قال راب ابن عباس حرمان على راسه كثر الرزق من الغالية على كل  
 هو القابري وسياقي في باب القات **باب** القاد فاحسنه كل نوب راحة الطيب يعني  
 فاحسنه وهو كاسم الجس والراوية نوب راحة وقد كثر استعماله في حتى ما بالاطلاق ينفع من نوب الحشا وهو معتدل  
 في بحر والبر ينفع من كادور الحشا واذ لم يفتح مع الصنف نفع العفنة قال عليه السلام سيد الزياحين في الدنيا  
 واقرن الفاحية وعن ابن كان اصب الرباحين التي التي يحسها طيب الفاحية قال لوفه ويقل فاحية فاحية  
 تلمس ابن اليك هو النالوفه والنالوفه والنجال النالوفه واجوده المسكي وهو حار يابس من السدد والراوية  
 كثر استعماله في موضع الثاني يستعمل في الطيب ويقال له الا لوق وقد يستعمل في المداواة ايضا  
 صبيح لم انظر في موضع كان يستعمل بالاقح غير مطراة ككافور ويطبخ معهما وينك وقال هكذا كان  
 يفرغ من السهل ويصلح الرد والسود الهندية زوان احد ما يستعمل في كادوية وهو الكس  
 ويقل السطوي في موضع الثاني يستعمل في الطيب ويقال له الا لوق وقد يستعمل في المداواة ايضا  
 صبيح لم انظر في موضع كان يستعمل بالاقح غير مطراة ككافور ويطبخ معهما وينك وقال هكذا كان

طيب اراحة



الحبيبة وما كان يحلو العين اذا قطر فيها وقيل ان ورقه يحلو البصر وهو يزيد في اللبن وتالب ابن ماسويه  
 اكله بعد الطعام بغير خاصه ورقه ويسهل وقبل الطعام يغني والتصح ان لا يستمرى وما كان جند للآ  
 وهو نافع من نفس لا نافي ومن نفس المرقنة ايضا وان طبعه ما كان على القرب مات وان لسف العفر  
 من تد اكل في ليلام يضيق وهو يولد الرجاج ولينه جوهر سريع التعفن ويكثر النمل في الجسد ويضر بالآ  
 ولا نافع ويحذر العين والمعدة وقبل الطعام ينفع الطعام ان يستقر وكثته يطهر وكذلك يسهل القيح و  
 خصوصه ما قشر بالسكين ورويان حديد المسك تالين سران ياكل النمل لم يحد رجه ولينكر  
 النبي صا امه عا لم اول قصه ومن استلي بالبخاخة فليضع فيه خر الشا فان النفس تصعد الى فوق والبرق  
 جليه ربح جناه ثم  
 احكام ام جنس لكل طروق من الطير كالصاوي والفراخ والنور لا ينفذ  
 نحو ما وقيل احكام كل ما عاب الآ وهو من المقصود فانه هذا النوع الذي يرب في البهوت ولا يراج ومنه  
 صنف يرسل الى ما كان البعده محملا لكتب الرسل الى الجحيم فيخرج بها الى وطنه من سبي عرقه  
 او الكثر او اقل في يوم او بعض يوم ويسمى هذا الصنف الهواوي وصنف يسمى العلاس لا يصلح للزنا  
 وانما هو معد للاستفراخ وصنف يسمى الهواسيق يهدر ويصق في الجحيم وهو ذو اللون شق وصنف  
 يسمى الرابع يهدر بركات طويلة زمان في النفس الواحد على ضربين حركة وهو ذو اللون شق صنف  
 ينبت الرئيس على ارجلها ويحيرها بعض الناس المرملة وفراخ الدواجن من هذه الاصناف منها وطيرة فضيلة  
 وحرارة وظل ينفع من الفالج والجاذب تحت جانها يزيد في الباه وينفع الكلى وهي تضر بالدماغ والعين  
 وخاصة اذا شويت وطهرها كثر الفضول سريع العفونة وربما احترت من الشمس ويصلحها الخلل والكسفة فرائح  
 واحد حافز روج ونرجع نفع النقا وضحا الحنات وهو في الذباجة واجوده ما باران يندى بالصياح و  
 شحم احمد من شحم الذباج الكباد وغذاء مراض طبع الناس واذا كان اسفد باجبا سكن الالتهاب من  
 المعدة وقيل انه يفتح الحزبان الان يطعم مصوصا والمصوص ينفع اللم والطامة تغنيها المتخذ بالانح  
 الكباد والزباج لكنه بلا توابل لم يركب فرائح وقد كفي باب الحاد فزما د هو التوت الحلو  
 وقد ذكر في  
 اجوده ما لم يخالطها غش وهي باردة يابسة وقيل معتدلة في الحار والبرد وقيل انها  
 قابضة جدا وهي تبرد وتجدف واذا خلطت سخا لها بالادوية نفعت الطمرات اللزجة وهي حبيبة  
 الحروب والحكمة سخا لها تنفع من الخرج ادوية ومن اخفقت مع ادوية ولعل البرد وتدر ما يؤخذ منها  
 دائق وخالها مع الزبيب طلاء للبراسم وهي تضر بالمانه عما ذكر احصى ويصلحها العمل والفضة من  
 الادوية المنفعة النافعة من الهم والحزن وضعف القلب وخفقانه وتدخل في المعاجي الكباد وتجدف

بما صيغها

بما صيغها ما يتولد في القلب من الاطلا الفاسد خصوصا اذا ضيق الى ذلك العمل المصنوع والزعران  
 ومن ارجح الى اسودة واليبوسة ويتولد عنها من الحار والبرودة ما يتولد وقد حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الشرب في آنية الذهب والفضة فقال انما حجر حرق في بطنه نار جهنم وقال ولا تأكلوا في صحنها فانها  
 لهم في الدنيا وكم في الآخرة فصل على التحريم تضيق النفود وقيل النحر والجلد وقيل كثر تلب الفرس والكبر  
 اذا ارادوا ما ينفعهم فقال هو غراب غير مكر يعمل من عدة اشياء من الشير ويد بالبرد وكبر حرق الحار  
 رولد خطله باو موري للعد ويغني ويغني بالصب جدا والكل والمثانة وبالا فوية يخفف ويخفف وقد  
 يستعمله قوم على ان يسكر الخار وليس كذلك ولتخذ من جنس الحواوي ونفعه وكرض اقل راحة من الشير وهو حديد  
 الكيوس يوافق الحور ومن جسد المعدل صانع مع انه يورث في الهواست المعدل وينفع ويضرب حجاب السماء والنفذ  
 بآء الرمان يطفي الحار ويسكن العطش وينفع الضم او بين من صنفه النفاح الجند ان يؤخذ وعنف  
 حاد فينفع في او قيتين ويطرح عليه نصف رطل من السكر وعشرون رطل من الحار واما يناسلو قار وطل ونصف  
 ما الرمان المرقم يطرح على الماء لمن احب شي من السبل الطيب والزعران والمصطكي وجوز بر والظفل  
 ويغمر ويغرب ويعمل من الزبيب ان يدق في الزبيب وينقع في الماء ثم يصفى ويحلى مع كافورية والستاب و  
 يجر ويعمل من القز والذهب وله طبعها وما كان فيه كافورية ذهب اليه حالها والفتا ينفع من كاذبة الباحة  
 وسيا في السبل شجر الظل مثل شجر الرمان سوا او بين كل وقتين من شراطين منظرمان بالظفل وشراطة  
 في طول لا صبيح تال جالين في اول ما يطعم ثم يكون دار ظفل ثم ينفض عن حب الظفل ولذلك كان الدار  
 ظفل اطيب والظفل لبيض اجوده اخفيف وهو اعنف حرا من كاسود راحله تشبه بالتسط وهو  
 في الثالثة يابس في الثانية نفع في الثالثة الحار والبرد ويغني ويغني وهو صيد لوم الظلال ويد  
 البرد ويحيد الحصى ويطلق الطبع قليلا وكثير ويقع في الترياقات وينفع البلغم والقشوة آدوة رماوي  
 منه الى نصف سعال وهو يحيد الحصى ويخفف الحرق ويبيد يضر بالكلى ويصلح العمل والظفل لا  
 شد حرا من كاسود وتلك قوم ان كاسود قد جفت شططن حدة وينبت في الارض التي لم تبلغ  
 شدة الجفاف وهو حار يابس في الرابعة وفيه حرب وتحليل رجلاه ويقتل الهم ويمكن العصب و  
 يشنه ويجلو البهق مع انقارون ومع الزفت على الخشادير ويلطيف كاذبة الغليظة ويدر البول وان  
 اعتلت منه بعد الجماع لم يحل وهو ينفع من ظلمة البصر والدمعة وهو يصلح مع الظفون وفي كتاب الشايل  
 للترمذي عن عبد الله بن علي بن الحسن بن علي بن عباس وابن جعفر الزماني قالوا انما  
 لنا طعاما ما كان نجيب انبي صا الله عليه وسلم يحسن اكله فقال يا بني لا تسترجه اليوم قال يا ابا





ق

[illegible]











بعض الشعر وغيثه اذ يجتر به وهو على القصارين في بيض الثياب كما ان اجدوه الناعم القليل هو  
بارد يابس بعد لحرارة البرد اذ البس كسرت قال الفاي في الكرم بنت بنت بالسهرل ورقه قريب من  
ورق الزيتون يعلو فوق القامة وله ثمر في قصب الطفل في داخله ينبت اذا فزع اسود واذ استخرجت من  
ورقه وشرب منها قدر اربعة ثمانية شديدا وينفع من طسفة الكلب واصل الكرم اذ اطح بالمالا كان منه ملاء  
يكسب به مال الكرم في برك الكرم اذ الكحل به طلي الحار انما ولد من العيون وباراه وقد ظن بعض الناس ان  
الكرم هو لونه وهو ورق القليل وهذا هو ان الومعة غير الكرم قال صاهيا بالقصاح الكرم بالتحريك بنت بخله  
بالومعة ينجس به وتصل الومعة نبات له ورق طري يفرط لونه الى الزرقة الكرم من ورق اختلاف بينه ورق  
الدوبار الكرم يوقى به من الحجاز واليمن فان يصل تربت في الفصح عن انفس ان قال لم ينجس النبي ساه  
عليه السلام قبل له الجاب كاما احمد بن حنبل عن هذا قال لا تدس به غير انس على رسول الله صلى الله عليه وسلم انه  
غضب وليس من شدة منزلة من لم يشهد فاحمد اثبت غضاب النبي صلى الله عليه وسلم ومعه جماعة من  
المحدثين وما لك انك فان حصل ثبت في صحيح مسلم النبي عن غضاب بالسواد في شأن اهل قحافة  
الفاقي به ورأسه رحيته كالغمامة باضافتها فخره اهل شي وجبوع الشراء والكرم يسود الشعر فالجواب  
من وجوب احدهما ان النبي عن النبي يد البت تاما اذ اصنف الى كذا شي آخر كالكرم وهو ملا  
باس به فان الكرم راحته جعل الشعر به الاحمر والسود بخلاف الومعة فانه يجعله اسودا فاجاب هذا  
اصح بجوابي الجواب الثاني ان غضاب بالسواد النبي منه غضاب النبي ليس غضاب شعره جارية  
والمرأة الكبيرة تغسل شعرها بالماء واليسير بذلك وغضاب الشيخ يخرق المرأة بذلك فانه من الخلق والخطا فاما  
لم يفسد تدليسا ولا خدما فافق مع ان الحسن والحسين كانا يخفيا بالاشواء ذكره ك ابن جبرين عما  
في كتاب تغذيب كانه قد ذكر عن عثمان بن عفان وعبد الله بن جبر وسعد بن ابي وقاص وعقبة بن  
عاص والمغيرة بن شعبة وجبر بن عبد الله وعمر بن العاص وحكا عن جماعة من التابعين منهم عمر بن  
عثمان وعلي بن عبد الله بن عباس وابو سلمة بن عبد الرحمن بن كاسر وموسى بن طلحة والزهري وابو  
راحميل بن معد كبر جوهك ابن الجوزي عن محارب بن دثار ويزيد بن جبرج وابي يوسف بن  
ابي ليلى بن زياد بن علقمة بن علقمة بن جبرج ونافع بن جبر وعمر بن علي المقدني والقاسم بن سلام وذلك  
فهم ان ذلك جابر في كرم لانه اكلها للثقة وراهاب للعدو وفي جميع البصريين عن عثمان بن عبد الله  
ابن مرمك قال دخلنا عظام سلمة فاحضرت الينا شعر من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذ هو مضمنا  
بالحناء والكرم وفي الثمن كدبعة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال احسن ما عيتم به النبي احسن

والكرم

والكرم وفي القصصين عن انس ان ابا بكر اغتصب بالحناء والكرم وفي سنن ابي داود عن ابن عباس  
قال مر على النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما اغتصب بالحناء فقال الحسن هذا في كرم وغضب بالحناء والكرم  
فهذا الحسن من هذا كرم آخر وغضب بالحناء فقال الحسن من هذا كرم وفي القليل في نظر  
للنبي عن غضاب بالسواد كونه في خلع وتدل ليس فلا يجره في نظر فان غضاب بالحناء جاتا واجتا  
والكرم ثا لا يفتح هذه العلة فان شعر البنان منه ما هو من شمس الغضب بالحناء ومنه من سواه غير  
لام لا يغسل الحناء والكرم كمن الغضرة في خضرة قليلة اربعة في ذلك الحسن النبي صلى الله عليه وسلم  
على الغضيرة بالحناء والتخفيف بالحناء والكرم كمن تقدم في احسن في الشعر والغضاب في الحناء  
فانما فعل الانسان ذلك واعتز به لصله كمن في النبي صلى الله عليه وسلم ما ساء ولم يغلب  
بعض اذ واجه فقلت اني اراة سنة واتي ذلك والكرم كمن في الحناء كمن في السن في  
لذلك لما الولد فاما كمن عيال في كذا الفصح فانه في الحناء كمن في الحناء كمن في الحناء  
فقال والله ولي المؤمنين كمن من من التناو وتكون كمن في الحناء كمن في الحناء كمن في الحناء  
معتدل وفيه حرارة وصراط من جميع الصنع وتقبل له بار وياين في كرم في كرم في كرم في كرم  
الصنع ويعين كدوية في كرم وقدر ما يؤخذ منه لذلك نصف من كرم في كرم في كرم في كرم  
البحال وخشونة الشعر واصق وقروح الرية ذلك احسن يضر بالحناء ويضر بالحناء كمن في الحناء  
هو لانه وذكر كدش منه بتاني ومنه في كرم ومنه في كرم ومنه في كرم ومنه في كرم ومنه في كرم  
والعري احمر وياين وابنه بالبدن منه بالحناء والحناء كمن في كرم ومنه في كرم ومنه في كرم  
والناس اقل حرارة وبها وقيل ان في الثانية والثالثة من الحناء كمن في كرم ومنه في كرم ومنه في كرم  
الحنينة وهو يقطع الرغوات ومع ما الشعر ينفع المرقع من مادة غليظة خضراء النبطي ومع صل ينفع  
الحناء كمن في كرم ومنه في كرم ومنه في كرم ومنه في كرم ومنه في كرم ومنه في كرم  
المرأة في طبع ورقه وطبع اصوله اسفله باج به من الشعر ومن الورد ومن الخبز نافع من التلخ  
ويذكر البول فيزيد في الباء ويبرد ويرى احلاط دية وينسد اللثة والاسنان ويحللها ويبرد بالبرق  
العدو وينفع والشاي اذ في مضرة في ذلك والبرق يفتح البدن ويصله سلقه ما من ويحللها بالبرق  
ويحلل وعصاة الكراث اليابسة يسهل الدم ويحدث فيه موضع واذ الحناء كمن في كرم ومنه في كرم  
ياين مصق فاكل وشرب ماء من البواسير الباردة فاحسن في كرم في كرم في كرم في كرم في كرم  
التي فيها الدود يبرها واخرها وسكن الرية الحناء في كرم في كرم في كرم في كرم في كرم في كرم





وتتركها طائفا سودا وياثر لها بلغميا ويخاف منها الفالج والشلل ويشتق  
 بالسكنجبين يلقى بالدموع ثم يبيض بالمرى والخليل واللب والريث اذا لم يكن  
 او الدمن الكبر والصبر والدار صيني والكرو والكتاب طابجره اذا اكل مع هذه الاشياء كونه  
 اقل لضره واذا اطلق الكلى معه كان ثابرا فخره واسم الشج الثقال منه الذي يثبت تحت ارجله  
 وفي ارض رديه ويترى اجورا الصوام والاسود والطارقي واخضر نائما تحدث صبيغين  
 لثقة في البطن والجلد وفوقه وصفت اللون وصغر البارد ثم يتصل ويدوي بالقي ويقتى المري  
 والبرق والصل ويقتى شيئا من زرق السحاب مع كنجيت وكذلك يدوي من الكلى فيجلد وقد ثبت  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الكفا من المن وماؤها شفاء للعين في الفصح حين تال سحابة الكفا من  
 جوارض جاري محقق في الارض نحو طيطيحتن برد الشتاء ويغنيها اطوار التبع فيقول وينفع  
 نحو سحابة كاذن تجتهد ولذلك يقال لها جدي لارض وهي من اهل البوادي وكثر بارض العرب  
 وقد اتى في ماء الكفا اصله كاه وبه العين اذا عجن به لاندوا كحل به ويتقوى اجنادها وينبذ الروح اليها  
 ثم وحده ويدفع عنها نزول النازل وذلك الطير في كتابه نزهة وسماكة وينفع من اليباس الصبيح ان  
 يؤخذ من كاه عربية باصة فتدق وتخل بحرية ويكحل به بالفضة والفضة ولا يكثر من تكرارها  
 صيني وسماوي وصيني وغيره لك ونوعا في خراسان شاه اورد كبير اجم شديد استلذت ريق الفتر  
 من اللون كانه حلاب جامد يلب الرج والحل هذا افضل اذ اعه وبعده الصنوبري الباق وهو معتدل وقيل  
 باره رطب وصيني بارد في لاولي يابس في الثانية والنع المعروف بشاه اورد يلقن الطبع وهو كثر الخلاء  
 والكثير الكسرة لثقة غدا سحاما كان غليظا حلو ولها مض من يعقل الطبع خصوصا الجفت ويقتل  
 يقوي المعدة ويقطع العطش ويسكن الصملا وينفع من الحكة الصفراوية وما والاين منه البطني  
 النفع علاج من اكل القطر وان طبع الطمع الكثرى تلى ضره واكي بعد الغذاء يمنع بخاره ان يرقا الى الارض  
 وهو حديث القوي بجا صيته ويضرب بالناج ويصلح ماء العمل بالافواه او ان يخل ويصبه في الدود  
 منه كمانا ومنه ناري ومنه شامي ومنه بنطي والكرواني اسود اللون بالفارسي اصفر ومن  
 اقوى من الشامي والبنطي وهو الموجد في اكثر المراض ومن ابيض برقي وبتاني ومن البتري صنف يشبه  
 بزره بنر الشمس من واجبه كحديث والكرواني منه اقوى من الفارسي ثم الفارسي حديث وقد تقدم في باب  
 الاستفان استيفان شان الكون وروي ابو نعيم عن ثعلبة بن سهل قال سمعت هذه النخلة وليس شيء يدخل تحت  
 الا لتبين الا الكون - يستعمل من اللبان والداق والعشار والدخان ليقض بالفسخ والبيته و

الحليب

البنج والعرق

كثرة

لحم

كثرة

الزرق

الفرق بينهما ان الكندر يلقب والريث يلقب ولا يلقب وكذلك كل فسخ لا يلقب ومن  
 الكندر صند في الحنفية ومنه مدحج يوجد حرا في جوارضه من يدحج ويتعدا واذ اعتق احمر  
 ومنه ايضا كالحصلي واجوده الذر المدحج كالبص الدبقي الباطن الا في الكسرة في البسج وثان  
 جفت في حرد والكملة واقل حرا الكندر حرا في الثانية يابس في لاولي وقيل في الثانية وهو  
 يجره الحنفية ويحبس الدم ولا يلبغ اللحم ويجففه ليس بالقوي وينصب بالانفاس مع حل وقيل  
 صيد لا ثار القروح واولم الصدر مع ومن ورد في ليا ويدخل في كاضن الحفلة لاولم الحفا وذا  
 الجراحات الطرية وينفع الحفنة من انتشاره ويحل على القوي بجم البط ويقتى الدم وينفع الزرق  
 الحجابي وهو من كاه وبه العين اذا عجن به لاندوا كحل به ويتقوى اجنادها وينبذ الروح اليها  
 ثار يقي المعدة ويحبس البلغم ويقتى الدم من الدم واليتل بالدم وينفع من الحجاب  
 البسجية ودرماين حذت نصف مثقال واذ تحلل به صاحب الزجر من بلغم يسير في الزجر ان  
 نفعه وكذلك ان شئ من شئ من النافخه وقيل انه يفر بالريه ويصلح لار الفارسي ولا يكثر من بلده  
 عرق الدم ويصنع وان اكثر من شرب مع الشرب قتلى كشدب كثر ما يصلح اصله واجوده الفارسي الى  
 الصنف وهو حرا يابس في الثالثة الى الرابعة وهو مطش متفتح لياح وينفع البلغم والشوكا وحصا  
 البرص والبرص وخصه ما الاسود وينفع من الحجاب ويقتى لافن من كونه وينصب صلابه الطل وير  
 البول ويحبس ويفرق الحفا ويسهل البلغم النزع في النافس وشربه الى داني ونصف وهو يخرج  
 الحين ويضرب بالريه ويصلح الكثر وهو من كاه وبه القشلة اذ اليتل على ما ينبغي وصايدح  
 التي ويقتى غيا نادر باخق ويقتى بالقي والحفة التي فيها ثم الحفظ ان عرض نفعه حرج بلا  
 النفع عن يمين وبدله في التي ورنه هو الذي مع تلك وزد فلان كرسب حرا كندر وسكر  
 الى الصنف واليه من كاه ويا كاه الى كاه ويحبس اللبن الى نفسه كالحفظ الفارسي كرسب  
 وللك كرسب كاه وهر مركب من مائة مائة وارضيه وهو من كاه وارضيه واجوده الشهي اللون  
 الحوي الشامي كاه الفارسي صنف وهو يابس في الثانية وقيل حرا في الثانية وقيل ان حرا في  
 الثالثة وهو ما يصلح الدم من اكل موضع كان وقيل انه لا يلقى على الا ورام نفع وهو نافع من الحفان واذ اخذ  
 من نصف مثقال ماء بارد يحبس التي ويقوي المعدة مع مصطكي ينفع من نزول الدم ونفثه جدا وقيل  
 يضرب بالريه ويصلح لار الفارسي **الاسود** هو طيب  
 على نبات يعرف بساكرس وقيل صرقت السعد ويزك عليه فاذا رقت الحري من ذلك البت يلقى ذلك

كثرة

اسم فارسي كرسب  
 كاه ربا اي ساكرس  
 كرسب











وهو الطين من لم يحلل والتم المتولد عنه معتدل والرضع منها عن لبن محرم جيدة فاذا كان لبنها  
غير محرم فهي ردية كاللبن اذا كان رجاها وناكلها واجره الجدا الرضع السود منها فهي خفت والذو  
قبل الى الحمر اقل حرارة من الصنان معتدلة في الرطوبة وليس سرعة الهضم نافعة لمن يعرج به الزمان  
والبشر يولد وما جسد وبشر القوي اذا كانت مشوية وبطنها طرا بالصلابة فيحصل شديدا  
الاحسان يصلح لاصحاب الكبد الشديدين والرياضات المتوكة وتخلي انه صالح لاصحاب عرق الشتاء واخر  
في الربيع وغلظ الغذاء غلظ من سائر اللحم الرضعية واشدها من ازيد المشوة او يصلح الزمجيل  
المزقي ولحم الضأن من الذئب والطيح والاعلى هاشدا وهو لمن اعتاده ينزله لم الصنان لمن اعتاده  
لا يضرهم البسة ولا يولد لهم ماء وانما فيه بعض لطافة بالنسبة الى اهل الرضاية من اهل الحفر التي  
ليقتادون فان فيه حرارة وبسا ويولد السودا غير انهم لا يفرقون غير محرمه واليهود والرافضة لا  
تأكله وطال ما اكله رسول الله صلى الله عليه وسلم من ارضي اللحم واجوده لم يحرم وهو حلال  
في كل حي جيد للابن المعتدلة في العلة المعتدلة بولها كبر احارار وطبا وحرارة طبعه يطعمها البهي و  
القوي ورواد لحم البهي منها ينفع من سائر العيون ولحم المحرق للسخن الحيات والقطار احمر ويولد  
الكل بلقا ويصلح ان يجل بامراق قابضة حار في الشتاء وطب في كل حي اجوده الحوي يولد  
الدم المحرم القوي لمن جاد عنه يصلح لاصحاب الامزجة الباردة والمعتدلة ولا اهل الرياضات الشاقة في  
الرياضة والفضول الباردة نافع لاصحاب المرق السودا يعرجي الذهن والحفظ ولحم العجوة ردي وكذا  
لحم البقاج واجوده لم يذكر لاسره من فائدها خف والذو الخبيثه واجوده ولا من الحيوان الشين  
اخف واجوده غذاء ويجسد من المعزاة في تغذية ويطنوني الحدة وانفل اللحم عايدة بالعلم ولا ين  
واجوده من لايسر والمستخدم انفل من المذخر كالتدوم وكان احب الشاة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كالتدوم  
وكما علات سري الرأس كان اخف واجوده شاسل ولحم الوشن غليظة حسنة لا ينضم يولد الشواء  
الشدي بارة احمر ولحم الظفر ركنين الغذاء وهي تولد وما محرمه امره في تغذية والطيبا والذها واحدا  
لا يبا الشين وهو حار وطب واذا انضم غدا في غذاء قويا واحص قرب العند بالولادة وهو معتدل الغذاء  
ويتولد عنه صالح ويصلح لاصحاب الرياضات وبشر المطهرين ويصلح الرياضة والاستحمام ومن يعتاده له  
قوة مجيبة وذكره الله تعالى في كتابه اذ جاء بهم بجل عين وفي موضع حديد اي شريتي فالسبي احيند  
بصاعف نفعه يصلح لاصحاب الشعب الشدي ولحم البمام المصلحة وهو دون لم لا بلينة  
الروادة والخلط يولد السودا ولا يصلح للابن اللطيفة في قليل احمران يابس وغلظ المتولد

واصلها وانما احمران يابس وغلظ المتولد

منه ليس يفاضل وليس يجتهد الهضم ولا الحشو الغذاء ولحم التيس ردي مطلقا شديدا ليس من الهضم مركب للظلم  
السوداوي قال يحفظ قال لي فاضل من كاطبا يا باعشان اياك ولحم المعز فانه يرضع اللحم ويحرك الشرا  
ويورث النسيان وينسد الدم وهو راس يحلل بالاولاد وما المذمم المشرع منه كورا كانا او انا فالا لاجل الخيز  
والارادة فيه لمن اعتاده وجالينى جعل الحوي منفر لا غذية للمعتدلة المعزلة للكثير من المحرمه وانما انفع من  
ذكره وفي الحديث احسنوا الى العنز واسيطر عنها الذي فانها من ذوات اهل الجنة وحكم لا يطبخ بالخرقة  
بسبب العلة الضعيفة التي لم تملك بل يعتادها كالكالات اللطيفة والنفع والقرع بسبب العادات والخرقة  
والاحوال واسه المرفق للضروب فليس في لحم الحوي حرمه بل الغزال في اجوده واجوده ما يصيد  
الكلاب وهو حار يابس مرقه لحمه يجلس فيه اصحاب النقرس وادجاع المفاصل فيقارب منقعه وفي  
القطب ولحمه المشوي جسد للتدريج في لهما وهو يعقل البطن ويبر البرول وينفع من الهيفه والفتن  
ويحدث ارتقا وصلح لا يابز اللطيفة ويكسر البرطية ويكسر الحصيد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبله  
قال بجنا احمر معتدلا الى احمران واليسير به والطيبا وركها ولحمه مشوي يعقل البطن ويبر البرول  
ويقوت الحصى والكل نفوسه ما ينفع من الرعشة واجوده حار في المقيت والوركين في لحمه لا ينفع  
حار يابس في الثانية ردي الغذاء عسر لا ينضم كثير النخبة يولد ما غلظا سوداويا الا  
انه تحفه نافع مع دهن القنفذ والرجم الغليظ الرضعية الكحل الجيد الكلف طلاء وبالحلبة  
نلحم الوحش كلها يولد ما غلظا سوداويا الحمر الخبيث حار يابس يقيوي شحم اجماع وحجم احمر في  
جلده حار اصل لحم الصيد وباصلا ردية يولد ما غلظا سوداويا والغزال اقلها رودة و  
اجوده لم اخف وهو حار يابس وقيل معتدل جدا نافع للابن المعتدلة الصوية ينفع التبريد والنافع  
ويصلح للبرن الكثير الفضول وهو جفيف ويخفف ويصلح له هان واحواض فليس في لحمه لا يابنة غير محرمه  
الدم فيه ولز وجهه وليس لحم لوله صا الله او لم ذكوة احيند ذكوة اية والقياس ينفعه حله فانه ما دام حلا  
فهو حار يابس لا يابن فانه ذكوة جميع اجزائه في الشدي انفع من الفلكنه ويقيى كلابان ويحرق  
حكة ودفن كبرن يكون بالابا زير لطبة ويصلح امره احمران والكمود حار يابس مجفف من السبي الرطب  
يضر بالقولنج ودفن مرقه طبعه باللبن والذهن ويصلح للام الحار والكمود هو اللحم المشوي الذي قد جعل فيه  
اللحم لا يابز وكده واجوده الشين الرطب وهو حار مجفف ينفع المصارعين لاصحاب البقم والرطوبة وهو تليد  
الغذاء يخاف منه القولنج ويصلح بطبخه بدمن ولبن في اللحم الحار حار يابس  
حار رطب ردي الغذاء اذا اعتيد فليس كثير الفضول وكبار الطيور جميعها غليظة اللحم واجوده لا زوال الخليل و

الاجزاء في الكفاية

الاجزاء في الكفاية

الاجزاء في الكفاية





[illegible]

الزينة والعين وينظمها ويقرنها لو كانت على حصة ما واصلها في الفم يتويج القلب بحسن يسهل كالتج  
في راحته وقوله في الزمان وقس وورقة حار يابس في الثانية وحامض بارد يابس في الثالثة وحب حار  
يابس في اولى وضاح حامض كفاف خافض كالتج ليس من حبة صلب العروس واصل البثور في الفم في حكم  
البرد راجحه واحده لا حار يابس وهو بارد رطب في اول الرجة الثانية وبرده اكثر من برد البنفج وقيل ان برده  
في الثانية ينفع اذا وصل على الوجه بالآدم وينفع من الاورام الحارة ضاردا واصله ينفع القروح وهو مفقود  
مكن المضاع الحار وينفع كالحلالم ويكسر شحم البامادة الشرب من درهم مئزراب فحشاش ويترشده  
التي بخاسية فيه واصله ينفع من لوجع المثانة ضاردا وبرد ينفع الشرف رافا غلي بالآدم وحب  
طارس من اليد حرارة ففقد وقيل ان ثريه يضر بالمثانة ويصلحه الشكر الطريه باب  
الميم قال يختار هذه الامداد في الحيران واحد اركان العالم بل ركة الاصل فان السموات خلقت  
من بخاره ولا من من زبله وقد جعل الله شكل شيء حبي وهو بارد رطب ينعج الحارة ويحفظ طابا من طبا  
ويرو عليه بدل ما يتخلل منها ويرقى الغذاء وينفذ في العروق وتعب في جوده من غرة طرق ادرسا  
من لونه يكون ما ينال في من راحته بان لا تكون له راحته ابنة الثالوث طعمه بان يكون عذب  
الطعم حار كماء النيل والذرات الرابع من قوته بان يكون خفيفا رقيق القوام خاس ان يكون  
طيب الجوى والسلك الثامن من منبهه بان يكون بعيدا عن السباع من برده للنفس والريح  
بان لا يكون مصفاة كالحا فلا يكثر النفس والريح من نضارة الثامن من حركة بان يكون سحيق  
اجري وحركة الثامن من كثرة بان تكون له كثرة تدفع الفضلات المخلطة له العاشر من مصبه  
بان يكون اخضر من الثمالي الى الصبغ او من الغريب الى المشرق مولد الاعتبار في هذا كوصان لم تجدها بالمالا  
الا في لانها رابعة النيل والذرات وحيان قلت الماخذ في الذرات انه يجري من الشمال  
الى الجنوب طامرب دجلة ولجلة في هذا كوصان النصب كوفي وروي القصيصين قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم حيان وحيان والنيل والذرات كلها من انوار الجنة قال شيخنا وتقرضت الآ من ثلاثة  
اوجه احدها حارة بقوله لبرد الثاني باليزان انما ثلثان تلي فطنان متساويان في الوزن  
ثالثين مختلفين ثم يمشيها بجفتها بالثام يوزان ثانيا كانت اخف فاولها كذا وكيفية الذرة  
ان ياذن انما من احد الثالين ثام يوزن باية ثم يرفع ويلأ من الماء لآخر ويوزن ويحكم الحفة بالاخت  
سجتها والماء وان كان في لاصل باره اوطا فان قوتة تستقبل بتعقب الساب عارضة توجب انتقالها  
فان الماء الكثير السهل المستقر من الجهات كما هو يكون باره اوطه تليين مكنة من ريع الشمال

کتابخانه

جبال القمر  
ابن الاي فنية عماد

زيادة في اوتاب معلومة طارئة في البلاد وكما يتاها في اذاري البلاد وعمرها اذن سبحانه بتناقصه  
 صولة لثم الصلوة بالتكليف من الزرع فاجتمع في هذا الماء كبر الشئ الذي نتد ذكره او كان من الطين  
 المياه واخذها واحلاها وذكر كذا في كتاب مكة عن عثمان بن اسحاق اخبرني ابن جبر قال  
 سمعت ابا عبد الله يقول في الارض ماء زمزم وشربها في الارض ماء برحوت يثقب من شعاب ضرورت  
 ومن جابر بن عبد الله عن ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم اني قرأت في كتابه ان ماء زمزم  
 وجد ولا قرب منه فقال ان كان عندكم ماء بآب في سنة والا فمناجاة في راحة من رجل من  
 انصار بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء في ما يجلب طاهر من حديد وعن ابي رضى الله عنه قال كنت  
 ابي النبي صلى الله عليه وسلم في هذا القبر الذي والصل والتوبين والبيد الماء البارد وكان حيا السيل في  
 يرب مصاوي يقول هو ماء زمزم **خطب عند النساء اما الله فانه لا ينفك**  
 بدليل انه لا يبيع اجماع ولا يهتدي في التبع واجود ماء العيون الشريفة واجود المياه ما يخرج في شدة  
 من اودية طمنا به الشلال وكان حوله خاصا وكان برافعا ناضيفا الزرع عديم الرطوبة حلو  
 الطعم يفتح سرجا عند طلوع الشمس عليه ويبرد سرجا عند غروبها عنه ويخدر من الحدة سرها ويخفف  
 ثقل الطعام منها وينفذ وان لا يكون حرا على طبعه ونبات جرابه وان لا يخالطه في حرق او تتر ما يضر  
 من طبعه ووضعه فلهذا كان يستحب ان لا يشرب من ماء زمزم في الشتاء لمرقده ما عساه  
 خالط في حار ما يات من آبار في الربيع والمقدار المعتدل منه وطوبى من رقى الغدا ويوصله الى  
 الاعضاء ويحفظ رطوبتها ويكسب البرد في نظارة وتقوية وهو دواء للفرج ولا يثرب حرق رطوبته  
 لئلا يورثه وسما تاريا ناولا ذلك ينبغي ان يفرغ على الزمزم ويروي منه وتقبل طمنا منه ولا ينبغي ان يطبخ  
 فان العطش يبرق القوي والشهوة ويخفف لحم ويظلم البصر واسا ماء المطر ناجو ما اخذ من ارض  
 حديد وكان قطره قليلا قليلا في شرب كونه كمن لثا على كانه برز الاول المطر الذي يقع في اول  
 الشتاء لئلا يثرب كانه وان يقول قرب عهد ربك وبنت لا يقول ان ماء المطر اجود المياه واخذ بها  
 اخذها وزادها هو اقل من ماء العيون ينفع من الضعف وخاصة او الخبيث به اشربة الضعفاء وهو يد  
 العروق ويضرب الخبيث عند البتة عنه والمياه العذبة كياه الاحام ومرامح السحابة التي تجري اليها الارياح والافاق  
 فيه حرارة ويظلم الطحال والكبد وينسد المعدة ويحج الكلى ويولد الخبيثات ومن اضطر الى شرب الماء العذب  
 فليشرب به برب الفواكه القابضة كزيت الرمان والحرم والرياس وهذا احد اسباب الذي كان ينبغي للنجس  
 الله عز وجل في الماء لاجلها واصلا للمياه كلها من السماء لقوله تعالى انزل من السماء ماء فلك يبارك في الارض

مياه الارض يختلف باختلاف احوالها واسبابها ومجاورتها كما ان الماء في الجبال والاسواق  
 فاجوده الذي ينفذ في استجمامه اسخن بالعرض لتقيد ظاهرا لجم وضرب حرارة الى داخله لئلا يستجم  
 بحدود الصخر ويبرد ويطلب عند فتح الحسام وينقي النخل والشيلا ويروي القوي لاربع غلظاتها اعني  
 الجافة والماسكة والراضة والدافعة ويروي الشربة ويحسن ويهضم لجمه المحل في الغدا والسير في جري  
 في العطش وينفع من غنى الدم ولحميات الحرقه ويحلل الكلى ويضرب بالزكام والتهالات ولا يزال لم ينفع  
 واصحاب الكلى والرضع يربط في الضيق من الشربة والسيطان خلق من النار تطفئ  
 بالآء فلهذا امر به النبي صلى الله عليه وسلم ومن الرضع من لم يزل لا يخالط من لبن ويشت خلقا من النار  
 والرضع يحمي ما حصل في البرد من حرارة حرارة يطفئ ما فيه من الشربة التي جرت من حرارة في مجاري  
 الدم فان الشربة من حرارة في الدم والدم لا يخالط بالاختلال والرضع من ذلك ما  
 الماء الشديد البرد فاجود من كبريت روية وهو بارد وطيب يعقل البطن ويسكن عيلات الخبيث واذا  
 استجم به نفع من الشربة من السعال واذا شرب من موضع يثرب منه الدم قطعه واذا اغتسل به نفع لكساح  
 الشربة وطيب وسكن الكوجاج وهو دواء للصدرة يصب الروية واصحاب السدة ويضعف الباه ويضرب  
 من الروية لا يستعمل في كبريت او يثرب به عند الغسل وهو ايضا احد اسباب الاقياد  
 فيه وشربه على الرية اقرب لحكم او حرارة كبريت خبيث او حار او عطش شديد يحدث في الليل وعند النوم  
 يشد المزاج ويبرئ من السعال فيجب ذلك واسا الماء الخارج فاقبل بارد بالطحين والكتاب وهو يروي  
 ويبرق من الرية اذا شرب منه باقتدال ويضرب بالسنان والشرر والصخرة والنقر من اسفل الباردة و  
 العصب وتصلح الرية وهو اقرب من الماء الشديد البرد فان استعمل للعطش الذي يثرب عن اكل  
 الاطعمة المالحه لانه اليابسة جازا خذا ليرتفع تلك طبخا الطبخ له في نفسه كيمية حادة جاذبة فان  
 كذلك ما عساه البرد والطف والذين ما الطبخ راحة ما يجد وهو يجلد بحسب امه والطبخ يثرب الجبال  
 ولا راضي اني يسط على جوده وروادة ويثرب ان يثرب شرب الماء المثلج عيب احكام واجماع والرياسة  
 والطعام الحار ولا يصحاب السعال ووجع الصدر ضعف الكبد والطحال واصحاب كاسرة الباردة وكان  
 يد عساه الله عليه السلام غلبه من خطايا بالآء والتج والبر وفي رواية الدم نقي من خطايا بالآء والطبخ  
 والبرد وذلك لما يحتاج اليه القلب من التبريد والتطهير ويستفاد من حلاط الكبد والقلب  
 ومعالجة ما يثرب في الكبد واسا الماء اسخن ناجو من الفواكه العذبة الذي لا يحرق وهو حار بالعرض  
 وكبر حارة النافع اغتسل به واذا شرب به بارد فانه يبرق المصروع والارياح واللاهة والمردود على الحن ويطبق

من الجبال

















مدحها هي المولية وهي ضرب من الخبازي ابرده كاضف العظم الذي يقبض به يميل الى الصلابة وهو بارد  
 في كولي رطب في الثانية وتيل انما به رطب في الثالثة ينفع من التهاب او اضمد به الصلابة الملهة و  
 ينفع من سيلان الطلث واعتلاق الدم وينفع من الصلابة واولها العين من حرارة او اضمد به مع قوت  
 تخرهات حتى ان ينفع الثلث في الكبد والمرارة او الضرب من مائة ثلثون درهم وثلث ابيض  
 باسنة ويصلح الورع واما الورع من كل طبل ينفع على شجر او حجر ويغسل به قبله ويحفظ  
 حبات النخيل كالسرخس والتمرخيل والحصل المحلوب من جبال فارس وقوة مركبة من قوت حلاوة  
 وقوت ما يقطع على راس الحرث بالذي الذي قد غلب عليه اكثر من غيره وهو الذي يقع على شجر البلوط و  
 النخيل وغيرهما ينفع في شجر او ديار بكر ونصيبين ويشتونه الكاكر وعمرها في الزهره كولي معتدل  
 في الرطوبة واليبس والذي يقع على البلوط يابس وينفع من التصلب الرطب وهو جيد للصدر والرياح  
 رطوبه تاملين خضونه والذي يقع على الدنلى وما قارب من الشجر يابس ان يابس وينفع منه  
 بر من راي ويلطخ الشفا على شجر العرب وشجر البستان ثم يترك في الارض تحت الشجر فان كانت تلك  
 رطبا اخذ به يدبرج كايديج القوب ثم يجمع ويحفظ في الماء فيذهب ويصنع تصفية جيدة من  
 القندوب يلقى في قير في قير الصل ويغسل به ويكر في بعض السنين في جعله في كبر وما ياتي عاوري  
 العرب في صر لا ينفع به ولا يجاب به احد لانه وقت شاد من شاة عجبة وهو لا يقع في بلادنا الا  
 شجر العرب والبستان كاشتم في الشجر من غير حديد النخيل ملاءمة لاصداج وقرعها مفضلة  
 بنزقها والمان يقع على هذه ولا يقع على الاخره واعجب من هذا انه يكون في المكان الواحد من  
 شجر العرب والبستان شجرتان تقع على هذه ولا يقع على هذه في انفسهم في ما سبه لكن راي غالب بان  
 الذي لا يقع على الشجر العتيق الذي قد مر عليه سنون كثيرة والذي يكون صديا من نبات سنة  
 او سنتين وهذا الذي رايته ولا يظهر الحلة في هذا الوقت شي من الشاة هذه ون هذا عاونا واما  
 والاهتسا واسما علم من شجرة تشبه نبات البردي لها عتقة غليظة وورقة طويلة من بعض يكون ثلثة  
 افرع في افرعها وليست بنخلة كنبات الصفه ولكن شبه المرتجة وتقع هذه الشجرة قامة باسطة ولا  
 يزال بيت فراخها نازا اذ ركوزها يقطع كتم ويؤخذ قوتها ويصلح فروعها الذي قد كان يحويها  
 فيصير لها ويصير الباقي فراخا واجيد الكبار والماله لعلوه معتدل وتيل انما به رطب وتيل انما به رطب  
 في كولي وهو يلقى ينفع حرقه البول وحرقه الصدر والحق ويجز كالباه وينفع المانة ويغذي كبر واما  
 قوت النخيل يبرأ وهو يبرأ البول ويطين الطلث ولا تشاركه بولها الشوفا ويزيد في الصدر والبلغم

بج

بسبب مزاج الكله ومن ثلث على الحدة جدا ويصلح السكر الطبر زفحة او الشهد ويطبخ كل قبل الطلث و  
 ينفع بكسجين البزوربي ولا يتناول بعد غدا حتى يحدد وجار في تيسر قوله تعالى وطلع منصرفه انه الموز  
 مريب معدني في قوت الزفت والتمر الخليلين وطبيعه صا الا انه بالغ واسع النافع وهو حار في الحرارة  
 الثالثة لطيف محال ينفع من كاوام البلغم والخلع والكرو السقطة والقرية والقالب واللقوق حرا وحر  
 ينفع من السقطة والصلابة الباردة والصلابة والدولار فيستعمل منه بجمه بآء الرزخين ويضرب منه قيراط  
 لثقل اللسان يطبخ الشراخاري وينفع ثلث الدم من الرب وبنفع من اخفقات ووجه الحلق وزيت القرا  
 منه بكسجين اورب التوت وينفع طسوج منه من التصلب بآء العناب واما الشجر ديرا ط منه ينفع اخفقات و  
 وجه الحلق بآء الكوت ووجه منه تنفع الفواق ينز الكوت ويتراط منه بلان حليب ينفع من قروح المانة وجع  
 منه او قروح ينفع من لخم الحرق بثلث ويحفظ على موضع اللثة من لسان واما الشجر من الحار من الحار من  
 انه يعمل بان يلقى لسان الميت في الصل ويقي حقه حقه ويقي كالحجر ويستعملونه في التمدد وكن ويستعملون  
 على عدم مقلوبه بالعظام الموجودة فيه فاما كان من هذا النخيل لا يجوز استعماله في الشرابات فانه يفسد  
 بعين على النخيل ينفع من وجع الكلى والمثانة ويخفف العظم اذا اخف عن برده وصنفت ان يطبخ  
 العنب حتى يذهب ثلثه ويجعل على عشرة ارطال من الماء الباقي رطل من السكر او رطل من الصل ويغلي  
 حتى يذهب قدره وان اريد بافا وية يلق على في حرقه ثلث قد سد منها زنجيل وثلث وقرنفل ودارسيني  
 وعود هندي ومصطكي وزعفران وشيل الطيب من كل واحد درهم جوز براخي جوزات يلقى و  
 يشد في حرقه ويجعل في غليانه ويرس كل ساعة ويصفي ويجعل في آلاء زجاج ويستعمل به في  
 شراب الشفرا ينفع من ضعف المعدة والكبد ويصلح الخيلان والقي والعلش والطيب منها  
 لها طبع شراب السفرجل الحامض الغريب الكثير لا يفقر داهية وينقي خارجة ويدق في حجر ويصغر  
 ويؤخذ من ما يخرق ارطال ويصفي ويؤخذ من المطبوخ الطافي غصه ارطال فينقع فيه ثقل السفرجل  
 يوما ليلة ثم يعصر ويضاف الى ماء السفرجل ثم يطبخ بآء لينة معتدلة في قدر يلم نظيفة حتى يذهب  
 نصفه ثم يرد في ثرب صفيق مضاعف تدويها حتى يلقى فيه رطلان ونصف سكر او سكر او سكر او سكر  
 ويجاد الى القدر حتى تذهب رطوبة الخيل ومن ارادها مطيبة فليأخذ من الزنجيل والمصطكي من  
 كل واحد لجة ورايتي دارصيني وعود من كل واحد نصف درهم وقرنفل واثقان يدق ويؤخذ  
 يجعل في حرقه ثلثان رقيقة صلبة وليكن مع كافا وية زعفران شرو يلقى في القدر ويرس واما  
 بعد وقت الى ان يستعمل فانه ثم ينزل النار ويصفي ويؤخذ قيراط من المسك فيسحق به

ميبه فارسيه هي شراب  
 وبه سفرجل يعني شراب السفرجل

اي المثلث



في مناخ خلط بيا وبرق في آثار زجاج وينتج ان شارب الله  
 هو الجوز الهندى وحبى البازنج واحوده الطري السديد البياض العذب واذا لم يكن فيه  
 الماء دل على عتقه وحوار في اول الدرجة الثانية يابس في لاولى والرطب في الدرجة  
 الاولى يزيد في الباه ويغنى وكثيرا وينتج من تقطير البول وكدورته ودهنه جليل للبراسير والعقيق من  
 الخارج يميل الدود ويعقل البطن وهو ثقيل على المعدة وقشره لا ينضم ولذلك ينبغي ان يزال عنه  
 قشره ويؤكل منه القانيد والنخ منه يحدث عشا ناوكر باو يدوى بربوب الفواكه بعد التي تار  
 قشر حار يابس في الدرجة الثانية وحامض بارد يابس في الثالثة وحبه حار يابس في لاولى وهو يحلل  
 الرياح الباردة سيما من البطن وهو الطمان لا ترج ويبيحه في اصراله واذا شرب من قشر مثقال نفع  
 من لدغة العقرب وسائر نضض الهوام وحامضه ينتج من التهاب المعدة ويقطع اصابع من الشباب  
 مزاج قشر ونور وحمضه مزاج لا ترج وان الخلي قشر في زيت نفع سلع الرطلين والشفاف الحار  
 ما كان منه بكثر فهو معتدل لمرافق للشباب والشيخ واصحاب الامزجة الباردة والسعال من حرارة  
 الذي يجشع شائ ينفع من اصحاب النزلات وحرقة البول وما على منه بصل فهو يوافي الشيوخ واصحاب  
 الامزجة الباردة لكنه يصعب الرأس ويولد صفرا وخاصة في الشبان وما على ينسقي فانه ينتج لمن  
 في رتيه وصدرة خلط بلغمي وما على بالتسم فهو كثير الغذاء ينتج من السعال وينفع الصدر لكنه رخم  
 ثقيل وهو برخي المعدة وما على يجوز في حرارة ينفع المعدة البلغمية والكلى لكنه يصعب الرأس  
 ويجعله خشكاش وما على باللوز فهو قليل الحارة وينفع من السعالين رطوبة وصنعة ان يعقد  
 السكر والعسل على نار هادئة ويضاف حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكر ويصف ثم يحين فيه  
 بعد رفعه ما يرط من اللوز والجوز والخشكاش او الفستق او السمسم وبسطليو ويرفع في  
 من البرد من يسي انشيق دوما وهو بارد في الدرجة لاولى رطب وقيل انه يابس في لاولى ويحلونه اقل  
 بردا والماء يند الى الحوضه الشدود او هو يسهل الطبع وقيل ان حكه حكم التناج والكلى والمعد  
 منه يعقل الطبع وغير المعتدل تدفعه القوة لانه لا ينضم ويولد البلغم ولذلك ينبغي ان ياخذ  
 المحرور بعد التلججين والبارد المزاج الجليجين يابس بارد يابس اقل من برد الرطب وفيه تحفيف  
 وتلطيف وهو قابض يتقوي المعدة ويعقل الطبع وينع النزف ولا سهل الكانين من ضعف المعدة  
 وخاصة اذا كوى مع نراه وغذاء الناس من النبي يبر وفي احديث ان آدم على السلام لما اهبط  
 الى الارض كان اول شيء من ثمارها التين

قلي وصر

ويهل

وبهله ويخذ كيا ويضن دون استخاف غيب من لانبنة الالده وشافى وهو المظلم سائر لانبنة الالده  
 ويحدث سدا ويولد ما كبراسى ما ويا ويضرب بالحواس والاعصب ويقطع الرقان المحلوصة ان ينفذ  
 لكل عشرين رطل من الرطب او النمر خضرت رطلان ماء ويغلى الماء وحده جديا ثم يصفى على النار ويغرب حتى يخلو ويصفى  
 في خرقة او من زوايين الخبثات ثم يؤخذ الماء الصافي ويغلى الى النمر بعد غلها ويغلى حتى يعود الى ثلثين رطلان  
 ثم يصفى من الرادي ثلاثة اواني ويطرس فيه جديا ثم يصفى في طرف خرقة عتق ويغلى فيه يسر من ماء وحوار بوا  
 وقرنفل وقرقة وزنجبيل وقاتله وزعفران سحر ويغرب بوبين ويطين فانه يستعمل بعد عشر ايام واكثر حتى  
 يبرى وما وفي النفس من هذا البيند شى اخاف ان يكون سكران كان غير سكر نالته ثمان التين الذي كان  
 يشر به النبي صلى الله عليه وسلم حوائكه كان يبدله غدة فيشر به عتبة وان كان عتبة فيشر به غدة من غير غلطان  
 والضرب يك بالاذ كان منه شى اخرق باس يوم الثالث ولم يكن مطبوخا فان كان مطبوخا يصفى عند الثالثة شى  
 من اخر الى الصفرة وهو افضله واحمر ناصع واحمر الى السواد ومنه نبي يصفى طليقون وحرقة قشر الرطب شى  
 وهو حريف وفيه قبض واذا غلى كان نافعوا واحوده الكسبي الرقيق لانس لآخر من جانيبه وهو حار  
 يابس في الدرجة الثالثة وفيه حكة وقبض وما يبرصف بان يصفى الشعر الزايد بقشاش من طليقون نفع  
 ان يعود ان يثبت وسمعت من يقول صلى الله عليه وسلم من شرب ثبات الشعر من المكان الملقوق به واسه اعلم به للفرق  
 منه يسود الشعر ويبدل ويأكل اللحم الزايد ويحده البصر وينفع من خشونة الاجفان وصلابة ووجه الماء الا من  
 والشرية منها اكثرها دهم ومربها يضر بالمثانة ويقطع الكلى او الشرب في لاولى الخاصية يسهل ربيقي  
 ان يجرد ترك ما فيه ملوحة امرار او سوية كالدخان والبخار او حوضه او صلا في آنية خاص فانه مضر  
 واذا نجدهم ويزيل ضرر منه لاولى بان يصفى بالرماس وقد استعملها النبي صلى الله عليه وسلم والخاص اسم جنس  
 وكذلك القشر القطر وتحت انواع منها الشمة والمضيق وكلاهما زور وغير ذلك والناس في القرآن هو الدواء  
 بلال لب خال كانه حار يابس في الدرجة لاولى فيها جلاء وتلين وتنتية كثير وتلين الصدر وخصوصا الحميم  
 المتخذ من ما يصاع سكر وهي تحلل الرياح والبلغم واذا اكدها المراض التي فيها راح طلتها اذا استخب وضيق  
 في حرقة ووضعت على موضع البرج وتنتفج بالمال النقيف على الحرب الخشخ تفتد بها حان نخل ذكوان في الزا  
 في مراض وفي القصصين عن ابن عمر رضي الله عنهما قال يسانح عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نبي يشار  
 خلة فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من العجوة شجرة شلها على الرجل الملم لا يسقط ورقها وفي ما يني نوق الناس  
 في حجر البوادي ووقع في نبي انما الخلة نارت ان اقول هي الخلة ثم نظرت فاذ انما اصفر القرم شامسك فانه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هي الخلة فذكرت ذلك لعمرو بن الخطاب فقال لا يكون ثلثها احب الي من كذا وكذا في الخلة

بقي

وهو الاشجار ذرون

سدر تين

بالرجل السليم واعلام بكش خيرا وادام ظله وطيب ثمرها ووجهه على الدوام بكل رطابا وبيا  
 وما بها وورغها وادام وقرت وحلوا ونزبا ونكهة وادام وحذ وعسا للابنية والآلات والاواني  
 كالتي هي اذ في كافر ينفذ وفيه ينقر نقر وينج نجا والسلم الذي كان لشجرة النبي صلى الله عليه وسلم من جنه  
 النخل يمتقي به وكالجذع الذي صحت الي النبي صلى الله عليه وسلم وكان مستندا اليه اذ اكل الناس فلما نازله  
 حين ظل له النرحن احدث اليه ويخذ من ورقها وهرض من الكاكي ولا يترك احمره والمروج وغيرها  
 على سعتها فيخذ كاتفاص والمكافض وغيرها من لينها فيخذ ارجالها وكذا لو كان للنبي صلى الله عليه وسلم  
 وسادة من ادم حمرها ليت ويتخذ من عراجه كما لا سواط والعصبي والقصب والمداوي واسكره  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب ان يكون في يده العروص ويكنس البيوت بكنا سها وقد تقدم ذكر الكثر  
 وما يتخذ منه ويعلف بنواها لابل والنعم وغيرها ويدخل في كاديه وكالكال كاستد كره واشت ما يتخذ من ثمرها  
 من افق الرضعات والحلوات والمصنوعات البهيبة المرفقة المستطابة المستان من حال كرهها طلعها  
 الى ان تجذ نخي لا ينضب لكثرة وعظم تنوعه واتساع اختيارات الناس فيه ثم جمال بانها رخص جاتها  
 وبهجة فومطها رخص ضيق ثمرها كالكال استال والنخل باسقات لها طلع نفيد لآية وحسن صنعه  
 ورتق بهجة وسق الشنق من روثيه وروية الفضة مذ كرفنا طرها وخالها وبيع صنعة وكال  
 قمره وتمام حكمه ولا يخفى اشد بها من الرطل المزمين اذ هو خير من كره ونفع بالين وطاهر في الشجرة التي تزلزل  
 تحتها من لاولت عبيد عليها السلام واقتل لها وحري الكنا بجزء الفضة لآية وفي الحديث كرمنا عنكم  
 الفضة فاننا من الخير الذي خلق من ادم عليه السلام وقد اختلف الناس في تفصيلها على الجملة او على  
 القولين وقد قرأنا في كتابه في غير موضع وما اقرب شبه احد ما به صاحب مال شجنا ونفعا انما  
 ان كل واحد منها في محل سلطانه ومنه وكما انني توافقه افضل وانفع والفظة اشارت عن الكرم بها  
 فمن الفضيلة فليس في ثمر الكرم شيء الا وفي ثمر النخل ما يقاومه ويفضل عليه باسما لا يشارة فيها الكرم واسما  
 وفي الترهيق وري الشجر كسب صاحب الثرم الى امره في امره ان ربي خذوني ان بارضك جنت  
 كالرجل القائم يخرج مثل اذن الحمر ثم يعلق عن مثل الثرم ثم يعود كالنرد لا يفرم يعود كالناروت كالحمر  
 ثم يربط فيكون كالطين ثم يثقب فكون تحفة للمغير وعصاة للكبر وتوالها من رزاد المسافر فان كان ربي  
 صدقوا في الشجرة التي بنت عليهم عليها السلام فالاكتبت بمرضي الله عنه هي الشجرة التي بنت عليهم فالاكتبت  
 مع الله تعالى من مركب من الميب القليب يحث اذا انخرجه من الجوز به يتوي القلب وينفع من العظم  
 ان يرضه من العود الهندية فيدق ناعا ويخل ووجه من المسك الشهيبي يمسح على صخرة ناعا ووجه من

العنبر

الاشب الدم فصيل ويطي على العود والمك ويحني بها ويط على صلبه ويقطع شواير وقد يعل من منبر  
 ومك بالسوية وقد يلقى عليه جزء من كافر في النخطين جحا وحي الحديب انه صاا عاا سلم كان  
 يستخرج به وقال سليمان العنبري يخذل ويضاف الى ذلك شيء من فم الكرم او زير الصفحلي ويجعل تناول  
 في غلظ الجبل اذ الريد الشجر بها قرب راس الفيلة من النار اذ النار تهاجرت حركت حتى يلقى لها بها وتبقى  
 النار نارية فيها ودخانها يسطع والنار ترمي فيها الى ان تدمع في وسرارة النار فيها بواسطة النعم الذي فيها او  
 زير الصفحلي اسما الذي من المركب كقولهم ان تجعل الشايرة على راحة وجهك وتجعل الزجاجة على ارجلك  
 كمنها في التدخين لئلا يشار النار فيحرق سرها رخص فيسحق بها راجوه المضاعف فان الحدق  
 اذا شق صلبه صلبا وغرس ما رضاءا وهو معتدل في البحر واليبي لطيف وقيل انه حار يابس في البرية  
 الثانية وقيل في الثالثة وهو ينفع سدة الدخان وينفع من الصلح من بطوبة او سودا ويصلح الرأس الحار  
 ويصلح بالشمع والكافور واصله وهو يسله بحدب من القرم ويجلو ويخرج الشوك والسلي خضر صانع وقيل  
 كرم وحل وحلو الكلف وينفع من آفة الثعلب بغير الدبيلات واكلمه يعق النقي واذا اوضح في اللبن يبيتن وفي  
 احد شعلكم بجم الثرجس فان في القلب حبة من الجوز والجندام والبرص لا ينقطع الا ثم الثرجس ومن علي رضي  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمر الثرجس ولو في اليوم مرة ولو في الشهر مرة ولو في السنة مرة ولو في  
 الدهر مرة فان القلب حبة من الجوز والجندام والبرص لا ينقطع الا ثم الثرجس وهو حار يابس في الثانية و  
 اصله يدل القروح الخائرة الى العصب وله قوة خالصة جارية جاذبة واذا طبخ وشرب مائا وكل سلوا تاجع النقي  
 وجذب الرطوبة واذا طبخ بالكرسة والحل نقي او ساخ القرم وعجر الدبيلات العرة النفع طت واذا دق  
 بصله ماعا حصر كالموم ويصلح على الدمل فتمه ان كان سبيله ان يلع والامرة ماسخ فخرنا وزه من معد  
 اكرانه لطيف ينفع الزكام البارد وفيه طيل قوي وفيه سدة الدخان وللخرب قال ومن امن طم في الشتاء  
 امن البرام في الصيف وينفع من وجاع الرأس الكاينة من البلم والمرة السوداء وفيه من العطرة ما يتويج  
 القلب والدماغ وينفع كثير من امراضها قال وقال صاحب التيسر وشمه يذهب بصر الصبيان في اوجده  
 الهش لا يفسد وهو بارد يابس في الاول وقيل ياره في الثانية رطب وهو رطب في ربي ولبان ويقع من الكلف طلا  
 مع زعفران واذا طبخ بلالة اسالة مآواضيف اليه السكر ودهن اللوز نفع من الشعال وخشوة الصبر ورواق  
 وقصة الزينة وهو يدل القروح في العين وغيرها وينفع انفساب المودة اليها ويخفف قروحها وينفع الشعال  
 للزمن وخاصة اذا قلبي وقيل انه اقلى من جبه ما يعل من صفة وابطا الخدرا ولذا كسلي هضه ويجرب  
 سده او قيل انه يزيل الشروا واصله بالاشياء الصلبة كالسكر والصل وصنعة ان تؤخذ الحنفلة الكثيرة

الشليم









من لدغ الرتيلاء مطبوخا بالثقل وتيل ثل طبخة يتقل الكلاب وهو يفر بحمل الحلة ويبيني ان يسلح  
 يطبخ بالثقل ويضاف اليه المري والزيوت منه سكره يزي ومن سباني وهو صنفان عربي اروق  
 وديق اروق وهو كالخس الا انه دونه في خصله وهو افضل من الخس في تنقيع السد وقد كشد  
 مرارة في الصيف يميل الى قليل حرارة ولا يؤثر وجوده العذبة الرطبة البتانية وافضلها الثانية  
 ويحكي انطونيا وهي باردة في آخر البرصة لا ولي رطبة في آخرها ايضا وتيل باصة في الثانية والبرصة  
 في طر شوقي وهي اقلى رطوبة من البتانية وهي تنقيع السد في الكبد والبروق وفيها قنبر ليس  
 بالتشديد وهي برودة طلاء مع اسفنج ارجامس ويضمد بهما القنبر وينفع من الرمم الحار ضا او  
 ينفذ به اخفاق مع دقني السحر ويكمن العتيان ويحيي القنبر وحرارة الحنة ويعمل البطن و  
 ينفع من حمى الربيع ولسع الخرب والهلوم والثرثاير والحكة وسام ابرص ضا مع السوي ولبن البزري  
 منه يجلو بامني الحبي والهند بابطية العظم ويصلح بالرشاد تال شجنا ورد فيها لثة اجاديس لا  
 تعيم بالمرضعة احد هاكلو الهند باو لا يفضض فانه ليس يوم من الايام الاقطرات من حبة تقطر  
 عليها الثاني من اكل العندباء فنام عليها ام يحك فيه ثم ولا سحر ثلث ماسن وردة من ورق العندباء الا  
 وعليها قطر من الحبة تال شجنا في حبة المراج متقلبة بالثقل فصول السنة تهي في اموا  
 قبل الى البرودة والبرص وهي تافضة مبردة حيدة للعداة فاذا اجبت واكملت بخل عسل البطن فافضة  
 البري منها نحر ارجو للعداة واشد قبعا وينفع من ضمها واذا اضلها بها سكنت الالتهاب الحار  
 في الحدة وينفع من القنبر من اودام الحبي احانة واذا اضلها بورقها واصولها انفتحت من لسع  
 وهي تقوي الحلة وتنقي السد العارضة في الكبد وتنفع من اوجاعها حارها وبارد ها وتنفع من  
 الطل والحروق والاصابة وتبقي مجاري الكلى ومنعها للكبد اوجاعها وماها المعصر ينفع من زهر ثانات  
 السدوي ولا سيما اذا اخلط به ماء الران ينج الرطب واذا دق ورقها ووضع على الاورام احانت برصها  
 وحلها ويحلوها في الحلة ويبلغي حرارة الدم والقنبر واصح ما اكلت من خضرة ولا منقوصة لانها  
 متغلطة او نضفت نازقة في قوتها ونها مع ذلك تنقي تر ياتية تنفع من جميع السموم واذا اكلت ثالها  
 نفع من الحكة ويدخل ورقها في الزرقا وينفع من لسع الخرب ويبيد الكثر السموم واذا اعتصر ماؤها  
 وسب عليه الزيت خلص من كادوة الفتاة كملها واذا اعتصر اصلها وشرب ماؤها نفع من لسع لا فجي  
 والعقرب والبرص ولبن اصلها يجلو بامني العين حسر قدام من ذك في حرقه لا رواج واحد  
 اركان الحبي وبه تام العيش وحلاجه الوجوه واعدله اللقي الصافي اللطيف الذي يذ الرطبة الذي لا يلا

بخار

صند

مرا

بخار وليس ببارد تشتر منه البتة ولا حار يعرف عنه صريح القنبر الى البحر عند طلوع الشمس عليه ويعود الى حالته  
 الاولى عند غروبها عنه وما كانت هذه صفة يحدل كمرجة ويقتوي لا بدك ويعني الاخلط ولا رواج ويعين  
 بخا جوده العظم فان خرج من الاعتدال حرا ورمه او طوبيا وپس اضر ذلك ان ضج في حلة طبعه كالهواء الباني  
 فانه ان خرج الى البحر عطش واحذر اخذها خافا وتصلح المعروض بالخبر في المصانعة التي تدرب بها الورود ولا راج  
 الباردة والمياه العذبة والباذ هجات النخبة الملتج بلحا في رباحين باردة والبذور بالصندل والكانور وان ضج الى  
 البرد كان اوقى ببر اذا كان بعد المزاج الحار وهو العظم ولكنه يحدل الاخلط فان افرط في البرد اضعف بخار  
 الخبز في رطوبة وتصلح لاحتكام وورق البورق نفع العضا لا خشاب التي ليس لها كنيثة ردية ويصنع فيها البخار  
 الصادة كالقيد والعنبر فان خرج الى رطوبة منقطة عطش الاخلط وكذا لا رواج واحذر من رطبا وتصلح  
 البذور بالصندل والكانور وشمع ما الورود وريش لا ماكن بآما الورود ويحل واستعمال الورد بصفة  
 فان خرج الى برص من رطبة لا بدك وورقها المار واحد في فيها الحبيات الحارة وغير ذلك من الجيا بسم  
 وتصلح الكون في الموضع العذبة المياه والباذ هجات التي فيها اللطخ الرطبة وشرب كثرية المطبوخة كثر  
 استخفافا والبنج والقيشور لا غشاة بيل ذلك الحيلان والسمك الهاريت والفراخ المسوية ويختلف  
 اسباب حر العوا وورده ورطوبة وبجسته فانه قد يكون عن فصول السنة وعن طبع الكواكب وعن رواجها  
 وقربها العادة اجراها استعالي في ملكه او عن البطان بارقها واختلافها وبجودة البطان والجار وحما  
 يكونها جنوبية وشمالية او شرقية او غربية او ترية ارضية او عن الرياح او عن البخار كالمواضع المتعينة  
 والاهام المنفعة والمنازل ولا حار فان خرج الهواء من الاعتدال في حلة طبعه وهو الهواء الباني واقله  
 ضرر ما لم تكن له رواج متكثف والهواء الباني مغر بالبتة والبرص والبرص والبرص والبرص  
 ويختلف ضا جوه الهواء باة قد يكون عن بخار روي من ثارا وبقول حنة او من بحر او ضا او اجمام او اقدار  
 المدن او رايحة جنة على او موتان البهائم او عن تغير فضل من فصول السنة عن مزاجه الاصلي كانت اذا صار حار  
 والبرص اذا صار باردا والصفيف اذا صار مطبورا وخريف اذا صار حاريا وتصلح الهوا الباني السراوب ايا  
 ورش لا ماكن بالخلي وماء الورود والبنج باللبان وورق آس والتعد والصندل والكانور وشمع الكافور والورد ويحل  
 فيها الاترج ان اتقى وشرب ربوب الفواكه التي كرت الحشم والسفرجل واللبون والاترج ويحبس التعرض للحركة  
 المحبة والجماع والاملاء ولا غشاة الغليظة والردي كالحشم المائي الكبر السب وان كان قد وقع الرابا في في  
 من المراهي فليجنب لم تلك الماشية ويقتصر على الحرم الفرائج والطمايح وما شاكل ذلك وليكن شحنا بآما الحما  
 او آما لبريد ليس او شحنا او احمم او البهائم اياكل من النكحة ما ليس بهرير العسل كالثمان والشمع الكواكب

كان مزاجه

والشرب والابواب من ذلك والمتر ويحتمل انما كونه السراج والحداد ويحتمل انما كونه  
 الابنة وكل ما يربط كالمطهرات ويحدث لها من استعماله هير من هير من جيد الثمر معروف صيرارما  
 هو النفع ويذكر في الثوب صلب سراً وهو النافعة الصناد ويحتمل انما كونه السراج والحداد ويحتمل انما كونه  
 لطيف مقلد للبدن والحداد يربط ويحتمل انما كونه السراج والحداد ويحتمل انما كونه  
 يصلح الكثير **باب** الية يا سميت ويقال يا سمون وسجلاط وحرايمض واصفر وارجراني ولا يصنع  
 احسنه وبعده لا يصنع وحرايمض يا سم في الثالث ويقال في الثانية وحرايمض الرطوبات ويلعب الكلفه يربط  
 الصانع البلغة او اثم وينفع اصحاب اللقوة والثالث وفيه السدد وينفع من عرق النساء وكثرة بخره يورث الصناد  
 ورايته مصدقة يصلح الكافور **باب** است ابرو هذا الامر الثاني وحرايمض ينفع من الرسواسا ويحتمل انما كونه  
 القلب ويحل في عرق جود الهم اذا غلب على الانسان ويقتري القلب وينفع من السهم واذا وضع في العرق  
 قطع العطش ومن خراشه لا يغلبه النار ولا تقطع به الماردره **باب** حرك كرات له بن ولسه حرق مطهر  
 المشهور من السرا والشم والأكبية والفرطية والماردرين وينظرون وهو داحضة اوراق والماء دانه واكثر  
 الرش في البها وتدرج من اصناف البهجات ما هو خارج من هذه المشهوره مثل مزب من الية الموروث اذا  
 الغار من السباب والنفع في البري واذا اطلق في الماء يربط من لبن الالعية وهو  
 اسم البهجات على ان يطرأ في وقت ذلك البهجة وكراواني واقرها الكبريت قضاة قضاة البهجات  
 وينت في عود الجبال ولا يفي اكبر من شبيبة المرونة باكان النار ويحترق ولا يفر في اخرى ثم في الثالثة  
 وثمة لثافة لسان يشبه بكونه واصنافا كثيرة وكلها رية واقرى ما في البهجة لثمة ثم برون ثم اصله وربة  
 وهو حاد يا سم في الدرجة الرابعة **باب** حمة ما يكون الى الثالثة ومن خراشه ماء اذا وقع الى بركة فيها ماء و  
 حرك طنا الشك كل على وجه الماء وينفع البهجة والبال والخلان والهم الزايدة في جانب الاظفار ولبها  
 يحل السرا في العلية وخافه في الحس وما يثبت بعد ذلك يكون ضيقا واذا اكرت على الموضع ابيضت البهجة  
 ويجعل في الزيت لكرها ودية واذا انقطع على السنن الثالثة فترها واستطفا وتلق البراسير ويحل البهجة في  
 العليظة واذا قطرت على العين قطرتان وجفت والى اسهل اسهل الكافور وكذلك في الجوز وفي السوي وقول  
 ان يده في استنقع البهجة والاية في نصف وزنه كسبج وكل البهجات اذا استعملت على غير الوجه الصحيح  
 التدرج المستقيم واحسب الشد يد كانت مملكة فتا يمتطين هو كل شجرة لا تقسم على ساق بل تنبت على الارض  
 كالقنقوع والبقليح واستعمل ما يشبه ذلك وقصاري في حرف اكثر اهل الزمان يقع على النع يا سمون وقيل البهجة  
 وهو العود الذي يخرجه وقد ذكرنا ما يحتاج اليه غالباً وما يجره اكثر الناس غالباً ويوجد في غالب الأماكن ولا يدر

ليس الحاجة الى ذلك والله الموفق للكتاب **المداواة**  
 قد ذكرنا ما ليس باليسر من كاد ودية واغذية ولا شربة وما في معناها من الحاجة اليها غالباً ونسج كان  
 في ذكر المعالجة من امراض كثر وقوعها ونسبها الى اسبابها وعلاماتها ما يلي من ذكر تدبيرها وعلاجها والله  
 العليم ونسند ذلك بما انتهى اليه من الطب الآتي والتدبير النبوي والعلاج العلاجي وما يتعلق بذلك  
 رغبة في احراز اجر يحصل نفع المسلمين ونقدم مقدمة لطيفة نافعة في الدين والدنيا في تعريف امور  
 موجهة للأمراض والآلام ويستدل بها على حدوث الاستقام ليستدرك منها ما يلحق استدرار كونه يكون اسه وحينئذ  
**فصل** في الكلام على قوله كما اسه عار كما ما نزل اسه الا وارتل له شفا يعني خلق لذلك الدواء  
 دواء وذلك ان الدواء خرج البدن او الصنوع اعتداله في مواجده او صيته او وضعه وذلك يخرج يكون في  
 احدي التدرج كايح التي توفها الطب لا يفي منها الاولة منه وقدم من اصول الطب ان البهجة شفا  
 البهجة كمن قد تعدد طبنا استحال البهجة في شفا فترك لوان منها ان شفا فانا لا يفي على كل دواء ولا  
 يصح خراس وافعال واحد واحد منها وقد لا يخلو بل انما نعلم عندنا ان البهجة قد يتخذ من طبيا اصنافا كثيرة  
 لغرض في شفا او في ذلك الوقت اراكان وقد يخرج من مانع من استعماله تارة من جبهة المرونة وتارة من  
 جبهة الوقت ومن ذلك وروى ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا وقع الذباب على اثم  
 احدكم فامح به كله ثم يطرحه فان في احد جناحيه شفاء وفي الاخر دواء يعني دواء فانه يفي بالخارج  
 الذي هو الدواء فلهذا السبب انما لا يترك الا بالذكاء وعلل النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك  
 كالحق بالتدبير وتوفها كما عار كما الا اهلهم لانه لا يدرى ان ذلك اذا اخبر لا يفي وطريق الى الشفا فترك  
 واعلم ان الذي انقضى وشاد يربط على البهجة بسبب من خارج من البهجة في مواجده او صيته او وضعه او  
 عليه من وجهه يفر به ويخفف ذلك فان لنا الى استدراكه طريقا والى اناته سبيلا فاما ما كان طبيعيا فلا سبيل لنا  
 الى استدراكه الا ان يترك الى المصانع فان كل نقص وقلة يربط عليه من خارج لنا طريق الى اصلاحه فان كان بسبب  
 من داخله فتركنا الشفا في الاحكام لا الاذن ولا سبيل فاما الذي في القوي وضيق آلات البهجة فتركنا  
 في الاغذية والآلام ما في كل مرض وسبب ظاهري وباطني فتركنا ما في الشفا كونه فاما الذي في البهجة  
 فتركنا وان كان يربط على الامام فتركنا الاستدراك لاننا لا ندرى انما يفي في الدوا والعلاج فتركنا  
 نأجس ونجسس فتركنا في رمت عليه لانه من فتركنا الامام في شفا فتركنا في شفا فتركنا في شفا  
 البهجة ومن هذا الوجه رمت عليه من المداواة وراها من البهجة في شفا فتركنا في شفا فتركنا في شفا  
 انما خلق المرض والدواء واذا اترك الدواء على ما كان كمن ترك في شفا فتركنا في شفا فتركنا في شفا

بعضه  
 من دهره











القلب والارواح راد وجها وذلك اصل عظيم في علاج كبدان فان انفصال البدن وطبيعته عن النفس كما  
قال في التلخيص اذا صلحت صلح الجسد واذا فسدت فسد الجسد الا وهي القلب والطبيب اذا كان عارفا بما في  
القلب والارواح وعلاجهما كان الطبيب الكامل والذي لا يخبر له بذلك وان كان حاد فاني علاج الطبيعة و  
حوال البرزخ نصف طبيب وكل طبيب لا يراي العليل يتوقد قلبه وصلاحه وتقوية احواله وقوى بالصدرة  
ونقل بغير راحسان ولا يقابل على الله والدار الآخرة فليس من طب ما هو في احد يد او ارضاء بالصدرة و  
ارضا بالخلق بالبال وقوله لا يحرية ثم فصل فان في العليل شدة وذلك انه كان يرجع فزاده ومن اعظم  
علامات المريض لعل الخيرات والاحسان والذكر والتعبد والتفكير ولا يتعال الى الله تعالى والوصية في الدين  
ابن عمر بن عبد الله لا يملك له شيء من شيء من ثلاث ايام الا وهو مكتوب عند راسه قال ابن عمر  
بت ليلتين بولان سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وهو مكتوب عند راسي ولهذا لا يورث في  
العلل وحصول الشفاء اعظم من كاد ودية الطبيعة ولكن ذلك بسبب قبول النفس واستعدادها وقيدتها  
في ذلك ونفعه انما هو من غير ان يترك بالمرض والفرق به كالتلف بالحقبة التي لا يستعمل  
انواع العلاجات الطبيعية والآلية والعلاج بالتحليل فان حذرت لا طبابة في التحليل امور عجيبة لا يصل اليها  
الدواء فالطبيب اذا قد يستعين على المرض بكل معين المشرون وهو ملاك امر الطبيب ان يجعل علاجه و  
تدعيمه وابتداعه ان كان صفة الطبيعة الموجودة ورثة الصحة المفقودة بسبب لا مكان وازالة العلة او  
تخليصها بسبب الطاقة واحتمال اولى في التصدي بن لزالة اعظمها فلهذا في اصول السنة مدار العلاج وكل طبيب  
لا يكون هذا آخيه اني يرجع اليها فليس بطبيب فـ فصل قال شيخنا اعلم انه كما يرتفع من الارض الى  
السموات بخلاف ان احدها حار باس وراية حارة رطب فيقتله ان يحا بستر اكما ويهان ابصارا من ادراك العالم ذلك  
يرتفع من قعر المدخل الى مفتاحها مثل ذلك فيرجع ان الفكر يرتفع عنها مثل شئ فان تربت الطبيعة على ذلك  
دفعت الى الخياشيم احث الزكام وان دفعت الى الالهة والمخزني احث الخناق وان دفعت الى اجنب احث  
الشحمة وان دفعت الى الصدر احث النزلة وان احث الى القلب احث السجدة وان دفعت الى الفم  
احث رمد وان احث الى الجوف احث الشلان وان دفعت الى نازل الدماغ احث النسيان وان تربطت  
او عية الزمان في مثل هذه عروضة احث الغم الله يد ذلك كان النوم رطبا والشهيا با وان طلبت البطل  
النفوس من الرأس لم يتدر عليه اعقبه الصياح والشهيا وان ما لم ينهار الى احد شئ الرأس اعقبه الشقيقة و  
ان حركت الرأس ووجها الهامة اعقبه الداء المسع يبيضة وخوذة وان بدت من حجاب البقا او حثت في  
وما حثت من الحاج احث العطاس وان اصباح الرطوبة البنية فيه حثت غلبت اسرار الغريزي احث الكفا

طبيب بايم

الطبيب اذا منعه البطن  
ويجوز خروج الخياشيم

واسكنة

في الجسد

واسكنة وان اصابت الروح الشوكا حتى اظلمه من الزمان احث الرصاص وان فاض ذلك الى مجاري  
العصب احث الصرع الطبيعي وان تربطت جميع عصب الرأس وفاض ذلك في مجاريه اعقبه الناج وان  
كان البخار من مخرج صدرة ملتهبة فخرجت للدماغ احث الصرع فاضت شدة كرهه القوي ذلك كان بسبب انما فاض  
ذلك الحش في نافع حبل فصل علاج كبدان باعتاد بين كاد ودية ولا غذية وغيره اصل عظيم يجب مراعاة  
فان ملاية كاد ودية لا بد ان بسبب استعدادها وتبولها فان ترى اهل البراري وكاد ودية وكاد ودية لا  
يخرج منهم شراب التيل من البرنج وخوفه ولا الغالي ولا المطايع ولا يترتب في بطونهم ويحدي في ذلك في اصل  
الرائحة وحضر التجربة تشبه بذلك ومن تامل العلاج النبوي وجب كل ما يطالب هذه القاعدة التي هي  
استعمال المقادير المريضة بسبب ما هو مرضه وما شاع عليه وهذا اصل عظيم قد صرح افاضل اطباء حتى قال  
طبيب العرب الحارث بن كلثوم وكان يمشي كثر في قومه الحسية راس الذكاء والمعدة بيت الداء وعقود كل  
جسد ما اعتاده وفي النظر منه الاندواء والازم هو صحيح وهو من الكبراد ودية في شفاء الامرين كاستلثة  
كلها بحيث انه افضل في علاجها من المستغاثات اذا لم يخف من كثرة الاستلثة هيجان لا ظلا وحدثها  
عليها راحة العادة فلذلك الطبيعة للامكان ولذلك يقال العادة طبيعة ثانية وقد ذكرنا في مقفون  
الكتاب اسرارها على بالمرضى شفاء مرضا بقاءه التوفيق وليسكن لا شفاء بالطف ماضى المعتاد عند المريض  
في حديث عائشة عليكم بليغ في النافع القيني وفي رواية انه قال صلى الله عليه وسلم الطبيعة حجة لشدة المرضي في  
بعض الحزن وقد ذكرنا في موضعها قوله تعالى في النفا داي تريحه وتجلى وقوله تدب ببعض الحزن قول  
لخاصية فيها من حبس خواصها لا غذية المنفعة فان في الغذية رارة ودية ودية ما يقع بالخاصية فصل  
قال صلى الله عليه وسلم لا تكثر من اطعامك على الطعام والشراب فانك تكثر من وجع بطونهم ويقترب من احث  
الطباء ما عن يمين هذا الكلى النبوية التي المستلثة على كماله لاسيما للاطباء ولين يحتاج المرض وذلك  
انه المريض اذا عاف الطعام والشراب فذلك لا شغل الطبيعة بجاهة المرض واستقر شهوره ونفعه الفسق  
الحركة الغريزية او جرمها وكيف ما كان فلا يجوز جزمه اعطاء الغذاء في هذه الحال راسم ان يصح انما طلب  
الاعطاء القصوى من كاد ودية الى حد ما حتى يقتضي جذب الى المعدة فيحس الانسان بالجوع فيطلب الغذاء و  
اذا وجد الرزق اشغل الطبيعة بآدته وانما جها واطرافها عن طلب الغذاء والشراب فاذا اكراه المرض على  
استعمال شئ من ذلك تطلبت الطبيعة من فعلها واشتغلت به فمعه وتدبير من انما مادة المرض و  
دفعه فيكون ذلك حبا لضر المريض لاسيما في اوقات البخار من ارضه الحار الغريزي او جرمه فيكون ذلك  
زيادة في البلية وتيجل النازلة المتروكة فلا يثبت في هذا الوقت والمال هذه الاما يحفظ النفس ويتقربها من



في استعمال الطبيعة البتة بالطف قوام من لا شربة ولا غذية ما احتل من اجزاء كماله في الطبيعة  
 ذلك انهم لان يكون المرض فيه زوال العقل فهذا يجب ان يكون المريض في هذه الحالة لا يكون له  
 ولا شربة ولا غذية نفس صدق الشهوة في المرض واستحسان به طعم ما وانه فان النبي صلى الله عليه  
 وسلم عاصر ايضا فبالا ما تشبه في حاله كما قال من كان من هذه كدهن فكذلك هب منه الا في بعض  
 احكامها في الطبيعة في هذه الصفة في طبيعته فان المرض اذا تناول ما يشبهه من جوع صاوي طبيعته  
 وكان في جوعه ما كان الفخ واقف حذر ان لا يشبعه وان كان فانه في نفسه فان صدق شهوته وتحت الطبيعة  
 له به في جوعه وبغض الطبيعة وكراهتها للنافع قد يجلب له ما منه ضرر به وبالجملة فالله في الطبيعة يتبلى  
 الطبيعة عليه فترحمه على احد الوجوه سيما عند انحاء النفس اليه بصدق الشهوة وصدق القوة  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخلتم على المريض فتخسروا له في الاكل فان ذلك لا يضر شيئا  
 وهو طبيب نفس المرض وفي هذا الحديث نوع من اثره في العلاج وهو طبيب نفس المرض  
 بالكلام الذي تقوي به الطبيعة وتنتعش به القوة وينبسط به الحار الذي يزيها فيساعد على دفع العلة و  
 تخفيفها الذي هو غاية تاثير الطبيب وطبع المرض وطيب نفسه ولا خلاف ما يشع عليه تاثير عيب في هذا  
 من المرض وتخفيفه فان لا رادح والتوى يتوحي بذكره ويساعد الطبيعة في دفع المؤذي وقد شاهدنا في  
 انشاء وفي غيرهما ان  
 لما كان المرض اربعة احوال ابتداء وهو رطل وخطا وانشاء وتبين على  
 الطبيب مراعاة كل حال من احوال المرض بما يناسبها وليت بنا وبيد في كل حال ما يجب استعماله فيها اذا  
 داي في ابتداء المرض ان الطبيعة تحتاج الى ما تحرك الفضلات وتستعمل في انفسها بادراية فان كانت  
 تحريك الطبيعة في ابتداء المرض عاجلة في دفع من ذلك اول ضعف القوة وعدم احتمالها للاستمرار او لبقوة  
 الفضل او لتقوية دفعه فينبغي ان يحذر كل حذر ان يفعل ذلك في صفة المرض لانه ان فعله تحريك الطبيعة  
 لاستعمالها بالذكاء ومثلت عن تدبير المرض وتواضعه بالكلية وشال في تحي الى فارس مشغول ملأه  
 عدو ينشغل به امر آخر ولكن الرجا في هذا الحالة ان ينجح الطبيعة على هذا القوة ما امكنه فانه انشغى  
 المرض ووقت سكن اخذ في استغرائه واستعمل اسبابه فانه اخذ في الاخطا كان اولي بذلك و  
 مثل هذا العدو اذا انتقلت قوته ونشأ صلاحه كان اخذ في صلاحه فانه اولي واخذ في العرب كان اسهل اخطا  
 وحدته وشركته انما هي في ابتداءه وحال استغرائه وسعة قوته وهكذا الداء والداء سواد يحصل من  
 صدق الطبيب لانه حيث امكن الله تدبيره لا يبدل الى لا صعب وينبغي من الاخذ الى الاخرى الا ان يمان  
 فوت القوة فينبغي ان يمدد بالادوية والايتم في المعالجة طاعة واحدة في هذه الطبيعة وبمثل النفاثا

ولا يجر على الدورية القوية في العضل القوية وقد تقدم انه اذا امكنه العلاج بالخلة لا يبالغ بالية  
 اذا اشغل عليه ارض اثاره ولم يجره فلا يقدح حتى يبين له ولا يجره به باحسان عاقبه ولا باس كما لا يجره  
 واذا اصبحت اراض بيا ما ينضمه واحدة من ثلاث حصل احداهن يكون برؤا آخر موقر فاعبر به كادرم  
 والقرحة فانه بهذا بالورم الثاني ان يكون احدهما سببا للآخر كالحصى الطقة والسنة فانه بهذا بالزلة السبب  
 الثالث ان يكون احدهما اهم من الآخر كالحادة والمزمن فيبذل الحاد مع هذا فلا ينفصل عن الآخر واذا اجتمع المرض  
 والمرض بهذا المرض الا ان يكون المرض اقرى كالقرحة فيفسك الرضخ او لا ثم يبالغ في الشدة واذا امكنه ان يخلص  
 من المعالجة بالاستغناء بالحب والنعيم او النعم لم يستغنى عنه وكل صحة ارا وحفظها حفظها بالمثل والى به و  
 ارا ونقلها الى ما صار افضل منها فقلنا بالفضل فحصل كان علاج النبي صلى الله عليه وسلم للمرض ثلاثة انواع  
 احدها بالادوية الطبيعية الثانية بالادوية الالهية الثالثة بالادوية المركبة منها وخص ان شاء الله تبارك  
 والادوية الطبيعية التي وصفها واستعملها انفسنا ذكرها ودية الالهية لكونها مركبة منها فاقرب اختراها  
 واسلوب انقضائها في امراض تلك وقروها وتم الجية بها غالبا في غالب البلاد والعياد من اعالي ابدن الى  
 اسافل كما سلك هذا المسلك غير واحد من اطباء تسهيل الاستخراج من مكانه كما فعلنا في احوال الادوية فتقينا  
 طحرون المجمع لئلا يصعب على الطالب تحميلها وانما الموضع كى بـ الامراض الطارئة للار  
 وما يتصل به بالـ القول معروف والقسم ضرب من القول يشبه به التثنية باصول الشعر  
 فقامت السبب المحرث لذلك شيان خارج عن ابدن وداخل فيه فالخارج هو الرضخ والادوية المركبة  
 في سبب ابدن وترك غلب الديدن من دوا الطعام وتدالك النبي صلى الله عليه وسلم من نام وفي يد ربح غير ناصبه  
 ثني فلا يلزم الانفسه والثاني من خلط غرض تدفعه الطبيعة بهن ايجله والجم فيتمتع الرطوبة الدورية  
 في البسوق بعد فوجها من المسام فيكون من الفضل واكثر ما يكون ذلك بعد الطل والاستقام وبسبب اوساخ الكتف  
 ويكثر في السراطين فلهذا لا يشبه كما اصاب كعب بن عجرة والزهر بن عبد الله بن جبر عرفت كما سلكوا وانما كان في ركب  
 الصبيان كثر رطوبتهم وتعاظم كرساب المولدة للقول ولما امر النبي صلى الله عليه وسلم بجلد رؤس بني جهم  
 رضي الله عنهم لاقتفاله امرهم فممن لاجاهم اجز بروت ابرهم ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اصنعوا لاجهم فمما  
 فانهم تدجهم ما خفهم علامته ظهوره والثاني الذي به تدبر من لكونه علاج خلق الشعر لتفتح مسام  
 الابحرة نبياء بعد الاجرة فيضعف مادة الخطا المحرث لذلك وينبغي ان يبطر الراس بعد ذلك بالادوية التي تتصل  
 الفضل وتنع تولد بعد تنقية ابدن ان كان غليظا بالفضلات ان كان الدم غليظا بالمسحول ان كان احد  
 لا غلاظا غلبا ثم لا يغسل بالمياه الطبيعية ثم المياه المحيطة البردية ويعد على الاغذية المحمودة الكريمة وليس

بجربة

كاتب

باب











القلب ولا روح راح وحيها وذلك اصل عظيم في علاج لا بد ان فاتك انتعال البدن وطبيعته عن النفس كما  
قال في السلام اذا صليت صلح الجسد وادانت فند الجسد الا وهي القلب والطبيب اذا كان عارفا بامراض  
القلب والروح وعلاجهما كان الطبيب الكامل والذي لا يخفى له بذلك وان كان حاه فاني علاج الطبيعة و  
احوال البروت نصف طبيب وكل طبيب لا يدرى العليل بتفقد قلبه وصلاحه وتقوية احواله وقبوله بالصدقة  
ونقل الخمر والاصان والاقبال على الله والدار الآخرة فليس من يفتل قاصروني احد يد او اموضاك بالصدقة وروى  
ارضا بالقلوب بالبال دقوله لا يفرح من ثم فصل فان في الصلوة شفاء وذلك انه كان يرجعه فواده ومن اعظم  
علاجات المريض لعل الخمر والاصان والذكر والتفكير والتفكير ولا يتعال الى الله تعالى والطبيعية في ربي  
ابن عمر بن الخطاب لا يملك الامر في شيء يوحى فيه بيت ثلاث ايام الا ووصيته مكتوبة عند راسه قال ابن عمر  
بت الجليلين بعد ان سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ووصيته مكتوبة عند راسي ولقد لا اموضاك في فتح  
الصلح وحصول الشفاء اعظم من كاد ودية الطبيعة ولكن ذلك بحسب قبول النفس واستعدادها وحيدتها  
في ذلك ونفعه انفس من غير التلطف بالمريض والرفق به كالتلطف بالضعيف انتاج شمس يستعمل  
انواع العلاجات الطبيعية واللاهية والعلاج بالتخييل فان لادق لا طبابة في التخييل الامور عجيبة لا يصل اليها  
الدواء فالطبيب اذا قد يستعين على المرض بكل ما يبيد المشرون وهو ملاك امر الطبيب ان يجعل علاجه  
تدريج وابتداعا ان كان حفظ الطبيعة الموجودة ورؤ الصحة المفقودة بحسب الامكان وازالة العلة او  
تقليلها بحسب الطاقة واحتمال اذ في المنفعة بين لازالة اعظمها فلهذا من اصول الستة مدار العلاج وكل طبيب  
لا يكون هذا اجتهاد اني يرجع اليها فليس بطبيب فصل قال شيخنا اعلم انكم تسمعون من اهل العلم الى  
اجتوبان ان اصبحت حاريا يابس ولا خراجا زكي فيعتقد ان سحابا من اكلها وينتجان اهبان من اوراق الشجر ذلك  
يرتفع من قعر المعدة الى منتهىها مثل ذلك فيزيان النكر ويولد عنها مثل شئ فان قوت الطبيعة على ذلك  
دفعته الى خياط امضت الزكام وان دفعته الى اللهامة والمخزينا امضت الحناني وان دفعته الى اصعب امضت  
الجرعة وان دفعته الى القدر احدث النترلة وان اخذ الى القلب امضت الحبطة وان دفعته الى الخمر  
امضت رمد وان اخذ الى اجرت امضت الشلان وان دفعته الى سائل الدماغ امضت الراسيان وان توطبت  
او علة الراسيان من املاات به عروقة احدث النوم الله يلد ذلك كان النوم طبيا والشمس يابا وان طلبت  
النوم من الراس فلم يدر عليه اعقبه الصداق والشمس وان مالك البخار الى احد شئ الراس اعقبه السقيفة و  
ان ملك قعر الراس وروح الهامة اعقبه الداء المسمى ببيضة وخوذة وان بدمه حجاب البزاق او حناني  
وحاجت من العلاج امضت الحساس وان اصبح الرطوبة الطبيعية فيه حتى غلبت اسرار الغريزي امضت الحناني

بطلب بام

الحبطة كما ينبغي البطن  
ويخرج خروج الحناني

والسنة

والسنة وان اصابت الرية الشوكا في اظلمه من الدماغ امضت الراسيان وان فاض ذلك الى مجاري  
العصب امضت الصرع الطبيعي وان تربطت مجامع عصب الراس ففاض ذلك في مجاريه اعقبه القلق وان  
كان البزاق من من حنونة طرية فحسبه للدماغ امضت الحناني ففاض ذلك في مجاريه ففاض ذلك في مجاريه ففاض ذلك في مجاريه  
ذلك الفصل فان في علاج لا بد ان فاتك انتعال البدن وطبيعته عن النفس كما قال في السلام اذا صليت صلح الجسد وادانت فند الجسد الا وهي القلب والطبيب اذا كان عارفا بامراض  
القلب والروح وعلاجهما كان الطبيب الكامل والذي لا يخفى له بذلك وان كان حاه فاني علاج الطبيعة و  
احوال البروت نصف طبيب وكل طبيب لا يدرى العليل بتفقد قلبه وصلاحه وتقوية احواله وقبوله بالصدقة  
ونقل الخمر والاصان والاقبال على الله والدار الآخرة فليس من يفتل قاصروني احد يد او اموضاك بالصدقة وروى  
ارضا بالقلوب بالبال دقوله لا يفرح من ثم فصل فان في الصلوة شفاء وذلك انه كان يرجعه فواده ومن اعظم  
علاجات المريض لعل الخمر والاصان والذكر والتفكير والتفكير ولا يتعال الى الله تعالى والطبيعية في ربي  
ابن عمر بن الخطاب لا يملك الامر في شيء يوحى فيه بيت ثلاث ايام الا ووصيته مكتوبة عند راسه قال ابن عمر  
بت الجليلين بعد ان سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ووصيته مكتوبة عند راسي ولقد لا اموضاك في فتح  
الصلح وحصول الشفاء اعظم من كاد ودية الطبيعة ولكن ذلك بحسب قبول النفس واستعدادها وحيدتها  
في ذلك ونفعه انفس من غير التلطف بالمريض والرفق به كالتلطف بالضعيف انتاج شمس يستعمل  
انواع العلاجات الطبيعية واللاهية والعلاج بالتخييل فان لادق لا طبابة في التخييل الامور عجيبة لا يصل اليها  
الدواء فالطبيب اذا قد يستعين على المرض بكل ما يبيد المشرون وهو ملاك امر الطبيب ان يجعل علاجه  
تدريج وابتداعا ان كان حفظ الطبيعة الموجودة ورؤ الصحة المفقودة بحسب الامكان وازالة العلة او  
تقليلها بحسب الطاقة واحتمال اذ في المنفعة بين لازالة اعظمها فلهذا من اصول الستة مدار العلاج وكل طبيب  
لا يكون هذا اجتهاد اني يرجع اليها فليس بطبيب فصل قال شيخنا اعلم انكم تسمعون من اهل العلم الى  
اجتوبان ان اصبحت حاريا يابس ولا خراجا زكي فيعتقد ان سحابا من اكلها وينتجان اهبان من اوراق الشجر ذلك  
يرتفع من قعر المعدة الى منتهىها مثل ذلك فيزيان النكر ويولد عنها مثل شئ فان قوت الطبيعة على ذلك  
دفعته الى خياط امضت الزكام وان دفعته الى اللهامة والمخزينا امضت الحناني وان دفعته الى اصعب امضت  
الجرعة وان دفعته الى القدر احدث النترلة وان اخذ الى القلب امضت الحبطة وان دفعته الى الخمر  
امضت رمد وان اخذ الى اجرت امضت الشلان وان دفعته الى سائل الدماغ امضت الراسيان وان توطبت  
او علة الراسيان من املاات به عروقة احدث النوم الله يلد ذلك كان النوم طبيا والشمس يابا وان طلبت  
النوم من الراس فلم يدر عليه اعقبه الصداق والشمس وان مالك البخار الى احد شئ الراس اعقبه السقيفة و  
ان ملك قعر الراس وروح الهامة اعقبه الداء المسمى ببيضة وخوذة وان بدمه حجاب البزاق او حناني  
وحاجت من العلاج امضت الحساس وان اصبح الرطوبة الطبيعية فيه حتى غلبت اسرار الغريزي امضت الحناني

في







ما يخرج من شدة الجوع فان لا يخرج لا يجد ما يفي به فيكون يتصل بالذي في قوله النسيج يخرج من  
 من دم في جفاف النسيج ويحده صلبه كانه يغرب بالمقارن على راسه النسيج من ما يخرج بسبب الجوع  
 لا تتخلل حرارته في شام بسبب صلب النسيج ما في في حرارت الراس وجدها حامله في الارض في  
 ايها فيقبلها بجانب الاضعف من جانيه وتلك المادة انما بخارية واما اخلاطها او باردة وعلامتها انما  
 حر بان اكرابها وضامة في الدرع فاذا ضبطت بلعصاب ونفت من الراس بان سكن الوجع وفي حال الجوع  
 من اي مريضة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اصبح وهو محرم في راسه من شدة الجوع وكان به ووجهه ابرق من اذ كان  
 به واحتمل في حاله ما لم يكن في حاله من شدة الجوع في كتاب الطب النبوي له في هذا النسيج  
 بسبب النسيج على ما لم يكن في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 وقد عصب راسه بجودة وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 ينزع في وجه النسيج وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 وللنسيج وذلك انما اخلاطها في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 حتى تشد على الراس فيكون ذلك والناس في ذلك برتبة مرتبة ما يورثه ذلك في حاله من شدة الجوع  
 لم يصب في ذلك ولا من شدة الجوع بل باي عصبه كان في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 عند صاحب ميراثا ولا ذلك في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 ابله في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 منه ما علاج بالسكر والرحمة كاللبن من النسيج ولا يدرى منه ما علاج بالسكر والرحمة كاللبن من  
 الدم وغيره ومن ما يكون علاج بالنسيج كالسكر والرحمة كاللبن من النسيج ولا يدرى منه ما علاج  
 البرودة ومن ما يكون علاج بالنسيج كالسكر والرحمة كاللبن من النسيج ولا يدرى منه ما علاج  
 من شدة الجوع في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 اذا كان من حرارة النسيج ومن ما يكون علاج بالنسيج كالسكر والرحمة كاللبن من النسيج  
 مع اخلاط النسيج وقد تارة صلبة ما لم يكن في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 به سكن او جاع وهذا لا يخرج من راسه بل في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 الحاد الملتصق كنه في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 في راسه لا تال لا احتمل لا في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 من العنبر او جوع نرايه نفاذ كنه في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع

بالنسيج

يزيد

يزيد النسيج او ينفع الصلح وقد تكرر ذكره في النسيج وبالله التوفيق باب النسيج  
 حوشي ضعيفه كنه يتبعها سبات وهذا الراس يتبع القوة الخجلة لا القوة الذكر وبسببه ودم يحدث في  
 الدماغ من خلط بلقي ولفظته تحت حرارته وعرقه تحت حرارته السبات ولا في المثل يحدث النسيج  
 يحدث النسيج في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 قد ارجعه عن حديثه في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 ما خفيت احديت حتى ما ذكرته شيئا في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 انما في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 وبلاذ وابطاء في اكراب راسه من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 وكانت القوة قوية بالنسيج في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 فان منع مانع من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 لها بان تكون متخلة من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 يعني نصف الماء ويعني رطله عليه مري وشيخ وبجودته في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 بعد النسيج اياها في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 الرز باي وانما في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 النسيج في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 والي كيز النسيج في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 من نسيج او بطون واقصا الى تنقية الراس في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 الورود في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 غليظة بلقية وجب ان يخلط بالدم في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 فانه يصح في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 كان النسيج في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 بطون في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 ويحقق باي من حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 احسان بنزلة ما في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع  
 في حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع وفي حاله من شدة الجوع

يجي مان دقيق

النسيج



مشترا فاذ اصاب نازخا اصاب وغدا بالفرار والظلم لم يحزن من كثر انهم وقاب على الجبال ملكا  
 فاقطع القلب ويذهب بالانسان ومن ابن ملس قال خذ مثقالا من كنز ومثقالين من سكر فذوقهما واشرب  
 على الرقي نازج جيد للبول والقيح واللبث في الكلى والقيح واللبث في الكلى والقيح واللبث في الكلى  
 ماكن من ارض حل للنفخ في قال له كان يصلح له اني فذكر للعاجي وروا النيان الكاين من الهم والهم لوجود  
 مكره وعدم محراب ومخوف ذلك باستغنى المؤذي تارة ومعاله العوض اصاب الرقي وتدهر المزاج عن الاخران حل  
 جعل ويحكم ان احزن طامات والهم والالتهام من الشيطان وهو عدو مضى بين واسد ارجع من الالتهام مع  
 قوله تعالى الشيطان بعدكم الشيطان سبيل الى الشيطان واليهاد بالسكر وان الحقاير سبيلها ما كان الله  
 كان ناه اني انك من هذه الفضائل الشيطانية وتبرع بالتدبير الاتي وهو اللج الى الله تعالى والقائد لا يور  
 اليه بالارض ما في التسليم لما في ناه اصبحت استخرجها بالادوية المانوية في الهم ومن انفعها ومع ذوق النور عليه  
 انهم في بطن السموت لا الاالات جبال اني كنت من الظالمين <sup>في بطن السموت</sup>  
 وان ذكر وعجزك وحرقه ما قبله وسبب سر مزاج باره وطيب اليتام ويغفه من بول الصولاة  
 بطل سبالا وصلة الشكر المسترق في الراس وضرب الرطوبة الكاذبة من الهم وكلف تدبير ان يستغنى  
 اصبحت بما ياراج او يذهب لاختلاف الفضل الى اسفل بالحق وتلطيف التدبير واسق الرقي من الصلابة واسمه  
 من التخلي ويخذ من السكر ومن التمرين للرباج بصنفة واحل اضطباع في موضع مضى ليكره ذلك انشأ رب  
 على اسد الله الذي قد طبع في الختام والنجاس في البيت والبرق في الرزق من وادك الراس في الصام بالحق  
 واحل غلامه الما يهتس باوصافه ونابره بالجملة فاحل الغدا بالبا حقيقا قليلا بالاطيور واليابسة وقد  
 يحدث من ضاد الذكرك في لسوء مزاج بارد يابس فاحل الدماء بالانفحة التي لا تقبل للفتال وعلامته  
 الرقي ويصنف في انفسهم ويصنف في البرودة الى اجزاء لا وسطا احده من ذلك البلاهة والبلبل  
 بقره ما يور في الشكر والحق والحق في الشكر والحق في الشكر والحق في الشكر والحق في الشكر  
 واستكسر من نطل المياه المستحقة للزوجة التي تدلج فيها الباري واكمل الملك والبنفس في الراس واحل  
 مستحطه كالمحرم ونحوها والارواح البغي في الانبياء وكرامه قوله تعالى وانك كرمك بالحق والحق في الشكر  
 فالتفت من اوله الى قوله ويترك للبر ما نال ذكر والتسليم النج واداد استعمال الروح الصبح بضمض قلب  
 وجع منه وحشي ولا حتم من الامور الروحية لاهل كتاب ما فيهم من الازنوب في اصاب النيان  
 العاجي قوله فانهم اتهم فبعض السلف ان الرجل ينفق لآية بالذنب يفعله وفيه من الازنات ما  
 الرقي من ذلك <sup>هو من وسواسي بسبب الما يظن انك</sup>

من الارض

من امراض القلب خالف لسائر امراض في اذنه واسبابه وعلاجه واذا انكسر واستحكم من على الاطباء وروى وعش  
 انما يتبع به القلب الخارفة من حجة الله تعالى العرفه المبغضة فيمن عن ان حجة الله الشوق الى القاء وفي ذلك  
 حذر مرض الحش في الصور بل وغيرها وهذا قال تعالى في حق يوسف عليه السلام كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 الا <sup>الاسم</sup> بالاختلاص سبب لدفع الحش واما يترب عليه من السوء والخطا ولعلنا قال بعض السلف الحش حركة  
 طلب نازح يعني فاسد مستحقة واحسن من هذا ما قال بعضهم وتعلم الحش فقال تابخا لاهل ذكره في  
 كما سكت عن رغبة ما اثر ناه من انتاس الصور في القلوب وحركة الفكر لاستحسان بصيرة ناه انطوى  
 الحكيم الساج نظرت في مؤنة النسخ ناه اوصو النيان من صولان القلب ناه اصاب العين بسبب الشكر وما جنيان  
 على حاله ليجد رجلا من السوء وغور واليعين وسلخ الزفير ونحوه البهت وتغير اللون وتدهيخ الى حاله  
 ويجب باصحاب الما يظن ان الله في علمه الحش تداعت حاكم من العقلة او لاضابطا لاصحاب حجة  
 الطبيعة نيراعى الامر من جهة ولا يفي به من العقل ما نجت فيه اللهم والعدل ولما كان الرض من الارض انفسا  
 ويحكم فيفعل بانفعال النفس قصد كذا علاجا عاما للبهر والنفس اما ما يارب لانتفاع الفتان لانه السليم  
 في الشكر ذلك لان الخلاصة كذا فينفذ آلام النفس بالموسيقى اذما يجرن وذلك ان الحش اذا ذكر لهم الله  
 اني يتبع هذا الامر من الذكرو الحش ولا سكا لا والميلة في كمال الصارفة عن المعصية جادوا عنها طابت  
 ما ذكر من استغفار الفكر بالموسيقى به ما يند ناه انك عا من وقع في الحش من الانتان بالصبر عند سماع  
 الاناني ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه ناه  
 الا خلاص الله تعالى والصالح قال الله تعالى في يوسف كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 عن الحش ما انكر كن يستر في استهلال ما يستر في عين من كراهية من هم المادة بقطع السبب وصحة من تناول  
 ما يستر في الرض ولا حتم باخل في الخطا المؤذي بالانفاج او بالالهم على ما سلف واستغن بالحق الصبح ثم يتعلم هذا  
 الدوام المخب وهو الصلوة على الوجه السليم من الاخلاص والتفويض اليه واحضا القلب واستغفار الجراح  
 في البطلنة في الحش من عجزه في يد ولين وجعت وجدها اليه ناه يظهر في حاله بالاجزاء في الآمال وان لم  
 يستل هذه القوة كانت كمن شرب الدماء المسلول به اكل الشكر والكرامه واكل جلد البقر والدين والاشبه ذلك  
 في نفس الذكرو الله تعالى ويهي الرض على حاله لانه ينفق واحضا علاج البدن بالافرية المرطبة والاشربة والافرية  
 الى استقام لان استقام طرب البهر وينشئ بالحق الفريزي ويخرج الفضول الخارجة في البهر انما يهتدم العظم  
 بتسليمه المسام ويجب ان يكون الدخول الى احكام بعد انضمام الغذاء ويجب اني ان يدخل الحاشي بالانضمامات  
 الدقيقة الدقيقة التي تحتاج الى تركه ونظره في العلم الدقيقة ناه كانت علومه لآخره في الطاعة في ربه

هذا المرض الصعب رتلي ان يجب فيه نبرها وتره بالرياضة ومما يمكن ان يحصل النكر حاجي فيمن ذلك كان زائدا  
 كراهية التي يرجى تنوعا في هذا الباب ان يذكر تاج المعوق وساربه ومنه اجماع والتشري فانه يمكن النكر ويطلق  
 جمع الشقوق وينقسم من شق الحاشي فلكي ما وقع ذلك فان اسرف هذا المرض وتقرى ولكن يجمع بين الشخصين  
 طار وجماع فذلك فقد روي في حديث في المتحابين على النكاح وان قد زرع في ان يحصل في القاس صورة  
 صور المعوق لان الشابة ينخل النكر بعض النخل فبما خلقت الشقوق بذلك المسبب ونيت لا اول كما  
 قال بعضهم فصر احب بختها السوداء حتى احب لحيها سودا الكلاب ولا يفضل من تدارك المرض فانه  
 اذ اراه ان في الوسايس السوداوي او الى المانيا او القرب والله المسلم قال شيخنا رحمه الله ان العشق كان  
 كان رطاسا لا مرض كان قابلا للعلاج فان كان الحاشي اليه سبيل من وصل حبيب باو رايه قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يا احسن الناس من استطاع من الباءة فليخرج ومن استطاع فعليه بالحق فانه لا رجاء عند الحب فخلط  
 اصلي وبلي فالاصلح النكاح والبدن الصوم وان كان لا سبيل للحاشي الى معشوقه قدرا او شرعا او من يقع  
 عليه من بجمتين وهو الذكرا الضال في علاج اشعار النفس اليك من فاق النفس اذ انست استزلت فان  
 انقلب نفسه فليست كبرياء المحبوب وما يدعى الى الفتنة عنه فانه ان طلبها وتاملها وجدها اضعاف مما سألها  
 التي تدعو الى حبها وليك انما خفي عليه منها فان الحاسن كما هي داعية محبت والارادة فالماوي داعية البغض  
 والفتنة ولا تكن ممن غير لو لم يجد جسم ابرص مجذوم وقد تقدم قول بعض الشافعي اذ امرى احدكم امرأة  
 فليست كبرياء ما ويرد ذلك بالنظر في النخل وليفتقر من حسن المنظر ونجم الى قبح الخبز والقلب فان مجرت عنه هذا  
 الاصرم حتى الا لك الى اسأل الذي يجب المضطر فادعاه وبكث الشوق فليطعمه فانه من امر الله  
 فان طلب الجاهدين اصعب بغيره فاكبت بنا  
 البصر بجمته مضرة بالافعال السباحية والفرق بين الشج والصر ان الصر شج غير دائم وصرم البصر والشم  
 بطول زمان وقد ينجس بعض الاعضاء وسببه اما خلط غليظ بلغمي او سوداوي او روي بارة ترتفع من بعض  
 الاعضاء فسد الجاهدين وتبع الروح من الفتنة وتلك شجنا الشجر نمان نرج من لا روي انجبه كراهية ونوع  
 من الاخلال والروية والثاني هو الذي يتكلم فيه لاطباء اوفي سببه وعلاجه فاما صر لا روي انجبه فانه من  
 لا ينكره بل يقرن به وسنذكره في باب الادوية الالهية وعلامته ان كان سببه خلط بلغمي باض اللون وكرونا  
 احمر وكثر الزبد عند النوم وان كان سودا فانه نائل وتقل البدن وتقل النوم وخفقان الفتوة والفتنة  
 ان كان دج يرتفع عن بعض الاعضاء باحاساس المربيه مثل حدوث الفتوة بارتقاء روي بارة من احد الاعضاء الى فوق  
 تدب ان كان الكبر من النامل للصر بارة اسهل المرض بحب الصر بالخلط الذي هو واسق المرضي بالسكنجبين

جبرانه

العصب

العصب والطح يستجيب وتلك آثار الحشون فان ضعف القوة فاعطه من صيدان حشيت قليل الرطوبة كبريت حمر  
 كالعصار والاراج وحشايت الصفايين ومن يجره الصفة وتقل الفتوة وقلل الفتوة والكندر والسكر حشيت  
 من البقلة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة  
 وان كان الخلط سودا فانه فاضل المرضي لاكل واحد اياها واسهله بطبخ لا يفتقر واجعل له بين مرتين من الخلط  
 الملائم بنقله لحم الدجاج والفرارح والطح الحش والفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة  
 والفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة  
 الحشون والياك واستمال لادوية الموصوفة في الصرع احث من البلم وان كان الشرب رجاء فانه يرتفع من بعض  
 فحسب ان بالار الى ضد العصر الذي ترتفع من النخل الى فوق لان بالشد يرتفع الشرب والطح الضرب الى  
 والزيوت حتى ينقى والمرطه راد كد بهزول واستغن البصر ولطف الاخلال واسهله من الدجاج المعاجين المطلقا  
 للاخلال كما ذكره ياق الفرزدق بطرس ودرل الرضين بتليل الفتوة فانه يتخلص بهذا التبريد من هذا الداء والنا الله تعالى  
 وما جربناه في قطع الصر البليغ كمال الشارب بالبرص ومطبخنا في ايامه وتلك رسالته صاها بامر الله تعالى  
 ابي اصبح وان اكنك فانه اسهل فقال ان شئت صبرت وك اجتهت وان شئت صبرت وك اجتهت وان شئت صبرت  
 فقلت اصبرت يا بني اكنك فانه اسهل فقال ان شئت صبرت وك اجتهت وان شئت صبرت وك اجتهت وان شئت صبرت  
 وحسن في بابه باب في احمد وهو نقصان حشون العصب والفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة  
 بضع الكس من الفتوة في الفتوة الكدر سبب استلاد البصر اما بالدم او بالطح البليغ العليل او الاجل البصر  
 الموضع الباردة فان الصر يورث من الفتوة في العصب وعلاجه ان كان من غلبة الدم حمر الدم  
 وكثرة سودا وورق وان كان من بارد غليظ فقل البصر ويا من اللون وكرونا اسهل من البصر اما ان  
 الصر او اقرب صا زاجا والناج او اضعفت صا زاجا وعنه اكل من حشيت بين العصبية والسرطانية وسلا  
 ما ينقي العصب ويهدل المزاج في ذلك النوم فانه نال من لمرن على الرقي في النالج فانه حافظه لا يزال  
 شرب روي الحاشي الدجاج من الفتوة صاحب اخبر ذلك انني ينبغي العصب فقل حب الحشون ويا روي فقل حب  
 فونا ما من بعد الفتوة اطي الصبايين واستمال الشارب البصر ويا روي فقل حب الحشون ويا روي فقل حب  
 واسهله البدن بذهن التلط ودرل البصر من البلاء روي والروية الحشيت ولطف الفتوة كاد الحشون ومرة  
 بارياضة فان ضعفنا طي بالفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة والفتوة الباردة  
 الحشون حاشا من غلبة الدم فانه فاضل المرضي واسهله بطبخ لا يفتقر واجعل له بين مرتين من الخلط  
 الحشون والياك واستمال لادوية الموصوفة في الصرع احث من البلم وان كان الشرب رجاء فانه يرتفع من بعض



[illegible]

والله اعلم

نہ کر سکتا تھا

سرور الوجه فليس من قسب من تدبر الحاج فيكون بلطف الفضل بمراب أصل واستمال اقربا في بطيخ  
 السبت واستعمل الحمار بالحق الحارة فاذا استعد الفضل ونفع استعمل البهر بالاربع ناله كالبهر  
 بالحوذ او بالزيت او بالظنون واطل على الجسم ماء البهر او الماء الذي قد طبع فيه الصغر والشراب بجلي و  
 الرزنجوب واحب البهر بغير الشراب واقطعوا له كلبه بالبحر فاشسته وانفخ لعضه غراند يد او كفا حتى  
 تحمر وصب على الجسم الماء الحار واجعل في الماء الحار من صنف القوق بالطين او بالابسة البهرية مطبوخة  
 بالشحم واحذر من كاذبة الباهرة والفاكهة الباهرة واصنع من القلي ومن عند كاذبة البحر كالمعقة في الماء  
 الحارة فانك تصل بذلك الى بئرك فذكره برب عبد في قسب صديك من ابي عثمان النعماني ان قوما ساروا بحجرة  
 ناكل من ثمارها فماتت بهم ريح فاخذتهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قوما لم ياتوا في الدنيا وميتوا عليها  
 فيما بين الاثني عشر الى الصبح ولا قاذية من بعض الاطباء هذا العلاج من البهرية على ما علم من الفضل  
 علاج لهذا الداء اذا كان رقيقه بالحجاز وي بلاد حارة يابسة والحار الغريزي ضعيف في موطنه كانا وجب  
 الماء البارد عليهم في الوقت المذكور موافقات اليوم بوجع الحار الغريزي للتشريح البهر فيقوي القوق الدافعة و  
 جع من اقطار البهر الى باطنه الذي من حله لك الداء ويستظهر بيا في القوق عاون المرض المذكور فدهنه باذن  
 الله تعالى ولان بئرنا وصف عند اقيمت كطبا من كل موطن نكيت بذكر ثما ومن لا ينطق من العري ان مر الوجة  
 برحمي باب في الدرس في استرخاء حلق باحدث في الوجه او بفتح او اجماع حلق بذلك النبي صبه  
 الما على غليظ بارد يستد بجرية لا عصاب التي يصف وفيه الحش الحش الكفين او بغير سديد مقبض لها وسلا  
 خروج النزع في جانب فان كانت اللق حادة عن غليظ استدل عليها باسترخاء جانب الوجه وبيلة الى جانب  
 الصبح بلان في الزرع وقيلة اللد وحادثة عن الشفع يستدل عليها بتدجيل بحجرة وقلة البريق وصفاء الحار  
 فدون قسب من علاج النالج لاجل الشاركة في الشيب ولما الحلة ليس يجب ان يتقدم على استعمال كادو وبالشعر  
 قبل الشام بل يجب ان تعاون الفضل بان يطعم في هذا الايام بخصيف ويسقي الماء الفاتر او ماء العسل ويؤمر بفتح  
 ويصبت الزيت ويخرج بجانب السر في الحافه والخلل ما كتمت وبعد الساج يستعمل البهر بوجع الصبر وبعد  
 الشفبة الرزنجوب عاقر قرحا وزنجبيل وعسل ويكمد الوجه بالماء الذي قد طبع فيه الشعر والشراب وورق الفار والرزنجوب  
 والكيل الك من الرزنجوب ان يكتسب جوده على النخل الرزنجوب من هذه الرياض وعطسه بالكدس والوجه الكلي في غلظ  
 وحذر من لقا الداء البهر ومع بادمان ثم الرزنجوب فاذا صلح اطعمه الصاير والفتابرة والطلحة الباهرة فانهما يمتد  
 اندمجه ويتخلص من هذه الحلة بعون الله تعالى فان كانت اللق حادة من شحم فيجب ان يمد من الرزنجوب  
 البنفسج ويحب عليه ويصعد بالزبد ودهن البنفسج والخلل اسيد باج واخذ من الخم واسعه من كاذبة صحن اليابسة

الطبيعة في الضحك

المستقر

[illegible]

المسألة

المسألة ولما راج فتمت الواضحة من بعد التفتية بالصالحين الصليبي أو شيا من تر ياق بآ فانز وبكبد الرأس والمعدة بآ  
المرزنجوش والبابونج والهيل الملك وورق الخار ولا يرح واصل البرد بدهن الناردية وادلك الجسد بالماء والي الحنطة و  
اسعطه بالصبر وما المرزنجوش وغذ في الزبرياج والحرم التنابر والحصا فز ويجز من العلاج وكثير ما يقع هذا المرض  
الغالب وعلاج الكثر ان الساج اللين يكون بشراب ماء الشير بدهن اللوز واستعمال الملحبة بالجلاب وخبب اللبن في البرد  
انظر لما الفنا تر عليه ورطب الزاقي بقطر بلبل بلبل لاني واسم الجسد بدهن بنفج واسق المريض اللبن مع دهن اللوز  
وسكر طبرزد واطم به حنيد باجات للجسم الكمالان الصفار والسمك الرضاضي واسقه البير من الشرب المتخذ بصل  
الطرز فان تعذر الساج فخر كمالا بالترنجين او خبار شير بدهن اللوز او بزراب بنفج فان كانت القوق عقيمة فاحتمه  
بالحنن اللينة في السنة وهي حركة غير رادية تحدث في كاعضاء التي تتحرك بزيادة والعرق يدها  
وهي الشججات الشنج يكون واما درعته لا تكون واما بل تظهر عند تحرك العض وحجبها اسود مزاج بارد اذ  
يجمعان العصب ويعوزان الروح عن التنفود وازا طاجا والغلبة الرطبة الغليظة الراسخة المانعة للفق من  
التنفود في العصب ومما لها ان تستنار من الباردة والكسل وضعف الحركات لارادية وكرون الحواس  
وابطال الانزال وقلة نضج الطعام ولهذا العلة تحدث الرعشة على الاكثر بالمساج لانهم ضعيفوا القوى باروا المزاج  
ياسر الاعضاء كثير والنفول تدبيرها اذا حدث عن غلبة مزاج بارد من كيمس غليظة بلل باسبابه  
تحدث وذلك ان علاجا يكون بالحقن العصب ويحلل الفضول كحب المتين وبعد التفتية اصل المزاج بالجلنجين  
الصليبي واستعمل الحوارشات وادلك كاعضاء التي ترتعش ولحمك يد و امر خضابا من القسط ومن المريض ان  
يجلس في الماء الكبريتي وضوء من التبي واجعل غذاءه لطيفا كالطبخات ولحم التصيد والطعم القنابر والحصا  
ولا ترش في استعمال الاغذية المسخنة لسأ تنفي الرطوبة اصلية وضوء من اجا ومن كثر الشك فاكثرة الرط  
تحدث الرعشة فان كانت الرعشة من معوط بعقب لار من ناض القوق بالزيادة في الغذاء والنوم والطيب و  
ان كانت حادثة من مادة حادة شفاؤها بالفضد واستعمال ما يخرج الضرة كالطبخ واصل المزاج بالسكجيين و  
ما الزمان واجعل الغذاء زير باجا وادروجا بادهم وادخل المريض الحمام والاسر في استعمال المبروات فانك تبلغ  
بهذا التدبير غرضك ان شاء الله تعالى في السنة وهو حركة خارجة عن الطبع حادثة  
في كل عضو يتحركه لا ينساق بسبب ربح بخارية غليظة لا تجد مخلصا يروم العضو النفس منها ينفذ الهم الذي  
قوة ولاجل المانع تحدث الحركة الاختلاجية ومما له تستدل على ان السبب المحدث للاختلاج ربح غليظة مزمنة  
تحدث في كابلان الباردة وعند استعمال الماء البارد وعند استنكار من شربه ومن انما يحدث في عضو صلب  
كالعظم ولا في عضولين كالذراع نديين البز بين الشئم ولاختلاج ولا ترش ان الشئم يحدث في كاعضاء













بحية او كثر ما و ذلك ان السلطان يحيا اذا غارت من طرقت عينه فشيء له بصله اشياء فاما انجبث فلهذا فخص  
 بالظل الذي يزل على ورق الطرقات فبما هذا النور فيل من ورق الطرقات فامر ان لا يقطع من  
 الطرقات شي حيث في هذا النور فتودي في انقطاع البلاد بالمنع من قطع الطرقات وكان التفرق من راحة وقد  
 قطع من ثياب اربعة من عصا و قضيب ضربين وجنود وآذون وكذا الضرب بك و عنت لاذية للخطي فانه كان  
 غالب مطلب الناس بالعرف وما يليها وغروها و قطعت امور كثيرة من الناس بسبب ذلك اولا وت وكثر  
 الفر من التفرق للناس بهذه الطريقة فرفع الى السلطان بصيرة احوال فرفع هذه الحنة وقال انما ظننت ان  
 هن الشجر عزيزة فاذا قطع لم اذن في القطع وهذه قضية اذكرها ورايت من اودي فيها وحبب بسببها  
 وقد ذكرنا الطرقات في موضعها وبالله التوفيق والعصمة كتاب ————— ملك لا نص  
 باب ————— ورم احداث احداث في لائف بالبواهي احداث في المخزن سببها زيادة الدم و  
 غلظه وانما به سبب البواهي في لائف لم يزد وحل يتولد في داخل لائف من اخلاط غليظة ردية علامته الدم  
 صخر كحمر والسلب والام وعلاصة البواهي حرمة الانف وغلظه وظهور عجز شي سببها الا زوال السد به علاج الورم احداث  
 النضا والنجاسة واستنقاء الدهن المفروب باحجي العالم اوده من النيلون في شي من ماء الورد و به دلائف بالقتل  
 وما ورد ويقي المرضي ماء الاجاص بلرب البنج ارباب النيلون من ماء الزمان والنفذ مبرد كزقون الزبرياج واما  
 الزمان في علاج البواهي بالقتل وان تقدر بالحمية والاستعلاج بالانج و بانه الانف بهم الزمان وان طال الزمان و  
 تاكلت العلة فلا يتم صلاحها الا بالحد يد بان يقطع اللحم انما يذوق في المرض من اللحم اسم المرض فان سالت الزلوة الى  
 احسك ثاب العلاج تام وان اقل فهو معتبر وانه ان يضر اللحم يحيط به فقه ويدخله من المخزن الى احسك فاذا انقضى المرض  
 ما دله واحذر التفتيت باناب من رصاص الى ان يتكامل الصلاح وقد يحدث في هذا الموضوع ورم سرطان وهذا العلاج  
 له لا بالاداء ولا بالحد يد وانما يداوى بالاسهل واسميه ومن التدبير وراك وانعقش له من الخبز حارة ما رطل مال لا  
 تنتفع السر الذي يكون في لائف فانه يورث الكلة ولكن قصص قصا وتك عليها الصلوة والسلام عليك بالمرضين فخص  
 فانه جيد للخصام احكامه ان يصيب لائف يتبعه عدم الشم باب ————— الزكام والعطاس الفرق بين الزكام  
 والشم ان الشبان المتخذ من الراس ان تزل الى المخزن حتى زكاما وان انصب الى الصدر والريئة وهي نزلة  
 والعطاس مركزة خافعة بالمقوع لاذعة في الدماغ سبب الزكام رطوبة تيل من الدماغ الى احسك والمخزن وسبب  
 العطاس اما في ناخته او غلظ امرة لذياع الصلابة اسد و لائف و البرد الذي يال البرد بسبب العرق والدخان ودم  
 الانف و احسك و حنة ما يجري من لائف وكان لون ما يجري اما اصفر راتا اما لائف بهر اسباب الزكام اما حارة واما  
 باردة وعلاصة الزكام التابع لسر مزاج حار اما مائة حارة السلب وحرارة الوجه وحرارة على الراس وورور عروق الوجه

واكثر من ذلك هذا الصنف في الصيف وعلاجه فصد القفالي وشرب ماء التفحيم شراب البنفسج وبعده يمين  
ماء الزئبان واستعمال ماء الكاجاس مع الجلاب وبجر الخذاة احمار والتراب احمار ويجب تعوية الرأس بنم الارباع الباردة كالبنفسج  
التيلى فذا انجبت المادة داخل المريفين فحام فان كثر السيلان فترى ينكس على الجوارض فاعده من السكر والصندل  
والكاغور والباقلو والشعير والخالة بالخل وحذر من الاستلقاء عند النوم عاظمه فاذا صلب فخله بمنزوع ماء  
الزئبان وحذر من التقي من التعرض للماء في الحارة وعلاج الزكام البالغ لسوء مزاج بارد المادة غليظة و  
علامته تلد بجبهة رسيان الخطاط الغليظة والبصير وشدة السعال الكاف واكثر حدوث هذا الصنف في النساء  
اخفا بجلابين واستعمال الحصى بالسكر مع دهن اللوز فان تعذر الطبع عدله بقرص البنفسج او بكدة التمر في جوار  
البنفسج وصب المياه الحادة على مقدم الرأس ومنع بالانكباب على جدار الماء ورائحة الزياحين الحادة كالروزنجري  
والشام ريح ويخرج بالعود والند فان طال زمان السيلان فاعنه الايسون وتناجد وقت لا يفصل ولا لطف  
الغذاء اول ارجله ماء المحمص واخرا الطياح فصل في الطاس من ابن عربي اسه من اناك  
بجل عند النبي ماء اسهارة ثم فستة ثم عطس فستة ثم عطس فستة نقل ماء اسهارة ثم اسخط فاك من فضلك و  
الضناك بالقرص هو الزكام وعلاج الطاس يكون بتقوية البدن بالارباع فان كان الدم غالبا فاصد وبهجة وقشنة  
بالبروات وصع بالانكساب بالمياه الحارة واستنشق بزرا البازروج وقطري في الاذن من اخلاط وادك العين من  
المرض باواة التفتك وضوء من الطعام في الهوية الروية ولطف التدبير في كسوف الطاس من الله و  
التنارب من الشيطان فاذا انتاب احدكم فليكن ما استطاع باب وجع كاذب اما من حر واما من  
برد . سبب احارته سخونة كاخلاط وطرد القيام في الشمس او اخلاط قعر الشام وسبب حدوث الباردة من لابة  
المبروات والمخام في الحان الباردة وطويلا او في الهواء الباردة او اخلاط الكا الباردة وسلامة احار بالصد التبر  
لما هو المزاج الحار فاعله بيا بالانكساب ان كان جسمه غليظا وبهجة ان ضع مانع ونهته بتقوية البدين من اسخط الحار  
بطين الحار والهيلج وان منع مانع عدل الطبع بمراب الكاجاس والتمر الهندية بمراب انيلون والشاب بالجلاب وماء  
الشعور ماء بذر البقلة فان سكن والاقطري في كاذب آجراوة الفخ او ماء حجي العالم ودهن ورد وقطري في كاذب لبن الشا  
فان كان لا ثم تادها واللب شدة ياد فاد ف يبر من لا يبر من اشيا ما ياتي دهن ورد ولبن النساء وقطري في  
كاذب واحد من استعمال كادوية الشدة يدك التبر يدك اللعد الضرورة لانت البازر يعبر بالاد كبر او اسه بجبهة كادوية  
ومن باستنشق البنفسج والليمون والصندل والكاغور وماء النورة فاذا صلب فخله بالمزورات واخرا بالانبارج و  
علاج سوء المزاج الباردة باستنشق البير من حب القوقا بامي وبجلابين وعذيق السكرين بالارباع والقرن بجام  
على الربف وصب الماء الذي فخله في روزنجري والشام والارباع وقطري في كاذب ماء الفزنجوش ادهن البازنج



وعطسه بالكندس وغلة بزرور ويزيلج او ماء الصمغ قاذل خفيف بالقليل والمطبخات والحم المشوي نارا  
سوء المزاج الرطب واليابس فلا يذير من جملة اللادن الما تخرج ومن عيني ثلث من ثلث عند كل عطسة احد  
رب الصلطين عند كل حال ما كان لم يصبه وجع من روافد ابل وراه ابروهم باي في وجع الارض  
وناكلها والفرس ويصير بها ونحو ذلك يجب الرجح اما دم العود وانزل حر او برده وجب التاكل رطوبات حادة او الحار  
وسبب الفرس استعمال الصمغيات القابضة وسبب كسفر بخارات ترفع من المعدة وصلاصة الرجح التتابع الحار حراما  
المليح واستلذا بالاشياء الباردة وعلامة البرودة بالقيء وعلامة التاكل في ذهاب جز من الفرس وعلامة الفرس الم  
الضع وعلامة كسفر الصمغ الملبس على لسان التصلد هو اذا احس بالوجه الشده يذير ذلك الشده والميل الى البرق  
واما سطرط بها يجب ان يتغير القصة ان كانت حارة وادوية بنا وراي فصد القيدان وان كان المرار زايك مفضله بالخل  
ماء الورد وشي من كانه او مفضله ماء الصمغ في شئ من ماء لسان بلبل فان كانت دلالات البرودة ظاهرة في اليد  
متساوي الفصائل الغليظة استغفره ما يخرج الرطوبات ثم مفضله باده تذك في فم فم ونوى المشمش وشم او صلب  
تدليخ فيه جوز الشرو ويصلد لاسر للزاي بتغير لون الرتن الى المسكلة اما الى اخضره اراي الصمغ او حلا الكود  
او طرايز بلبلتقال وعلاجها اذا التفتت الباردات يذير ورد مشرو الصمغ على اخضره حرارا ويدر من البان او  
يدر من البان وعلاج التاكل ان كان من برده جوش السفت او ما او حلسا فان كان من حرارة فاجعل في العتب كانه  
او ايتونا فان كان التاكل يزيل فابره حتى يسترى او ادره سلة حارة مفضله في زيت واجعل المسلة في انبوب وعلاج  
الفرس بالاشياء القويحة كالفرز في موضع يجوز او البندق او اطله بدم اللوز وعلاج الصمغ ما يخلو ويثقي بيزلة ذلك  
الاشنان بزرور البحر والماء وراة الصدف وكمر الصغار في يدي ومن حلمان قال اشكتك فزعي لا يني فامرني رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ان اكل التمر في فم فزعي لا يني فان تزعج البسن ناحت المروا والعتيقا والاشا والاشا واجعله عاصولا  
لان لم يقو بذلك فشد بها بربط ذهب او فضة واجعل الدوا على راسها على ان يقوي وان كان تزعجها اجعل اليابس المشد  
والفرس فلاجها عر الا ان يذير ان يقوي اللثة بالاشا وقشر الرقعات وثمر الطرناة ونوى الاحليل وشي وبرد  
الورد يدق ويخل وتكس به اللثة وتلك ابن متركه اخلال برهن لاسنان وياك والاشا بالجب ناة برور كالكلة في  
التم يان قل السق جل كانه من ذهب ومن مائنة من عبد اسبب ايت نمرت في فم فزعي لا يني فامرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اكل  
في فم من ذهب ومن نزلان بن عامر اب قال يات بزرور اشك شدة ودا لاسنان بالذهب قلت ما لك قال انزل  
الصل من ابن جلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعل من الصمغ والجلد والارض والبرص والنحاس وكرابن  
هذه التي السندس من منفعته في وجع لاسنان لا يعللها شي واحا اجعل في ثلث اذ كان الرجح من غلبة الدم  
هذه الكلى اطلبها يارون بركة فيسكن ويحبب الكلى الصلح على الفرس الرجح فانه يزيل وجعا واكل التمر في فم فزعي لا يني

بقلة بختار

لاير

الابر محمول على ان الرق من برودة والقرن ينفذ على تحبب القر لرضي لالم فان اخلت يوجدها بالما وحي لاسنان اذا الصمغ  
وله اعلم باي البحر وهو تفتير راحة النغ وحسبه اما عن اللثة او ضا لاسنان او آذ حاد ولة بالانف او اذ  
المعدة وعلامة البان لفساد اللثة العفن والتابع لاسنان تاكلها وصفتها والتابع للانف حارة والتابع لرضي المعدة  
بالزيادة والنقصان عند الشح واليجي الشده بحدوث عن فساد اللثة وظل لاسنان ولا ضا ذكر من اصلاح حال كل منها  
اما ما التابع لرضي المعدة فان كان من حرارة مزاجها وعلامة الزيادة عند السج وسكونه عند الشح فلاجها الصمغ  
البي واسهل الطبع واخذ الرطب القابضة كربت التخلع ورب البشعر في واخذ الثمان والتفرجل والكثير مما جعل الذكا  
تايضا مقويا للصحة بمنزلة الفراج الملتصق بآء الشاق اربا الا بر باريس فان صلح والا فاجعل في الفم حلا الصب  
وصمغه ورد احمر وسعد وسندل ابيض من كل واحد درهمين كانه يبرطان اهيلج وبلبل من كل واحد ثلثة دراهم  
تسور لا تخرج شتال طباسير نصف درهم يدق ويخل ويحين بآء الشفجل اربا الورد ويجب ريسك في الفم  
فان كان البحر حاد ثامن خلط غليظ بارد وعلامة نبت الفم عند الشح وسكونه عند السج فلاجها بالاسهل الحبيب  
والقي واخذ لاطر في الصمغ والسجابين او شرب ماء الصل والسكر بآء الجار ويضع المصطكي والعود ويثقي لالفة  
المقطعة كاللاد والطرخم والقلايا وحجر لاغذية المرارة للبلغم كالشوك الطرية والابان والاطمة الدخنة فان سكن و  
الا تليست في هذا الصب وصمغه ورد وسندل من كل واحد درهمين ررق لا تخرج درهم مود نصف درهم وارصيني وحل  
وصمغه من كل واحد شتال صمغ ويدق ويحين بآء ورد ويك في الفم جرعت ابن عباس قال جاني الله صا التبا  
ولم رجلان حاجتهما واحدة فسلم احداهما فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده اخلا فاقبالا ما شاك قال اني لا اضل  
لك فيني اطمع طعاما منذ ثلاث نارب رجلنا فراه وتقي حليته ومن اي عندك تلك رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لم الطعام التريب طيب اشكته ويحب بالبلغم وما يذهب تفتير الرية من الفم التوك كما تعلم وكان لا يبارق ابني  
صالحه يار لم وهو آخر ما تعلم من العبادات وكان يوتني بها ويقول لولان اشق على اني لا ارمم بالسواك عند كل صلوة  
فقال السواك مطهرة للفم مرضاة للرب وقال طيبوا عبادي التواك بالسواك او بما طهرت عاقبة باي شي كان يط  
ابني صلى الله عليه وسلم اذا دخل بيته ثاب بالسواك وكان صلى الله عليه وسلم لا يترك لاله الا انها طيبين في السواك وانه في  
الاداب في تعاهد لاسنان نفسه عند الدخول على اهله وكان صلى الله عليه وسلم قد جمع الحسن كاهما ويثقي لالاسنان بالادوية  
من نفسه ما يستحب من غير نقد يوش رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة في خطبة امرأة فقال في خطبة ما تاتوني الى  
عروقيها وهذا من لطف ما يستدل به على حسن المرأة وخلاصها من العيوب كتاب الامراض الحادة  
في الحاق باي سقها لالهة واودها الحارة والباردة والورم المسح فوجه سبب الورم الحاد في اللها  
لاجلوان يكون من احد لاخلط لاربعة ما الورم المسح بالورق بين حدوها امن ودم خلط الحظ فعلامته الدوي

محرق اوام







الذكورة والحيوة واما ما في ذلك فانه لا مجال لمادة مذنب لما هو الحق الالهي الباطنة مفتحة للتدوير في السبيح العود  
 هار يابس تابيض يحبس البطن ويقوي الاعضاء باطاعته معتمدا للسدد ويطرد الزيج نافع من ذات الحجب يذهب فضل  
 الرطوبة والحر والظفر من اللدغ فاعلم ورجوزان ينفع السطن من ذات الحجب كحقبة ايضا اذا كان حار وثمان مادة بلخية  
 لاسما واثم اخطا العلة والله اعلم وذات الحجب رومن من الامراض الخطرة وفي حديث ام سلمة قالت لما استبد برسول  
 الله صلى الله عليه وسلم المرض وعند جماعة من اهله ونسائه نسا وروا في الحق وهو في غمرة فلما اتفق قال من فعل في هذا عذبا  
 على نسا جين من هؤلاء انا وبنه الحجة وكانت ام سلمة واحدا لئلا تقاتل يا رسول الله خشيت ان تكون بك ذات الحجب  
 قال فتم له لمؤني قالوا بالجوهر العذبة وحي من روى وقطرات من زيت فقال لما كان اسير لمؤني في ذلك الداء ثم  
 امر من كان في البيت فلدوا والا انبأ في رواية اخرى من الشيطان ولا يكن له ليل ليلته على ما في كاصحي اللدود  
 ما بيني للناس في احد شي اني ما بيني للناس نحو الداء اللدود وراسه تعالى اعلم وروى ابو يوسف من حديث زيد بن ارم  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم من ذات الحجب العرس والتس والزيوت يلبس به فان كانت المادة سوداوية فخلها  
 بالسا اغتسل من الحنطة والشكر ومن اللوز واسفه طبع الزوفا واخذ الحجب بالحلبة وبزر الكفنان والصف  
 الزبد والشكر واخذ الحنط واصح الحجب بالشعر واللبن وشده بالاسفيداجات وهو في صحيح البخاري من حديث انس انه  
 كرم من ذات الحجب والبي على اسباب كرمي ومن انبي صلى الله عليه وسلم ان قال المصون شراة والمرأة ثوبت بجمع شراة  
 يعني حاملا وحرقت والمجنز يعني ذات الحجب شراة **باب في النبي الصاير من زواج الحجاب**  
 الطب انصباب الحنط الى المعدة او روم من حنوزاين وعلمه ان يحدث عيب شدة الحرقا وقبب انصاره حنط الى  
 المعدة لشد بر رضى الماء المبرد على الوجه وذلك ليرين والزجطين وشدة غطها والمنع من التورم وفي الصحن عن  
 رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرض موت لم القيام فاعلى عليه ثاقل وعابا في منخف فاعلى ثم ذهبن  
 فاعلى عليه فلما اتفق وعابا فاعلى مرات الحديث ومنها ان النبي صلى الله عليه وسلم رجمه قال اهرقوا عيني من  
 جع قرب لم تحلل اوكيتهن لوجاهته الى الناس قلت فاعلى في منخف لخصه ثم طفت انصب عليه من ذلك الترب  
 حتى طفت في ثيابها ان قد فعلت فخرج الى الناس فصاح بهم خطبهم وروى عنه ايضا انك كانت ركن او عليه فيها  
 ماء فجعل يد في الماء فخرج بها وجهه ويقول لا اله الا الله **باب بطلان شدة الطعام بحجة رداة**  
 كيميات لا غنية ولا شربة المستعالات علامة سوء مزاج المعدة الحارة المفرودة بطلان الشدة والعطش والتهلب وبس الغم و  
 اليل الى الماء الباردة وعلامة سوء المزاج الباردة ضعف لاسرارة وقلة العطش والجبل الى الاربطة الحارة وعلامة البس شدة  
 العطش وعلامة الربط قلة العطش وكثرة التقيؤ وعلامة الكيفيات المركبة اختلاطه لائل الشدة به علاج المزاج الحار  
 المفرد شرب ماء الشجر المبرد وماء بزر قنطرية بكميتين الزمان ولتخلص الزمان الثوب من رطب خمر بارد بارد

وإن كانت المادة صغرية فاستكمل من شرب ماء الشحيب بالسرطانات وهو من اللوز ومن اخذ المبررات وأصغره  
 بالحقن ألبسة وأجعل غديته مبررة كالحقن والقرع وأصح الصدر بما أوجع العالم وهو من يتشمع وشحم وأغسله  
 بما أوجع العين فإذا نقي العين فادخله لصلح وغرقه بالشراب فأن كانت المامة غليظة بلغمية وعلامتها عدم  
 العطش وقلة سعاله ركون ما ينث زبدية فاملاها بالحقن لصاوة ومجدد من ضماد لطيف واسته احسار  
 الشحم من ديق صراري مع السكر وأصحه السكين من شراب وأجعل لافذية حلبة كالحقن وهو من اللوز وأصح  
 صدره بالشمع والدمن وأغسله استقام وأغسل في الآذن من الماء النازل بين خاتم النخج ويجد من شرب الماء الحار  
 الحار من بعد كل فصل الجاهل المزاج المشوية والانسوف من الغشاء اللائق عند الدم وفي حديث النخج  
 عليكم بالسطحان في سبعة أسبوعين يستطع من العذرة ويلد بر من ذات الحب ومثل ذكره من أن السطح  
 يقع فأن الحب وعمر من قسلا لا يأكأ ولجائهم لا مصنعات وتلك جالينوس أن يتبع من وجع حبلى من ناه  
 بالأم من بلغم فقه من كبر من الأطباء المتقدمين طالت السطح يصل له وقد كان خطائى من محرمين بهم فغذاية  
 ولان نكران السطح ينفع من ذات الحب فأنه ما نرى لقول اللطيف بالعصاة وقد ذكرناه في موضعه وروى الترمذ  
 في جامع من حديث زيد بن أرقم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من ذات الحب بالسطح الجري والربط كما  
 يشنخه ذات الحب عند الأطباء وحقن حقيقي وغير حقيقي فالعقيقي ورم حار يعرض في الغشاء المستبطن للانفلاق  
 كاتنهم وغير حقيقي الم يشبه يعرض في نارجي الحب من ياب غليظة مرفوعة تحت بين الصافات فيحدث  
 وجعا قريبا من وجع ذات الحب الحقيقى الآن الرجى في هذا القسم محدود في حقيقى ناض نال صاحب الشا  
 قد يعرض في الحب والصافات والغسل أنى في الصور كاصلاح ونوا حرجا الهم مرفوعة جلا مرجعة شوية  
 وربما ما ذات الحب وقد يكون ايضا جالينا في هذا أعضاء اليك من ورم ولكن من ياب غليظة ينطق أنها  
 من هذا الحلة ولا كرت نال وأعلم أن كل نوع في الحب قد نسي فأن الحب اشتقاقا من مكان اللام لأن صفى  
 ذات الحب صاحبة الحب والفرق به هذا رجع الحب فأن العرض في الحب كالم من أي سبب كان لب إليه عليه  
 حل اللام بقا فاني قوله أن أصحاب ذات الحب يشتغون بالحكم قبل اللام لأن كل رجع حب ارجع روية من  
 سوء مزاج أو اختلاط غليظة أو إفادته من غير حمى والورم نال بعض الأطباء فأنما من ذات الحب في لغز في نال من  
 ورم الحب الحار وكذلك ورم كل واحد من الأعضاء الباطنة والناحية ذات الحب ورم ذلك العضو إذا كانت ورم  
 هار اقطة ولين ذات الحب الحقيقى خمسة أعراض هي السعال والرجى والناخس وضيق النفس والنبض  
 المتناوب والصلح الموجود في حديث ليس هو لهذا القسم لكن القسم الثاني الكائن من الرجع الغليظة فالى السطح الجري  
 وهو العود الهندي عالجاً مثل في حديث آخر صنف من السطح إذا دق في ناعا وخلط بالزيت الكاوك به مكان الرجع



كانت حرارة قوتية فاعطى الكافور برب الشنخ مزوجا بآبار باردة او بآبار الرمان وبره في المدة با  
 رما. الوردة رما. لسان فصل او راجي العالم ناذ اصله فاطمة المزورات والهم لب اختيار والقشادواختبر وللهند باره  
 ناذ اصله فاطمة اغزار مزوجا بآبار الرمان او رما. الحصرم وغرن بالصمك القحري سكبها او باللبان الحار  
 وتعالج ذهاب الشهوة انما يصح لسر مزاج بارد باخذ بصلبختين الصلابة واقرص الوردة وتضع الآلة الذي تد  
 طبع فيه الصلابة والعود واخذ دواء المسك مع الحبة والغذاء افراخ مطبوخة او عصا نير او طياهم مطبوخة  
 بآبار الحصرم او مغلول بالزيت والمرى وسلاج ذهاب الشهوة لسر مزاج الرطب كعلاج الباردة ان الادوية  
 المسخنة ولاغذية المسخنة تحجب الرطوبة وتعدب المزاج الا ان مفادير لا دوية يجب ان تكون اقوى يجب  
 ان لا يصح علاجه لانه ان اصله افضى لارلى الاستعداد وسلاج يتابع لسر مزاج باس يكون باخذ ما  
 الشخير ويطحن الدوز ويطرب لبن لانت باسكرو احصا من الصنع والاستحمام بالآلة الغريب ويطي المدة بالشمع  
 ودرن النيلوفور والغذاء فزاج مشوي تراو لجوم الجدا او الصلابة السفا شوية او صفيديا و يجب ان  
 يتم بعلاج هذا المرض لانه ان كان يفرح في الدبر الى الدبر وان كان مع حصى الى الدبر وان كان مركبا  
 فاجعل التدرج من فطماطين لمرين من ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم ما د رجلا فقال  
 ما تشي قال له استمني فزبر برقي وراية كوكا فقال عليه السلام من كان عندك خبز فزبر فليبحث به الى  
 اخيه ثم قال اذا استمني مريض احدكم شيئا فليطعمه وعن ابن عمر قال اذا استمني مريضكم شيئا فلا تخف من طعم  
 الله انما سمع ذلك ليعلم ان الله فيه فليعلم ان يفتي ان تعش الشهوة وتفتان بها عا مائة امراض كثيرة  
 وعلم المرفق ناسا اذا كان المستمني مقرا فلا باس بتناول اليسيرة فان المستمني كذا ما يكون به الشفا ولا  
 سيما اذا البعث اليه النفس بصدق شهوة وصحة قوت ولا سيما ان كان ملايا كالجوز والكمك كاجابا في كنه  
 باب في سر الشهوة المدعومة بطاها وهو الدم سببه خلط روي الكيفية بحسب

والتفصيل والفتح فان عرفت هذه الحالة في الرجال فاعلم ان يكون تنقية المعدة التي في كل اسبوع مرة بآبار  
 الاسبت واللبان بالسكبين الذي يطبخ فيه النخل للقطع او بآبار الصلابة او بالصلابة المروضة بعضا الزلي اذا  
 غلبت بالآبار وشرب واسهل الطبع ان كان الخلط كثير بحيث الصبر لا يوجب الا يارب واهل المدة بذهن الكرم  
 التري واملحار والرمات القنطار واسم المدة بليس وطي تنقية شمع ودرن الصلابة وبالجملة فطباهم  
 بعلاج الصلابة كالبادة للعدو ومن كان منهم بالكل الطين فحجب ان يخرج من ذلك ويصطفي بحسب الملقى و  
 الباطل الملقى واللوز المحصر ويصطفي شيئا من قوس العود واسم ما حب رمان بسكبين وغرن بالافراخ  
 المتخنة بالمياه القابضة القوية المدة كآلة الشاقي والحريان وحذر لاغذية المولدة للاخلال الردي بجنس  
 التدرج بخليل من هذه الحالة وروي انه صلى الله عليه وسلم نهي عن اكل الطين فانه يورث القنطار وقد ذكرنا في تدبير  
 الصلابة ما يند كناية باب في الشهوة الكلية سبب بهذا الاسم لانها الشهوة العامة فيها  
 كالتحدث بالكلاب سبب حدوثها اما من سر مزاج بارد حدث بتم المدة او خلط حار من يجمع فيه  
 او استنفذ عظيم يعرض بجميع ابرز كما يحدث في الامراض المتطاولة طاسة سر المزاج البارد يتاخر الغذاء  
 في المعدة وخروجها غير نضج وسالته كاش ذلت البلم وسرعة خروج ما يتناول بالقي وشهوة الطعام  
 عقيب التي وعطلة الاستنفاد المرفق تقدم الامراض المتطاولة الشد بران كانت حادة من غلبة البرودة  
 وكثرة البلم كاش باستنفاد الخلط البلخي يجب لا يارب ومن جدد الاستنفاد على المزاج باخذ جواش الكوي  
 وربي من الترياق واخذ دوسا كالا سفيذا باجات للتخنة بالآبار بريحان والكمك الحار والكمك الحار  
 الكثرة الغذاء كالفراخ وان كانت حادة من ضعف القوة الماسكة وعلامتها اختلال الطبع المرفق انما  
 بجواش الصفير المسك ولا طري على واخذ المدة بالآبار ودخل الرين اسلم وغرن بالكمك المتخذ بالافراخ  
 والترياق الحار وان كانت حادة من حرارة عظيمة فاعلم ان يارب الشنخ ودرن الحصرم ودرن  
 الشنخ واخذ المدة بالورد واملحار وراة الورد والصندل وغرنم بالاغذية الليرة البطيئة الهضم كالمزهر  
 بلح البند السك الطري واسقم الآلة الصادق البرودة ولا تفعل المرم الى ان يرجع الى مستهم ودرن  
 الاباب الموجهة للكل والاكل وقلة الشبع باصم من وصول الله صلى الله عليه وسلم انما ضايف وهو كافر ناجي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم شاة فحلبت فزبر ثم اخرى فزبر حتى ثرب حلاب سبع شاة ثم اصبح فاحم فاسم الله  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم شاة فزبر حلاب ثم اخرى فلم يستتمها فقل صلى الله عليه وسلم المؤمن فزبر في  
 معا واحد والكافور يرب في سبعة ايام ومن ذلك عدم الاجتماع بالاروي وحسن بن حبيب بن حبيب بن حبيب  
 جله ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قالوا يا رسول الله نحن نأكل ولا نضج قالوا لهم ففترقن قالوا انتم تاكل

فاجتمعوا على طعامهم واذا كان يوم الجمعة يبارك لكم فيه. ومن ذلك ترك التسمية على الطعام وذلك ان النبي  
 ياكل منه في كل بركة وذلك عائنة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل طعاما في ستة نفر من اصحابه فآكل  
 اعرابي فاكله بلقيش فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل الله يبارك لكم فيه فاكلوا اكل اكلهم طعاما ما لم ياكل  
 بهم الله فان في ذلك لعل الله يبارك لكم فيه فاكلوا اكل اكلهم فاكلوا اكل اكلهم فاكلوا اكل اكلهم فاكلوا اكل اكلهم  
 لاروت احب اليك من اكله من اكله فانها كانت اذا تروفت غطته شيئا حتى يذهب فروع ثم تقول نعمت رحل  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله اعظم البركة ومن حسن آداب الطعام وفيه فوائد كثيرة منها هذه القابلة للقبول  
 ومنها هذه التي لا تأخذها طالب طعمه وظهوره منه واكملت راجحة ونكملت مصلحة من رسوب كدهه  
 انقضاء جوفه وتوفر لذته واستواء النفع في جميع اجزائه واعتداله في ذلك لاسباب اذ الطهي النار والتهب  
 تحته وبقي البحر وغطى على النار رابا للوقد فانه يكتب بذلك من طيب الطعام والزبادة في الكفة  
 ما لم يكن قبل ذلك **باب** في وجع القولنج ووجع اختلاج وضيقان في ثم المعدة سببه خلط مراري  
 الذي يخرج في ثم المعدة بلغم غليظ يصفى به الاغذية وبرد لا طراف والكرب والقلق وقد يتبع هذه الحالة  
 الهلاك لشخص في ثم المعدة السد بمرتب هذه الحالة وجع القولنج في ثم المعدة من القلب وجع جوفه له و  
 انفعال القلب بشاركته ولما كان حرور هذه الحالة مراري تنصب الى ما كان علاجه شدة الخاطئة و  
 استفرغها بالقي بالسكين والمانا فان لم تكن عادة المريض جارية بذلك فترك الطبخ جراب لاجل ان  
 بارد انزله من جراب اللين ومن بعد القي ولا يستعمل في ثم المعدة بشراب التناج ورب التمر من الساق  
 وما اذ الرمان للبرق واستعمال حاشي لا ترجع واصف ماء الشمر بآء الرمان ومن عايشه في ارضه فاكلت كان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اذا اضل لعله الوكيل امر بالحاضنة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انه لا يورثوا عشرين  
 وبسرو من فزاد السهم كما سوا احد كمن للوح من وجهها بالآ فان تضرعت اليه فانه يجابها بحسن الجنة  
 وبره في الطبخ بالآجي العالم وما لسان يحمل ماء الورد واسخه من لاغذية لسان ولا لثة لسان وغذاء بالمزورات  
 المتخنة بالمياه القابلة للبرد كاد الشافق وما ذهب الرمان وما لا تبرار في فاذ اصله فافهم له بالفرار بهون  
 اليه ورجعة طيلة لا تلبث في اغذية والمربى وتقتل حال البدن في انشور له لرجة بعد بل المزاج وفي انشور  
 للفتلة باستقنا المراد ليامن بذلك من رجعة المرض ومن عايشه في ارضه فاكلت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ان في بجد مضجة اذا اكلت مع بجد كله واذ اكلت في بجد كله الاذي  
 القلب ومن مربي بن طلع من ابيه فاكلت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في جماعة من اصحابه وفي يدك من رجلة  
 بلبها فاكلت اليه ربي باخري وماله ونكها ابا محمد فاكلت القلب وتطيب النفس وتزج بطانة

نظم وطقم

الصدر

الصدر وفي رواية نجم الفرد والاسعد موصوفات النبي صلى الله عليه وسلم في موضع يد بين يدي حتى دخلت  
 برحما ففراها فقال انك رجل مفزود فاني لك برك بن كذا فاكلت فانه رجل مفزود فاني لك برك بن كذا فاكلت  
 سبعت من عجم ثم ليحان من بزلعت ثم ليك برك بن كذا فاكلت فانه رجل مفزود فاني لك برك بن كذا فاكلت  
 من يستكي بطنه في الترخاصة عجيبة لهذا الداء ولا ياكل المردية ولا سبب العجم من وفي كذا  
 سببا خاصة اخرى تترك بالرجي وفي النصيبين من حديث عمار بن سعد بن ابي ربيعة عن ابيه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تبص برب نزلت من تر العالمة لم يضره ذلك اليوم ثم والاحمد وفي رواية  
 من اكل سبع نرات ما بين لابتيه حين يصبح لم يضره ثم حتى يبي والتمز لاهل الجحيم من اهل البلاد الباردة  
 وانك بكسر اهل الجحيم والابن والطائف والمليهم من لاغذية لسان الا انك في غيرهم كالتروا العمل قال  
 شيخنا وشاهدناهم يصنفون في المستعمل من الطفل والرجل في فرق ما يصنع غيرهم من خوضه اصناف او  
 اكثر وبالكون الزجيج كما ياكل غيرهم صلواته ولقد شاعرت منهم من يتنقل كما يتنقل بالثقل ويرافقه  
 ذلك ولا يضرهم بسوءه لاجلهم وخرج احزان الى ظاهر الجسد كما انما هذا البار في الصيف ويخزن في  
 الشتاء ولهذا تنفع المعدة عن لاغذية الغليظة في الشتاء ما لم تنفع في الصيف وعلى تدبيره من آيات نزل  
 ما رواه انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذ اشتكى بطن احدكم فاكل من كذا فاكل من كذا فاكل من كذا  
 على عسل او ماء والذكاء الا في فرق ذلك كله وهو ما في حديث ابي مريم اذ قال له انك برك وردك في ارجلك  
 فواذك قال نعم قال فصل فأت الصلوة فترا في الصلوة خير الدنيا والآخرة فاكلها حافظة للصحة وافية للادى  
 مطردة للادى وآدمقية للقلب منفرجة للنفس ملهجة للكل منشطة للجوارح ثم على التمرى شاردة للصدر معتدلة  
 للروح منيرة للقلب مبيضة للوجه حافظة للشفة وافية للشفة جلية للبركة مبقدة من الشيطان  
 مغرية للرحمن وفي الجملة فلما نال عجب في حفاظة البدن والقلب وقواها وفتح المواد اذ في عزمها وما  
 ابتلي رجلان بعاهة اودا لوصلة اوبلية الا وكان خطا المصا منها اقل وما قبله لسم والصلوة تايثر عجب في دفع  
 شرور الدنيا والاب اذا اعطت حشاها ظاهرا وباطنا فاستندت سرور الدنيا ولا استجلبت مصالحها بائلا  
 الصلوة وسر ذلك ان الصلوة صلة الله عز وجل وعلى قدر وصلة العبد به عز وجل فيعطي عليه من انبيات ابراهيم  
 ويطلع عن الشؤر لاجلها ويقص عليه مواد التوفيق من ربه عز وجل والعافية والشفة والغنية والغنى  
 والراحة والنعم والافراح والشرات كلها محضرة لديه ومساودة اليه كمال النبي صلى الله عليه وسلم الصلوة خير مريض  
 وله خير مريض **باب** في الهم والحزن وهما الترتبان اللذان استخذا منهما النبي صلى الله عليه وسلم  
 في قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن والهم انما هو ما احتفال القلب بالانشغاف



ذهبت عن الشيء  
وغلقت عنه حاج

وتم اشتغاله بانه وقع ويجزى كذا ما فات وبعث بالمرات فهذه النيات للذين لم يثبتوا وعلا ما  
ذلك الذم له عما فيه حتى انه يدخل من لاكل والشرب وغيره لك واذا دام هذا البدن ردد رصده الناس  
بالصفات البدنية فمن ذلك قول بعضهم قد كنت لما كان لي عهد بالكل من طبع السقود وانه قد مررت بالهنة  
والهم للهمة كالفرد والحزن بهنك البدر وبشيب التواصي وتدل النبي صلى الله عليه وسلم اسع اليك الطبيب قال  
ليبتني هرو ولخواتها يعني السور التي فيها ذكر الجنة والحساب والشرب والعقاب للذين يرضون ولا يرضون ولا يبا  
ذلك والله اعلم الله لهم ثواب ما انعموا في الحديث انه يرضون بلب الحزن كما يرضون بلب الحزن من وجهها  
وذلك في خبر التلبيت المشهور ومن ذلك اكل الشجر بل ناهى عن شجر التمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكلوا من ثمره  
الحج به ان يلقف سرجه او يلقف سهمه يعني به حجه فانه يلبس بهذا واسم اعلم الى الربى بالسهم  
والمناسلة بها فان لا اشتغال بالربى يستقر النكر والبدر جميعا لاهتمامه بتحصيل النور بلا مابة  
تدبر التهم فاعمال الاغصان الباطنة والاعمال الظاهرة تنقل الهم والحزن الكامين في القلب الى النور  
في تحصيل الامانة فان حصلت ذلك اعزت والهم بالكلية واستقلت الجوارح بالسرور والبطنة  
بالامانة وبانه ان يرضى هذه كراثة في كتاب النور عن رجل سرق ثمنه ما جليل وكان الرجل  
شد بالخل فتاله من النور ما اقبل جسمه واجتهد في صرف الهم عنه فارجع سبيلنا واراد ان يستعمل  
اشياء وصفت له فلم ينجح فاشار اليه علي بن ابي نصراني الطبيب ان يضع اهل الجنة من ذهب يملكها  
في فم فتعطي في المال كان به وعاد جسمه الى ما كان عليه فاما الشدة بغير النور الذي لا يمكن كل احد تحصيله  
ولا يفر كل حزين ومغموم يصل الى سبيله فهو لا باستخراج القلب من هذا الوارد ومقتبته من فضلاء  
هذا الكون من الفاسد باسما وانقضى ان ما لم يدر لم يكن وبات ما شاء الله كان ما لم يشا لم يكن فقد جاء  
في الحديث لا تكثر حرك ما يدرى يكون وليس في نفسه ان هذا المحدث وما ان يقع وانما ان لا يقع فان كان  
لا يقع فتعجل الهم لا يقع ثم ما يقع وان كان يقع فتعجل الهم قبل وجوده فتعجل النور فيا لا تأتية فيه فله  
زيادة في المصيبة بل يكثر النقص انها ان وقت صبر وحسب وان لم تقع حمد الله وشكره فيستريح في  
الحالين ويرجع الى الرب والاربع يجف حنينه في القلب حنين العربي وما يستعان به على دفع الهم ودواء  
الحزن والغم عن النفس الخ الى الله تعالى والتفويض اليه بما قد دفعه رسول الله العون على ذلك وكثر الذكر  
له والتفكير في ما هو بين يديه ولا تكثر من قول لاهول ولا تفرح الاباء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهول ولا  
تفرح الاباء ولا تفرح من تسعة وتسعين دابة يرعا الهم فانه ما شاء الله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اهتم مع حبيبه  
والزواني لا يكثر من ذكره في النور لا الآلات سبحانه اني كنت من الظالمين قال تعالى فاستجبنا له وناديناه اذ دعا  
عالم

اسباب

فيهم ودما باخلاص فتعجب به كذلك ونجيه من العجز وما وقع فيه من الحزن والغم وقد ذكر في آخر الكتاب  
اهل ينفع بها وعند القوة لاشائيه بالنعرفه بانهم من لادراج الشيطان في الدنيا كمال الصحة واسم المرفوع  
باب في النخلة وهي بطلان الهم وسببها خروجها عن حال الاعتدال اما  
في كثيرها اذا كانت كبر في المقدار او في كيفية اذا كانت سريعة الفساد او في جرمها اذا كانت غليظة  
او في تربتها اذا كثرت الخليقة على اللطيفة ويستدل على هذه الاحوال بسؤال المريض عن الاربعة من مرضه  
التي يراها اذا كانت النخلة واقعة عن كثرة الغذاء فالحاجة بالتي بالشرب الماء الحار والسكينة وما  
التي ومن بعد التي اعطى المريض الجلبين العلي واجعل الغذاء لطيفا كاللذازج بالخل وضوء من كثرة  
الغذاء التي احسب حسب ابن آدم يتن من طبعه لونه اذ يسطع طعامه بالذكر وان كانت النخلة حارة من  
رأه كيفية الغذاء فيجب ان يستعمل المحدث من ذلك الغذاء بالتي ان سئل عن الشرب الماء الذي فيه  
العود والورد والمصطكي فان صلح ناطع شيئا من جوارش العود واجعل الغذاء سهلا الانضمام كالطياح  
زيب باجا وان كانت حارة من غلة الغذاء فاستعمل ماء السفرجل وماء التفاح لتقوى المعدة بذلك على  
حضره وان كانت حارة لاجل الترتيب كاستعمال الحار في المعدة فيجب ان يشرب الماء الحار والشكر  
ونما والجلبين ومن بعد التفاح من الرين بالزوم وعند كاستعماله من الزبادية المعتدلة وادخله الحام  
واجعل غذاءه سهلا لانضمام كالفرايج ماء الحصرم ومن ان يطيل النوم من روى ابو نعيم عن ثعلبة بن سرجل  
قال احكام حديد للنخلة وليس شيء يفيح في الجوف الا الكون وتذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان بيت المعدة  
حوض البدن والعروق اليها واردة فاذا صحت المعدة صددت العروق بالقيضة واذا صحت المعدة صددت العروق  
بالسقم والوصية راس الدواء والمعدة بيت الداء وعود كل جسد ما اعتاده كلام صحيح وفي رده الى النبي صلى الله عليه  
وسلم نظرا الى شيئا انهم من كلام اكار بن كلدة طبيب العرب المشهور من في الحديث اصل كل داء النخلة  
سمت بذلك لانها تبرد المعدة فلا يستمر في الطعام فله الخطا في صاحب الحديث يقولون البرد وهو غلط وثان  
تقدم باب في العينة وهي حركة من المعدة لدفع المؤدة عنها بالاختلاف والتي معارفي ملة حارة  
جيبها الماكنة لا غلبة ارض خلط مراري وهي موقوفة في الداء وحالاتها الباق والعلش والغثيان والكرب وانحرط  
الرجل وبرج لا طرايا والحق الباردة وتقع الايدي والرجلين السد بمرحبا الطبيب ان لا يكثر من شدة  
هذه كمرض الرية التي تتبع هذه الحالة بل يبتدي بنقبة المعدة من الغذاء الفاسد بمرحبا الماء الحار مرات  
حتى يفيق المعدة منه بالتي والسعال واذا زال الفضل وصلح المريض وجب ان يقوي المعدة برب الزمان فان  
عطش فيجب ان يعطيه ماء التفاح او ماء السفرجل فاذا سكن التي او طله الحام ان لم يكن محسوسا من بعد الشفي

البردة وهي ص

تخوف

ويصحب العطش الماء القاتر وغذ الحرق الناري مع ماء الشاق أو ماء الابر باريس وإن اسرف لاسهل  
وضعت القوق فاعطه مغوت الحبرمان ويحل رتب السفرجل الشاذج ويصفد قوته برب ماء السفرجل  
الذي قد طبخ فيه حب الزمان واقطع السفرجل وإن كان العطش شديدا ينجب ان يصبه ماء برز البقلة  
الابر باريس بكيتين السفرجل وحب السفرجل مع طابير وطيراريني ويطيح معدته بآه لاسي  
قوته بالاربع الطيبة فان ايكس التي ناسته رتب السفرجل مع طين خراساني وطابير وكافور وطير  
مختم فان ضمنت القوق فاعطها بلباب الحبرمان السفرجل واحرص على تعديده على لاسر الرطوبة وراحم  
بحر كمان ان كان يستلذ ذلك راح بحبرمان باليونان فاذا صلب فخذ بالفرج المتخذ بالساق فان كان خارج بالا  
والتي بلغها لاجا ناسته الحبرمان وطعمه الحبرمان المتق بالخل واذ انتبت المعدة فخذ بالفرج مصرها وانتقله الى  
الاغذية المألوفة قليلا قليلا لئلا ينزاع بذلك رجعة المرض واستألف الحرق في انقباض رطلان  
البطن المتصل وهي علة مزمنة سببه فساد لاغذية وانداء العروق المسماة بباريتي وانضباب الاخطا  
ورجعة البريت او من احد اعضائه وملاحة فساد لاغذية اجزاء الردي وعلامة انداء العروق طول زمان  
الانضباب وملاحة انضباب الاخطا من رجعة البريت وعلامة اخراج من مضوا بالزمن  
بادور على هرجاج النضاب في ذلك الحين ان يرب الرطب والعريضة ان الهيفة يكون معها  
في وقايم ويكون الكرشا يخرج منه المرار والصفر والذرب لا يكون محقي وما يخرج يكون خطا ليس ببعيد وحل  
وعلاج هذا المرض يكون بحسب ما يخرج من البطن وذاك ان كان لاسهل رتب فاعطه برب ماء السفرجل  
مع رتب السفرجل وشرب ماء الكثير الذي قد لقي في طبعه حب الزمان وبعد تصنيته وتبريد بصفاء البير  
الطين لادني والصنع العربي واسته بعد ساعتين رتب ماء الشنخ بآه بارد واعطه برب ماء الزمان  
صنعت الحبرمان لثمة ولحم بآه الابر باريس او رتب الابر باريس فان مرض عطش فاعطه ماء برز البقلة بكيتين  
السفرجل وصنف سويق الفبر او الفلج وحب رمان ويطبخ السفرجل والغذاء مزوج سماق او حب رمان  
فان ضمنت القوق فاعطه السفرجل متخذ بآه السماق او صنف السلق سلوة بخل او بآه السماق واخذ  
معدت بالطين لادني ولا تاتيا والشاق والصندل والعفص وان كان لاسهل بلخيا فاعطه مغوت  
المطبا بالحبية او رتب لاسي او حبرمان السفرجل برب الشنخ واطعمه معدة بالسعد والمصطكي والاذ  
والورد معجونة بآه لاسي واجعل الغذاء محلا لطنا كالذرايح والطبايع متخذ بالخل والكسرة والذرايين  
او مطبوخة بحب الزمان والذبيب فان كان الرطب لانداء العروق فاعطه ماء الكرون الكرواني بكيتين  
ان لم تكن حرارة فاعطه ماء لاصول قليل الغذاء واحمد من لاغذية الغليظة واطم زروق فان كان الرطب لاسهل

البدن فاستغفر من ظلم الرأية واستعمل الاضداد في الغذاء وان كان من فضل يصب من فطير فاستغفر  
البدن من ذلك الخط واهرب من حتمك الى تقوية العفص الباهت بالاخذة الموقية والقابض بالاشغفات  
الحاسبة وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في احوال الابل والباها شاقة للذريع  
بطونهم وعن ابي سعيد ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني استطلق  
بطنه فقال استغسله اياه فقال يا رسول الله قد سقيته فلم يزد الا استطلاقا قال استغسله  
علاء في الثانية والثاني في الرابعة قال فغيبته قال فسقاه فغيبته ثم قال يا رسول الله اسقني اسقني  
صدقك وكذب بطن اخيك ولم اكن اخي عزب بطنه اي فسد هضه ولا من منه العزب فنع الرد  
وهو الذرب وقد افكر بعض المتطببين استعمال لاسهل لانه يزيل في لاسهل ويجواب انه قد يكون  
بالانكسار هيضة عن امتلاء فيسقي الصل ليدفع العفص الى الجمعة فاذ اندفعت لم يبق هناك شيء  
وانقطع لاسهل كما جرى لهذا الرجل ويجاب ايضا بان القوم قد كانت عادتهم استعمال ذلك في هذا  
المرض فانك المعد لها عمل كحل المنفعة فاذا غلبت به الاخطا للزجة واخذت الغذاء فادها ما يحلو  
تلك الاخطا والصل جلاء وحر من احسن ما علاج به هذا الداء لاسي ان مزج بالآه لاسي وفي تكرار سقيه  
الصل حتى يطيق بدع وهو ان الداء يجب ان يكون له مقدار وكيفية يجب حله الداء ان تهرضه لم يزل  
بالكيفية وان جاوز اوهن القوى واحداث مرزرا آخر فلما امر بان يسقيه الصل سقاه مقدارا لا يفي  
بقاومة الداء فلم يبلغ الغرض فلما اخبر علم ان المقدار كان ناقصا من قدر الحاجة فامره بالمعاودة  
ليصل الى المقدار الكافي المقام للداء فلما تكررت الشرابات من الحاجة بآه لاسي فاعتبار لادوية  
وكيفية اتم مقدار قوق المرض والمرضي من اكر قواعد الطب وفي قوله صلى الله عليه وسلم صدق الله وكذب  
بطن اخيك اشارة الى التحقيق فنع هذا الداء وفي هذا الداء ليس بقصور الداء في نفسه ولكن لكذب  
البطن وكثرة المادة الفاسدة فيه فلهذا يتجرى ان قوله وكذب بطن اخيك فان البطن ليس  
عن يكذب ويصدق وانما ذكر ذلك لان الله تعالى اخبر بان في الصل شأ وهو الصادق فلما لم يكن المتكلم  
منه قهر الحاجة المتفاوتة لمرض اختلف فلما تروى عليه الى بلوغ المقدار المقصود ظهر الصدق في ان الصل  
شأنه وان يخبر عن البطن كان كاذبا ونقص الكذب الصدق فلما ذكرنا ذلك وكذب بطن اخيك ولا ت  
طب النبوي ليس كطب اطباء الذين يقولون بالظن فان طبه صلى الله عليه وسلم متيقن قطعي الذي صدر  
عن الرحي وشكوك النبوة وكما العقل ولا ينكر عدم انتفاع كثر من المرض بطب النبوة فانما يتبع من  
تلقاه بالقبول واعتقد الشفا به وكان للتلقي له بالايمان والاعمال وسند كره هذا المعنى مستوفى في

الصلية باب ح



موضع ان شاء الله تعالى وانت ترى هذا القرآن الجيد الذي هو من كتاب الله في الضرر ان لم يتناول هذا  
 التلخيص لم يحصل به شفاء القدر ومن ادوا بها بل لا يزيد المتألمين الا رجسا الى رجسهم ورجسا الى  
 روضهم فارجع في طبع كابران من فطرت النبوة لا يناسب الا ابدن الطبيعة كما ان شفاء القرآن  
 لا يناسب الا الارواح الطبيعة والقلوب الحسية فاعراض الناس عن طب النبوة كما عارضهم من الاستعداد  
 بالقرآن الذي هو الشفاء الثاني كما في قصة الكلدنج ورفيقته بالفاتحة وغير ذلك فان عدم الانتفاع  
 بذلك في بعض الناس انما هو بسبب الطبيعة ونفاد الحيل لا لتقصير الآراء الثاني وقد ذكرت  
 منافع الصلابة بابه واسما علم باب **خلق المعدة** وهو استنباط الشريعة للاغذية كما ان  
 وسببه تلاشي القوة الماسكة التابعة لسوء مزاج بارد رطب او رقيقة في القوة الدافعة او لضعف في طبع  
 المعدة علامته ضعف القوة الماسكة خروج الاغذية سرعا غير منضخمة وعطاسة القروح الدنج وربما  
 ظمغ على الانسان ما تحقق ذلك التلخيص بعلاج ملازمة المعدة التابعة لسوء مزاج بارد رطب يجزأ شئ  
 اخر يرب بآء الصريح الرطب او صفوف حب الزمان برب السفرجل او قرص الجبلان برب لاس واض  
 المعدة بزعفران وورد وجبلان وقصب الزبرج وعود ومعد ورامك يدق كادوية ناعما ويحس بآء لاس  
 او بآء النعنع واجعل الغذاء تابعا للذراع مستحذ زير بجا برب وجب الزمان او مطبخا وان كان  
 زلي الاعاء تابعا للقدم من قبل سوء مزاج حار مغرط فعلاجه بآء الشيور الذي قد اتى فيه قطع السفرجل  
 وعند تصنيفه وتبريدك بلقي في الصنع الرطب والطبي لا يمتنع ويسقي بربقولة برب السفرجل او  
 سكبين السفرجل وماء الامبرباريس ورب التفاح او قرص الطباير احابس فيخذه برب زعفران و  
 اخمد المعدة بالطيب وجودة القيق والتماق والورد وغذ المريض بالفرايج بآء السماق او حب الزمان  
 فسان كانت القروح حادة من مرارة في المعدة فعلاجه اولا بالقي بآء بارده مفروا مع  
 ماء الزمان واسق ماء الشيور ماء الزمان وبرد المزاج بربقولة مع ماء السفرجل احامض والطباير  
 برب التفاح فان لم يكن ثم حتى فخذ بالفرايج مستحذ بالخل والكزبرة او ماء السماق باب  
 في التهنق والغثي والقي سببه خلطه في المعدة وهذا خلط ان كان موحدا  
 بين طبقات المعدة احدث تهرما وان كان لامتناهيا جعلها احدث غثيا وان كان مصبوبا في بعضها  
 احدث قثيا وسلامه كيفية الفضل تؤخذ من طعم النمل بالحامض من خلط بارد والمزمن خلط حار راي  
 والمالح من بلغم ما لم تدب ان كان من خلط حار يحبس في المعدة فعلاجه برب ماء الشيور برب  
 السكبين وشراب ماء الزمان ومن بعد التعديل استخرج بالقي ولا سيما بالمطبخ وغذ عند الشفاء

بالفرايج

بالفرايج بآء احصم او بالسماق واسق عند العطش الماء الذي قد اتى فيه الطباير واخذ بجلد بآء  
 الورد والصدلين والكافور وان كان حاد ثامن خلط لنج فعلاجه بالاسياخ المطبوخة كالسكبين  
 والفجل واستنق البدن بحيت كارباج وبشراب الحبية او رب الزمان المنفع الصيق واجعل الغذاء  
 ذير باجا او ماء حمض فاذا صلح فخذ بالعصاير المطبوخة والغذاء المشوية واذا خله احامض واذهن معدته  
 بربن النارد بنو ولطف عديس بالمكن وبسلاج القوي المراري بايخرج الصفراء اما بالحقن البينة  
 او برب القز الهندية وماء الجاص والسكبين وان كانت الطبيعة سهلة فاسق شراب التفاح او  
 رب السفرجل او رب الزمان او رب احصم وبشراب الرض بلقي اطراف الكم الطري فان خفت القوة  
 ناطحة الفرايج مستحذ بآء احصم فان كانت المادة كئيبة ولا حذاد عظم والقوة جبردة  
 فافسد الباسط لا يطلي ليسكن حلة الرقة وان كان ثم حتى فاستن من البقلة وماء الامبرباريس وماء الشيور  
 الذي طبع فيه حب رمان فاذا سكن فخذ بالمزورات المستحذ بآء السماق او بآء احصم وبرقولة بالصد  
 وماء الورد والكافور وماء السفرجل فان كان القي بلقي ناطحة الجنبين واسق بآء الصل وغذ بالقي  
 مقلوق برش طليما واخل وعري او مصوص محض سدا بآء ومنه بضع المصطكي فان كان سورا يانجب ان  
 لا يقطع الا ان يكسر فاذا كثر فعلاجه بالحقن وشراب الزمان المنفع او رب التفاح وان كان الحمل  
 عليلا والبدن خليا فافسد المريض الباسط من اليد اليسرى وغذ بربقولة بآء السماق وماء الكزبرة  
 فان صنعت القوة فخذ بالفرايج ذير باجا او مصوصا ومن ابي الزركاء ان الله صلا اسما ولم يمسح  
 نفعنا ويخرج بعد الحديث من برى الرض من القي والرضو نافع في فكهن القي والتهنق والقي  
 فانه يبر الا خلاط العاجية في المعدة ويكسر سورتها كما يفعل في بعض الامصال باب  
 في كثر الجشا والبرياج والنفخ في المعدة السبب اما اخلط رقيقة موجودة في المعدة او فساد  
 مزاج حاد بها علامته لا خلاط الرقيقة احادة الجشا النخفي الشد بربان كان بلقي فاستنق  
 بحيت الصنوبر وعقل المزاج بالجنجيين الصلي وشراب الماء الحار الذي قد طبع فيه العود والمصطكي  
 واجعل الغذاء تابعا لبطنها برب احصم فاذا انتفت المعدة وصل البرن فافعل في اخذ المزاج زير باجا او  
 مقلوا وان كان مراريا فاستنق بالمطبخ او شراب الورد المكرد بالتلج وعقل المزاج بآء بربقولة برب  
 احصم فان تعذر الطبع فخذ برب القز الهندية والجلاب والغذاء مزوق عاق ان كان الطبع حارا  
 او حار ان كان صعبا وان كان حاد ثامن سوء مزاج بارد فعلاجه برب ماء الكزبرة وماء الشيور  
 في الكرون والصدع والغذاء ذير باجا برب وجب رمان فاذا صلح البرن فاجعل الغذاء طما مقلوا وان

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ هـ  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ هـ  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ هـ

كان سوء مزاج حاد فطال به فزجره ما لا يحاسب بالتيكفين او ما اذرتان المزاج الجلاب واجعل الفتنة  
 فوجا به الحصر وان كان الحصار تابعا لكتف كاذبة فيجب ان تار المريض تقليل فان تعجز  
 الحصار فوجا به فاصفه من لافنية المودة للرباج والتفخ كالتين والعنب والباقلا والرباج ويجوز  
 ومنه بالداخل الى السام من بعد الرياضة الكثير قبل الغذاء واعطه شيئا من جوارش الكرفس او  
 عصير من زهر الى مثقال بحسب مرارة المزاج ورمه وقوة العلة وضعفها بما فاقه واجعل الفتنة  
 لطيفا بنوع من زهر ربيع او زهر جاجا او زهر الجاجي صا اسما لم لا يري مريضة حرة  
 اشبع بطنه فقال اشبعه زهر با حرة قال نعم قال ثم فصل فان في الصلوة شفا وصدق على اءبا  
 لان في الصلوة كثرة حركة وباضية وتفرقت النخز والرباج المستحكة في البطن وتلك حاسة حليمة من شفا  
 منه كثر من جبال فان اطعمهم جوارش التبانة لكرم شفا في دار الدنيا وروى ابو حنيفة عن شخص عن نفسه وزادها  
 الكمال بطنه حتى تارق الدنيا كانت اذ افقه لم يفقه واذا اتقنى اذ يتقنى فكل صا اسما لم لا يري مريضة حرة  
 شفا من بطن حسب الآدمي لتهات يقمن صلبه فان قلت كاذبة في نفسه ثلث للدهان وذلك الشرب  
 ذلك للنفس **باب في استسقاء من البطن** شيبه واستانه لثة زرقى طيل  
 ولحي سبب فاد مزاج الكبد واذا طر حرجه من لا يتدل لاجل استسقاء البرد المنط او حرج المهرات او زهر  
 الماء والادوية حلا مته يستدل على الباردة بقله السطح ويجريه الفم واليد هرا المبرد وعابست لسطح  
 بالسطح وحرج البرد من لثة الثور الشد بر العلة في كثر المزاج كاستسقاء ثلاثة ان اسكران الغريزية  
 التي جات ثم فزع الحافة لثة كاذبة لاجل حرجه من ان يكون انما مفرطا او يدير او مفرطا فالخرج للزهر  
 بحث حنة استسقاء ما لي واليسير يحدث حنة الطلي والتمزج يحدث حنة الزرقى فاصلاح الليم الشايع  
 سوء مزاج بارد يكون بقية الكبد واما في اخذ السكبين البنودوي والطلي وبعض المريضة شيان  
 جوارش الزنجبيل الشبان معجون الكرم ويؤمر بالاستحمام بالماء المالح كاذبه واما استسقاءات الشيبة  
 والكبريتية والبيوتية ويختلف من معدة ما يستحب فيه باقي قبل الطعام بالانبت المديح بالسكبين و  
 بنقي لجوم الصاير الطاهج مقلق وبرش عليه فسل والمري واستسقاء باج تخنك بالادوية والكرفس  
 من لافنية الباردة بالبطانة الاسداد ويؤمر بالمريخ والزباضة ونداس الزنجي صا اسما لم لا يري مريضة حرة  
 الباصدق وحي بالبادية كما ساني وفي ذلك رياضة تامة وينع من شرب الماء الباردة ما يمكن ويضد البطن  
 بالزمنان والمصطكي بغير الماء العتيق ويؤمر بالمريخ في الشس حارة ويدفن في الرمل حارة وكاذبة ذلك  
 فيمن صا اسما لم لا يري مريضة حرة في الباردة فان فيه رياضة وتوفي من الماء الباردة وباشق الشس ازل

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ هـ  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ هـ  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ هـ

لظفر تمام المداواة شرب البان الابال وابواله اسام النبي صا اسما لم لا يري مريضة حرة  
 حصلت العانية وتلك حاسة حليمة عليكم با بول لابل البنية والباقلا وذلك انما هي الاشياء النافعة  
 وعلاج استسقاء الزرقى الشايع لسوء مزاج بارد قوس من الشبي فان يكون لثة فيجب ان يستغفره بالمريخ  
 والاسماك بنوع السكبين والرباج فيقرا واذ الحذر من ماء الكافج او ماء الباقلا نصف رطل شحم العنز  
 او عصير ورق الاثل من الماء الذي تدلج فيه الايسون ويزد الكرفس والمصطكي استغرفت الماء استغرا  
 كافيا واخذ البطن بدقيق الشحير بعد الحرجا فاقا واذا البقر وورق وجعل الغذاء سهل لانه صام كالطهوج  
 والعصا في مطبوخة بين الزرقى والجوج والكرفس والسذاب والكرفس والمريخ والزنجبيل فان يكون الماء طيس الا  
 البزل بمناخبا للقوق بانها ان كانت باقية والبدن لم يتناهي في العزال وكان الزمان ساعدا فابزل واضع  
 الماء في فحات في كل يوم جزء او اضعفت القوق بالمريخ ولباب الحنن واليسير من الليم ومن ابي حنيفة ان النبي  
 صا اسما لم لا يري مريضة حرة بطن رجل اصرى البطن فبقي بارسل الله هل ينفع الطب تلك الذي اتى الكا  
 اتى الشفا فبما ساء فن حلة علاج الزرقى البزل فيكون بقلة القصد في المروق للخراج الدم الفاسد لكن هذا  
 خطر جدا فان ثبت هذا الحديث فهو دليل على جواز ذلك مع التحوذ والاعمال وعلاج الطلي الشايع لسوء مزاج بارد يائس  
 الرباج كالكرن وحين حرج الغار واخذ من السذاب واخذ البطن بالمريخ واجعل الغذاء سهلا لانه صام كالطهوج  
 لحوم الطيور مطبوخة بالانيسون والتناخض والزلز باج والكرفس وحزر من الحبوب والابيض من تطاول الزمان وفي  
 الحديث جاز رجل الى النبي صا اسما لم لا يري مريضة حرة بطن فبقي بارسل الله هل ينفع الطب تلك الذي اتى الكا  
 به لا طبنا وامرني بالكي فاكرية فقال له النبي صا اسما لم لا يري مريضة حرة بطن فبقي بارسل الله هل ينفع الطب تلك الذي اتى الكا  
 بطنه فاقى بالنبي صا اسما لم لا يري مريضة حرة بطن فبقي بارسل الله هل ينفع الطب تلك الذي اتى الكا  
 حبيه ازاد حرارة الكبد الضعفة للقوق او بخذاب وطويات البدن اليها من هذا ما واردة حنة من الجاذب  
 الشس للزبوية والسراج اللثمن ومطامنة الصباغ القارورة وقوة العطش وشدة الشرب وكثير ما يتبع ذلك الحسى  
 فصلاجه اذا كان من سوء مزاج حاد بالسعال ان سادرت القوق بالينجج المكن من لثة الحنن كاذبه فيجب برب  
 الاجلس فان كفي والاستسقاء طبع لا حليج بالشكر واستسقاء السكبين التخذين والهند با في ايام الراحة جبر انبت  
 الشلب واخذ ما بقي الكبد كرم كاسر يابس مع الشليم واستسقاء الزمان المداواة الشفا الى المزنا فانه ما يقى بان الكبد  
 ويدل ان البول واحصا استعمال كاذبة المدة للبول الحقة للزجاج بنزلة من البليخ والنجار المشرين ويزد الشفا  
 بزر الهندباء ومصان الغائب ويزد الكسب يستف من حصى ذلك ورمي من جوارش السكبين من الهندباء  
 واستغفرت الماء استغرا كافيا واخذ البطن بدقيق الشحير بعد الحرجا فاقا واذا البقر وورق وجعل الغذاء سهل لانه صام كالطهوج





صفت القوة فافهم في العلاج وسلاج السدد قروب من علاج الدم القلب وسلاج الرباع  
 باخذ صبيحين وتكيد البطل بالتحلة المطبوخة بالخيل واصلم الغذاء وسلاج النخاع سلاج الدم  
 الباردة والسكام لا يرمي اذا علق في موضع النخاع بل يرمي في حقة فانضم اليه كالماء ودهك بالخاصية  
 باب في الزجر وهو حركة سنك من الماء المستقيم على عوالي البرلين مع شدة التمدد  
 وسبب فضول حاق تنصب الى الماء المستقيم او خلط غليظ بلقي او دم حاد بطرق الماء الصافي  
 يستعمل في الفضول لسادة اللثة وعلى الخلط البلقي بالزجاج والقرقرى وعلى الدم بالزبان والفضل  
 السدد يكون برفع الحجب لحدوثه فان كان من خلط حاد فتسكين الحكة وان كان من دم فتسكين  
 وان كان من براز يجمع بناسه النخاع كاول علاج يرب سنون الطير من بزرقطو نابور حاض وبز  
 لان حصل اجزاء سواتي وبضات اليها مثل نصفها طين ارميني وصنع عرب وطباير يدق وقا جريشا  
 الزرق حنظل رطل برب السرجل فان كان التهاب شديدا فاسعه الغذاء واسعه ماء الشجر الذي قد طبع فيه  
 حب الرمان ومن بعد تصفيته ويجهز بك يضاف اليه الطين ارميني والصنع العربي يستعمل بجله بآتي  
 ماء السرجل مغلي سبعة ابطاير فان كانت الامراض ثلث احقة فاعطه زورق حاق وحمله باسنان اخيل  
 وفله با تاراجي وان كان الزجر باخلط بلقي فاعطه بزرب الميعة واحد زورق وزر الرمان القلبي  
 مع صبر الرمان المحض ويحل مادا تار او يحل اشيا من حنظل ويطبخ الحنظل على الزيت والغذاء اذ اخذ ارضه  
 او منقذ ماء حصص ويقتل الغذاء وسلاج الزجر اذ علق الدم بالجلوس في ماء الرياحي وان كان كالهجاب شديدا  
 فاضم ادم بصفر البيض ودهن ورد واحقن باء حب الثلب واما لسان اسحق ودهن ورد وصفة البيض  
 وبرد الزجاج واسعه من الغذاء فاذا صلح فخذ بزورق حب الرمان فان كان الزجر حادا فامن زبادي منجزة  
 فاعطه بحتن فان بلغت هضن والا فاعطه قوس البنفسج فافصل فخذ بزورق صندل باج وعند تكامل  
 العلاج السنج اسند باج باب النفس النفس لنع جاد بالعماء سبب ريباح  
 منقذ او خلط الزجر حاد راي او خلط غليظ سلاء الذي من الزجر القراقر والشغل والذي من اسخا  
 اساد سلك كاهن راي والاي من اسخا الغليظ سوزج الوجع السدد بران كان حاد فاس خلط غليظ بزرب  
 الماء الذي قد اقبل فيه الحنكبي والاصح واحدا صبيحين فان صلح والا فاعطه شيا من الزبادي وجرن الكندر  
 والشريشا واسف الماء الذي قد طبع فيه الانيسون والتمر زورق حاق وراحتة بالحن الحادة فاذا صلح فخذ  
 بزورق زبادي فاذا فاعطه الشا بزرب باج او اللهم المقل بالانيسون فان كان الحن ناسا بالزجاج الغليظ فاعط  
 بزرب الماء الذي قد طبع فيه الانيسون والزبادي والاصح باسك فان زاد الغذاء مزورق زبادي وان كان زخالا

صحيح

لزم

حارة فاعطه بزرب البزاج كما الشجر الذي قد اقبل في طين رايان وبزخمه رب السرجل سلاج  
 باء بارد ويستعمل باء مزينة باء البر باديس بكنجين السرجل الشا ج مع الطباير والطين لا رمي و  
 ينش السرجل وبزرب الماء المستقيم فاعطه بزرب البزاج سلاج مزورق حاق او نزع باء حب الرمان  
 باب في التولع وهو وجع شديدا حاد بالماء الحار فاعطه شيا من حنظل او شيا من حنظل  
 محتقن في طبقات الماء بخل منه ريج غليظ فاعطه فاعطه من ذلك الماء خلط مراري حاد مزورق  
 علامة النخاع كقول النخل والنجع وبجنا الحنظل وبزورق اسفل السنج وعلامة الثاني لاسرائيل والنجع و  
 الحنظل والبزل احاد السدد سراج حاد من خلط بارد او لا يشفى فاعطه الزجر فان اظلم وحت كالم  
 والا فاحقنه بالحن المسهل واجعل قواما بتر رايان من الوجع وكبد سعل من صعوبة الرض بآتي اخيل  
 البطل ركن الوجع والنفوس ثانيا وياك ان تقي وراسه لاس من فيران تطرق او لا يشفى فاعطه واحقن  
 الا ان يكون الوجع فوق الشرة وكان للزجر حنظل واذا رايك ذلك فاسهل فان كان الوجع اذ السنج فاعطه  
 للزجاج فاك وكاسه من قبل التطرين واذا استعد النخل فاعطه شيا من اسبوب المسهلة كالزجاج او حب  
 الكنجين او حب البزج من قبل التطرين فاعطه شيا من اسبوب المسهلة كالزجاج او حب  
 لاجل حرارة الزجاج فاعطه الكنجين باء قناني يسهل رايان مسق وياك في شغل من حنظل كاد ودم الزجر  
 فيقرا باء فاعطه حرق اسفند باجات فاذا فاضت كلسه فاعطه بالزجاج او الديك القيق اسفند باجا  
 بعد ان يلقى في المرق وحين يمتزج ومن قبل فاعطه الحنظل او الحنظل او الحنظل او الحنظل او الحنظل او الحنظل  
 لاسن يذك من حنظل ومن سلاج الكاين من خلط حاد وان كان البدن غليظا من الدم فاعطه من البزج  
 ولا حنظل من حنظل فاعطه بالحن المسهل والاحاس والتمر الذي قد اقبل في طين رايان فاعطه الحنظل باء  
 ورد واحقنه بالحن المسهل فان كان كالهجاب شديدا فاسعه ماء الشجر الذي قد طبع فيه  
 ومن اسفند الرمان اسفند السنجين وعطه باء القراقر والشغل فاعطه شيا من حنظل او شيا من حنظل  
 سلاج واخيرا يجمع ريق البزاج مع اللب من السنجين ومن اللوز وادخله الحنظل المسهل واسعه من القيق ومن  
 اخذ كلفه ولا شدة حارة ومن رايان اسفند السنجين فاعطه شيا من حنظل او شيا من حنظل او شيا من حنظل  
 ملح وسعد شريشا واما حنظل السنجين فاعطه شيا من حنظل او شيا من حنظل او شيا من حنظل  
 والقرقرى حنظل فاعطه شيا من حنظل او شيا من حنظل او شيا من حنظل او شيا من حنظل او شيا من حنظل  
 ذلك فاعطه الدم وغلطه علاصة البزاج ثلاث اشيا كزبادي حنظل وعلامة او مرق وعلامة  
 الشغل بالزبادي المرقور لا اسفل الحنظل الشغل حنظل الشغل فاعطه شيا من حنظل او شيا من حنظل او شيا من حنظل

سراج

المفرد



انما الذي يبلل النعم ما يكون ضويع الدم منها باد وادعوه ومنها ما يخرج باد وادعوه مطوية وادعوه الكلى  
 اليه اسير ما كانت قربة من مجرى البول والبعد جدا وسلاج الخ من تحتها واخراج دمها لان الدم اذا سال  
 سكن وجعلوا التي تقع انما هو ان يطبخ بصل بجزء من ارمصة البصل كما احترف ولعله الادوية  
 التي تحدد الدم كالاطيخ المر بالواطر يبلل الضخمة بصل الكبريت مع بزر الكراث واصل الخشخاش فينتج  
 كما ذكرنا الخفيف واصل الخشخاش بمرارة البقر مع اعاب عزول واجله في ماء قلع فيه البتنج والينفوز  
 البابونج وتخلط به الدوسيا وما يختص بالدم الخفيف وسلاج التي يبلل منها الدم ان كان البدن ثلثا بالخشخاش  
 الباطني وتجريد الرضخ به من ورد كافر واثون مع المرم الكوب فان كان الطبع ثا طليد من عطاس  
 خلط الكوداوي فاسجله بطيخ الانتين فان اسرنا الاسهل فاحبه برب السرجل فان كان الدم  
 الجاري معتدلا والفرقة جبهة فلا تقطعه فان اسرنا فاحبه بقرص الكهر بام رب السرجل والفتا  
 فربح كما الساق واجلس في ماء قلع فيه العنق وشور الزمان وجفت البلوط وآس وشرة الطرقة  
 والعرج وجلسه برب وان كانت البواسير كبر الدم الخارج كثيرا فليس الا انقطع اذا اجبت من كثرة خديج  
 الدم ومن كطبا من يقطعها بالحد يد ويقطع بمحني الدم بالذكور اليابس ويعلق الموضع من ماء ينقي واخيرا  
 لهم ومنهم من يجرها اذا استقلت بالمرض بالسن او بالزبد واخيرا بالرم الكوب وبهاض البصق وكافور  
 دهن وبهاض البصل الثوب واسام واذا اذيف الاندودت بالما واطلي به الباسود واوله اجمعة السودة والذوق  
 ناعما كان ناعما ومن مران بن صديق ان النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن الكبي قال فابطينا فاكوتينا فاما الحنا ولا  
 اجننا وقد كان به الباسور واطلنا به ذلك اذ تركه لا نفعل فان تركه الكبي انقل من استعماله مع كاذن فيه و  
 الكريهة له فاما اذا اتقن الكبي فلكل امة وذلك اذا انقل السجج الفصولة قطع ثريان ففي مثل هذا المرض يميز  
 كما كوى النبي صلى الله عليه وسلم حذرا لا قطع يصرق ليرثا الدم وحان عليه ان يترد دمه فحمه واسام حوردي  
 ابن الولد من باب عتيل كمثل ابن سيرة من قطع البواسير فكل الخلل والرواسخ خير من القطع ومن ابن  
 عباس قال عتلت طارسل الله على اشياء لم وانما صفت اللون فقال ما هذا يا ابن عباس قلت رويته بين  
 الباسير فكل جلد لانه من كنان انت من لاصت بينه الكبر فاذن فتدفع فتدفع فتدفع فتدفع فتدفع فتدفع فتدفع  
 تمام طيا الصلوة واسلام عليكم هذه النجعة المباركة ريت الزينون فتدوا ووليه فانه مصحة من الباسور ولله  
 على اسراركم عليكم فضل الدين فانه منجدة للباسور ومن ابي عتيل قال قلت لابي محمد بن سيرة من قطع البواسير يترك  
 وتلك اطل عليه دهن حركه وادعوه ذلك تدجرت فوجبه هكذا باب **تردد البول في الكلى**  
 خروجه كمنه بكونه نفاة غليظة لاجل ان تدحس ثوانه بقرتها وتصلب على الام والحمى يتردد من ماء

انما

غلظ واكثر من راسلته وتلك من روج الشديده وخرج البول الذي يتخالفه في شبيه بالبول  
 الاخر وتصفر علامة البول حرقه البول وخرج تليلا تليلا بالثقل في العجز وفي الرجل والخصية  
 التي تلي الكلى مع حذر الشد برب ان يعلم ان جل لا يكثر يكتبه عليه ثم لا يرضي على الكلى في  
 اول الامر لا يعرف بينه وبين القولنج اذ كان وجها متقاربا وذلك ان الامر من الجامعة له اعي  
 الخشخاش به العلة والوجع الشديد وفهاب الشوق وقلة الاستمراء الا ان هذا الامر ليس يكون في جميع  
 القولنج اصعب وفي وجع الكلى اصعب والقيح ينشأ من روج في روض الكلى يكون راحا في روض الكلى  
 فرق الودكين عالمي انظر لاسن فدام يكون روج متابلا للكلى التي فيها الام وفي حال الكلى ربا نال ما  
 الرمل ويجعل ان كانت ظهر الرمل فيجب ان يملأ الرض بالدرخل الى السحام في اليوم مرارا وارج طهره بقصد  
 ناحية الكليتين به من السجس ودهن الخيزراني او من الشبث ولعله في لا يرب الذي قد اتي في بابه  
 الحسك والبابونج والكلى الملك والمرزنجوش والكرفس والكرفس وورق الخشخاش والبرسيان واطع لادوية  
 المذقة للحمى ينقله القلح به من الثور شراب البخج بلعاب وانج فاص بالحرارة ومن ان يحل البول على  
 الدرج بشاة وان انتقل الى من موضع الى موضع آخر فرب ذلك وجع شديد فيجب ان يكون الرض بالدر  
 المذرة العروقة بسكنة لادوية كالانفون وشور الزمان اذا خلط ببعض هذه وفي المذرة للبول فان لم ينتقل  
 من موضعه فانه عجب بوضع الحمام عاتق تحت الموضع التي توم ورجام باستصا من الموضع فان لم ينتقل  
 من موضعه وان لم ينتقل فله فاحبه باللبستان والبابونج والخشخاش والينفوز وبن كرات وحلبة ودهن البيرنج  
 او من الزيت ولعله في ماء الرابا من وارج طهره بثم اللزجاج واللبا فان لم ينتقل فاحبه لادوية المذقة  
 طرية من ماء ذلك برب البخج والشاة وبن كرات وارج طهره بثم اللزجاج واللبا فان لم ينتقل فاحبه لادوية المذقة  
 ومن كرات وارج طهره بثم اللزجاج واللبا فان لم ينتقل فاحبه لادوية المذقة  
 نصف درهم من الزيت من بسكيتين او باذن الله في البيرسيان فان كانت ثم حرقه فتدفع لادوية المذقة  
 اجل الذوق لعلها كالزنجار وارج طهره بثم اللزجاج واللبا فان لم ينتقل فاحبه لادوية المذقة  
 وبين دلم البقس والبن وما اكل ذلك زك رسول الله صلى الله عليه وسلم عرق الكلى لانه يترك اذى صاحبها  
 فلا يربا بالما الحرق والصل وروي عن ابي القاسم كانت تشتهر بالقيح حيا الله عا رب شهره فان كانت كذا  
 لادوية الكلى وما احبته الذي رطلوها فان احبته فاحبه لادوية المذقة فان لم ينتقل فاحبه لادوية المذقة  
 ومن كرات وارج طهره بثم اللزجاج واللبا فان لم ينتقل فاحبه لادوية المذقة  
**باب** في خروج البول بغير اذة هذا المرض به من كبر الصبيان اخذت ثوب من صفتها ثوبه

زنج اربان الله

اربع عشرة

له قديم











والظفر من غيري او من الرجب مفتوحا واما حاصل ان تتي ثاثة وتقع اخرى واما القابله  
ان تغدو وتظفر وتتريد ما على بطنها ونزاجي خواصها والى اسفل واذا تحققت اخذت الرول بطول  
القابله يدعى اليه بمرحلة الراحة قربا من الفرج احتياطا من انزجار الطفل فان ابطت الولادة  
فتفتق السبب المرجب لمرها فان كان الاجل من فراسا ان تمام طابنها وتغير ركبتهما تحت فخذ  
ثم تفتح ثم الرحم بالقبول وتفتح فيه وتفتح بالدم وتامرها بالجلوس والنزول واجتهاد وتفتح  
الظفر واسفل البطن بالدم وتقع على طبع الحبل والبايع والكل المذكور تدخل في انقضاء طلسا  
مفتولا وتفتق طبع البرياوشان بالشكر ومن اللوز وان كان لصف القوت يجب ان يصفه قوتها  
بالرق وجعلها بالبرج الطيبة وان كان سرها لا يضرب شكل بحيث عند اخذها فجب ان يرد الى مكانه  
والشكل الذي يخرج من ان يتقدم واسد ويكون يداه ملتصقتين على جنبه وما كان خلاف هذا الشكل فليس  
بواقي وان كان سرها لا اجل الحيلة فجب ان يفتح بالقبول فلو جكت مغيبة وان كان سرها الهوى  
بلوه فجب ان يجلس في الحمام لرب من حيل من حيل وتفتح صلب ونزاجي الشدة بدمن اياها من رصب على الوضع  
ما تاتر وان كان سرها الهوى فجب ان يفتح في الوضع الباردة فتفتح بالقبول وما الورع والكل  
ويجب ان الرزان وان كان سرها ارب او من فجب ان تفتح بالكلام وان كان سرها ارب فجب ان تفتح  
في اغراضها بالذكاة او بتطعيمها واخراج صفت ايات يخرج كحيت بهن خروف وروجا وشرة وراة  
للقوت الشرة يدق ويغن ويغخذ باللبط ويغزل بها ويغزلها بالبرج طلسا بالكندي واسفها الرق وطبع  
الحبل والرق ما بالبرج الطيب وان كان في الدم فتفتق في الرحم فتفتق راقدها في الماء الفاتر  
فان موضع الشدة وكان ملتصقة كالبرج فتفتقها من الرق باليد اليسرى بالدم ويدخل في ثم  
الرحم وتخرج وان كانت ملتصقة فافتحها برفق فان احتبس دم القناس ففتر المرأة بالبرود ففترها بامر  
فوس واسفها بالما الذي تفتح فيه البرياوشان مع الشكر واسفها القوت بالرق الذي تفتح فيه  
الرجب والبيوت فان زاد في الدم فافتح القوت بالمالج والبرج الطيبة وما لها بايسك الطلسا لادوة  
والغدة والاشرة وفي صلبها اطرافها كم الرطب ولولم اسفها لاطم مزيم وما خير فترتك البرق  
بفتح ابعاج وفي القوت رصصا حلا بارها لافسها فتفتق في الرطب والبرج من مثل العمل  
رواها بفتحها باب **باب** في روج الظفر وهو من جسد ارجاع الفاصل سببه يكون ما اكثر من  
الخطا طجة وتخرج في بعض الاوقات من زيادة المادة المحارة سلامة الناج الحرة شدة الرجب من  
اكثره وحرارة الوضع وكما من البرودة تكون الرجب السعد بمرحاج الناج للبرودة يكون باخذ

البحرين

البحرين وشرب الماء الذي تفتح فيه العود واسهل الطبيعة ما يخرج لخطا الباردة كجبت السورجان فتفتح  
الظفر بالزيت رصب الماء الفاتر عليه والفتاد ما احتبس وحذر ما من القلي ومما يفتح الناج الحرة بفسد  
البايع في لابتها وشرب ماء برزقطة وما برز القسا بالبرج الطيبين واخذ ماء الرمان واستعمله لرب لا جلا  
وتريد الوضع بالقبول وما الورع والفتاد ما تفتح في حاق او حصر ومن بالهم على المراض الباردة وحب على  
طعن المياه الباردة وبجاءة نافعة في ذلك **باب** في عرق النساء وهو ما حدث بالرجل يفتح  
من حق الركبة ولا يفتح من جانب الرجب وينبسط الى الكعب وانحصر بسبب الماخطا طجة وموحي اوطا  
طجة بالقي وتفتح من خط ما رايته سلامة الدم في شدة الحارة والرجع والحرارة وسلامة البطح الشلل  
من غير طلب ولا حرة وسلامة الماربي لانتهاج الشدة وقوة اللدغ القصد بمرحاج احداث من كثر الدم  
الطبيخ او لا يفسد من البطح من جانب الطيل وبعده يفتح ما يطفي حدة الدم كمراب لا جاس مع السكبين  
والقالب بالجلاب وما الزمان المرق اسهل الطبيعة بفتح السورجان فان لم تسعد القوت والزمان بالحقن  
التيه واخذ العضو باصل القصب مدقوقة معجون يتغلى واسفل عليه ماء الرابحين فاذا توطأ وان الحلة فامرغ  
العضو بدمن الليثون ومن بالدم الى الحنكام وغلة بالمزقولات فان برأ الا فاضد عرق النساء واما ان تفتح العضو  
بالدم فليست استغناء باليد فاذا اصح ففتر بالفراج مسوية او اسفها باجا وضرع اسفها ومما علاج احداث من الدم  
الرجب ان تفتح الرجب بطبع لا طبع واسفها ماء برز القسا وكرب الليثون وما الرق الفندي بالسكبين و  
الفتق برب البفتح ومن بعد لاسهل بايام اذا تراجعت القوت فاضد لكل وبرج المزاج واجعل الفتاد اسفها  
لافتاد واستحار والفتاد بالفتح وبرج العضو بالطلب واسفل وافضد عرق النساء وعند الصلاح غزير الفراج  
بما حصر او باجر السلق ومما علاج احداث من بطن تنقبية الحلة بالسكبين والليل واحقنه بحقن القوتية  
واسفها بالايح واسفها ررب السلق بالفتح السلي واجعل الفتاد ما تحس او زير باجا واحة جيدة لانه لا يفتح  
اتق خطا الطلسا بفتح واسفها الركبة بدق القوت واسفها العضو بالفتاد فان استكن فاضد عرق الذي  
وما الكعب من الرجب الطيبة فان استكن فاضد الصان فان طال الزمان فافتح في السكبات الكبريتية و  
القططية وما الرجب فان تحققت من ضرر من الفضل المند من حقت الورك فاك فان كان الكبريت سوداويا  
ناسل الرجب بطبع لا يفتح واسفها السكبين الشكر في اسفها الماء الفاتر وما القالب بالجلاب وما الفتق  
برب الليثون والفتاد مرق زير باج واسفها العرق بوقت اللدغ الطري المدقوقة وادمنه بالطح ومما علاج  
وصب عليه ماء الرابحين وافضد عرق النساء فان تأخر العلاج فاحقنه بالحقن القوتية ومن انش  
فاليد عرق النساء فاخذ اليه كبريت عرق لا طجة ولا صفة يفتح ويذاب رجب في الماء اجزاء ثم يرب كل غداة







حادثة فيه حجب رطب انقلاب الدم وانقلابه لائق اجد رطباً وحسبه يمد ثمان من طين الحار الغريزي  
 والرطب الغريزي والفضلة الباقية من الطين يختلف بحسب مناخ ابدن فان كان حاراً رطباً حدثت له حمية  
 وان كانت حارة يافسة حدثت منها حسبة سلامة اجد رطباً حاراً المطبوع واعمل العينين وسيلان الدم من  
 استغناء الوجه وخشونة الحلق والنفخ في النوم وسلامة الحسبة جفاف الدم والكرب والعلق والغثي والنفخ في  
 القوي وحرارة العينين وحسبة الشدة برحوب الباردة الى الفصد قبل ظهوره اجد رطباً حاراً ساعد السقم من ابلاتجني  
 الاكل المجزؤ بنك الدم من آلات القذاذ جذباته من كان منهم طفلاً وقد جاوز غش سقمنا فاجعله وقاضه ان  
 كان جدي خفيفاً ولونه ابيض مشرباً بجمع واضح من الدم بحسب النوع والزمان والمناخ والدم فيه من قده  
 على الشرب استعمال ما يطبخ في حنة الدم وغليانه كماء الشعير والطبخ فيه السبستان والقطاب والعدس النضر  
 واسعد الكينيين بزره غدا واستعد ماء بزره قشور وشارب القطاب وان كان سعال فقلاب خشنخاشي  
 لستاص الرمان فان كانت الطبيعة شديدة البس فاستعد شراب الاجاص فان كانت معتدلة فلا تحرك  
 بشي البسة فان ابطأ خرج اجد رطباً حاراً والكرب والفاق وقويته الحكي فلا تفرق في استعمال الادوية الباردة  
 ليلا يات في الاستعداد ما يجرى من حره كالحمدى الخضر النخل بزره من بزره كدبانج وقيل ليلا يات في الاستعداد فليلا  
 من ماء غلب الثعلب وماه الزمان وجريه في بعض الارومات ماء باروان اشتد اللمب واجعل تحت مريح  
 الكاديبه ماء جاد ليطبخ فيه البقايا والصلد واحفظ حلقه بان تفرغ من ماء الساق واحفظ الله بآء الورد والخل  
 وقطرة اذ نه من لاس واحفظ عينيه بان تقطر فيها ماء الكسفة الرطبة والكليل وماء المطر وكانوا اهل  
 الاجبان بالمحسب والاشيات ما يشاء فان كان حره العين شديدة فاكلها بالمري للثلايحتن الفضل فان جاوز  
 الرابع فاستعد المبرعات فان مرض في الحلق والصدر خشونة فطاب بزره قطرة فان لانت الطمعة فاجسها  
 برب الشجر على فاذا اجد رطباً حاراً يجرى بزره من ماء الساق فاجعل في الرابع فاجعل في الرابع فاجعل في الرابع  
 اللعرات فان ابطأ جافه فبزره من الكس والورد فان مر جافه وكان يبرأ فاطله بآء ملح بزره من  
 ورد وكافور فاذا ابرأ فبزره من ماء الساق فاجعل في الرابع فاجعل في الرابع فاجعل في الرابع  
 الرجلين بالهنا فانه يبرأ من على العينين ان يخرج منها شيء من فصل ان اول ما رؤيت الحسبة وحسبة  
 بارض العرب عام الفيل من ابن جاس لما ارسله الطير على اصحاب الفيل جعل لا ينحجر على واحد منهم الا انقط  
 فذلك اول ما كان اجد رطباً حاراً يجرى بزره من ماء الساق فاجعل في الرابع فاجعل في الرابع فاجعل في الرابع  
 بآء الشعير اكثر واسعد ماء التمر واحذر من لاسه في آخر الحسبة فان مرض لاسه فاستعد رب الشفجل  
 بطايشه وطين رطب حبيب وماء الامبرباريس وخذ منارة الحكي فانه يبرأ من الحاق وخذ من سوط الحنكر ديات

وقاسقت كاضاً

حادثة وبقر بالثقل الى السام كل يوم ثم ينفذ من اليد اليسرى لكل ويراها اياماً وبغذى ماء كزناً فيسقي بطير  
 الانقيسوت ان كان الزمان معتدلاً ولا يفتي ان كان الزمان صافاً اجد اكل ابيسة اخريفة كالنخل والطحل بالورد  
 فان عرض في الحلق بجمود فبزره من رطب السريخ الورد جيني في زمان الربيع ويسخر الدم الى ان يظهر  
 علامات الغثي وبغذي بالفضة للرطبة كل يوم اجد الرضع واللقاج والبط السمين ومضرا ليعن والسك  
 الرضاعي ويؤمر بدخول الحمام ويملك يد يتي بحسبى والبالا ولا شنان ويلين بالشح ومن البتج و  
 القمع وشحم الدجاج ويصبت طحله ماء الراحين وتحرق من الشهور من كاذبة الحولن للشوكة كل يوم  
 الودش والبقر والعدس والفكود وما كبد ذلك ويسقي ماء السقم بالشفت المسهل ويجعل مكانه في المراضع  
 مكان الرطبة ويحبب له ماء الباردة ان يابس ويؤمر بالزباد فانه قبل الفقد وبعد الانضمام واستغناء الفضلات بابرار  
 البزل وماء حنك السليم الحجامه في الرأس شفاء من سبع اذ امانوا صاحبها من الحزن والجفام والبرص  
 والنفاس ووجع الاضراس وتكسبكم بجماد في جرة العمدون ويحيى ناس النقا اذا استلقى الرجل امات لار  
 فان استحك العلة فبزره من الزبادي جرحا بآء طين فيه لا فيترن ولان الثور وقد يباع هذا  
 المرض بالكي في بعض الامضاء فان مرضت البصر في الشورت وتنفطس لانت وساقط الشعر وتغير البصر  
 واستد حره وتشتت كاصابع فلا تقطع في صلاحه واساطم وندم رجلان من اهل بين على ربي اشتهت  
 فكل من عند كاس طبع هذا الرجل اصاح به يتي حبيب نافي هذا الرجل قداس فيه نالا اما في يده فلا تفر  
 طير وكسا ندوبه بدركه فانه يبرأ من حره فانه حليمة ان كان يفت فلا يبرأ تالا انت ارضك هذا  
 فاك نم فاكه جاع لانت تال فامر من فبزره من كينين فطيبين قال فبزره من الكينين فطباها بالهنا شتر  
 منططط حبيباً ثم اخذ كل واحد منهما باحدى قدميه ثم جهلا يد لكان بطول قدميه بالحنك فانه انما  
 اخذ اخرى حنة رانيا حبيباً فبزره من ارسله فلا تفرق في روجه على هذا البراءة فانه ما في حبيب  
 من اشتهت كامين به وجهه حنة مات ربي اشتهت وكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فبالدنة فانه من اشتهت  
 وذكمن بعض اشتهت ان كان يتي من روجه حنة فبزره من كينين فطيبين فانه من اشتهت فانه من اشتهت  
 فيها حنة حبيباً ثم اول ما روى فصل منه حنك السليم اذ ابلغ الرجل ربي حنة حنك السليم من اشتهت  
 الحنك السليم وباريس وكم الشرفي لانت امان من الحنك السليم وكم الشرفي لانت امان من الحنك السليم  
 اشتهت لانت امان من الحنك السليم وكم الشرفي لانت امان من الحنك السليم وكم الشرفي لانت امان من الحنك السليم  
 حنك السليم وكم الشرفي لانت امان من الحنك السليم وكم الشرفي لانت امان من الحنك السليم وكم الشرفي لانت امان من الحنك السليم  
 حنك السليم وكم الشرفي لانت امان من الحنك السليم وكم الشرفي لانت امان من الحنك السليم وكم الشرفي لانت امان من الحنك السليم





لث الباقى على نفسه حتى يخرج كله واخذ حوله بجزء قطونا ودهن بنسج فان انقطع فبط المرض  
 بالطل الى ان حيت انقي ترجد فيها الرق واستخرجها وعالجها بالسن والقتل اخلق فاذ انني بها  
 جنت القرم بدلى وسلاج الطواجن يكون ما يتقوى القلب ويكسب الفضة بمنزلة الرق ان احسن  
 اخذ ما حاض لا يخرج ورم الطيب الباردة وسكون الصبغ واجعل الفضة مبردا اما الترييض  
 العدى المتشرب بخل فان كان ثم حى ناسقه ماء الشجر واستعمل المبرقات ويزيد حوى الورم فاذا اوقف  
 الفضل نصب عليه المياه المحلاة فان اسود فملاجه كلاج الحمر ومن اجوده علاجه الشكون وترك الحركة  
 فان البنى صارا عارما فان اذ احسن به بارض فلا تقدر ماله واذ وقع بجلده وانتم به فلا تخرجوا  
 فرا امد وصبغ في الصبغين والفسا عن رض عظيم واكثر وقوه في لافضة الرباينة وهو  
 دم ربي قال يكون معه ثلث شلبي لم جيا ونا الحنار وتصير ماحول في الاكثر اسود واخر  
 او كذا ويحول اس الى التفتح سر بها وفي الاكثر في ثلثه ساضع كاذكرنا ومن ما يشبه انه قلت هذا  
 بارسله من فناء فالتكافون قال فله كفتة البير يخرج في المرات ولا باط قال لا يلا اذ وقع  
 اخراج في اللحم الرخوة والمغابن وخلف كاذن ولا ربه وكان من جنس دم فاسد حتى ماعونا وسببه  
 دم ربي بل الى العفونة والفساد ويستعمل الى جرح حتى ينسد العنق ويغير ما يليه وباربع دما  
 صديدا ويؤدى الى القلب كنيته ربه يهتد في رصفقان والفضة كالمزنا ليه وهذا الام وان كان  
 يم كل دم يؤدى الى القلب كنيته ربه يهتد في رصفقان والفضة كالمزنا ليه وهذا الام وان كان  
 لانه لردا لايته من اعضا ال اما كان اصنف الطبع واره ما حدث في لا بط وظلت لاذن لونه  
 من اعضا انقي حى لاس واسله كاحرم لاصفر والذي الى السواد لا يملك سواد ولا ان يكره الطبع  
 في الرية وفي البلاد الرية خيرة من بلور كاذن اني ليل الربا الطامون ويمل هو كل ومن يم والفتيق  
 ان من الربا والطامون حمر ما وخصه ما نكل طامون وراة وليس كل وراة طامون والطواجن فربا  
 ودمع واولم ربه حادة في المراض المتقدم ذكرها ثم شجنا هذه القروح ولا وراة وخصه ما  
 في آثار الطامون وليس نضه ولكن لا يلا فاما يدرك منه الا الاثر الظاهر جعل نفس الطامون  
 والطامون يصب من ثلثة امور احدها هذا الاثر الظاهر وهو الذي ذكرنا كاذن والطاوي الموت  
 الحادث منه وهو المراء بالهتد الفصح في قوله حى الله عا وسلم الطامون شهادة لكل مسلم الثاني سبب  
 السام هذا الكا وقد ورد في الحديث الصحيح انه بنية رجل من بني اسرائيل وورده فيه انه وخز الحوت  
 كاتهم وراة ان دعى النبي صلى الله عليه وسلم وهذا العال را سباب ليس عندنا ما يدفعه كالدين

فلنظره وبالجملة

عندم

عندهم ما يدل عليها ولا علم بها والرسول بحسب الامور الطيبه وهذا لا نال اني اذكرها من امر الطامون  
 ليس معهم ما ينبغي ان يكون بشط الارواح فان تأخر كادح في الطيبه ولامنها وحلاها امر لا يمكن  
 الامن من اجل الناس بالارواح وتأثيرها وانفك الاجسام وطبايرها بها واسجانه قد جعل هذه كادح فخرنا  
 في اجسام بني آدم عند حدوث الوباة وفاء الله كما جعلها تارة عند غلبه بعض المواد الرديئة التي  
 تحدث للنفس عيبه وراة راسها عند حيان الله والرة الشوكا وعند حيان التي نال الارواح الشيطانية  
 من خلقها صعب هذه العوارض ما لا يمكن من بين ما لم يدعها واغ اقوى من هذه لاسبب من ان ذكر الكا  
 وكابرة الارض والصدمة وتراة التركت فانه يستقل بذلك عن كادح الكا ما يفرج عنه كادح ما يفرج عنه  
 وبطل شر ما يدفع تأخر ما وجد جربا عن رغبنا هذا امر لا يصيرها الا الله وراة الاستقلال هذه كادح  
 الطيبة واستجلاب قوتها تأخر ما وجد في تقوية الطيبة ودفع المواد الرديئة وهذا يكون على استكمالها  
 ولا يلا ويحتمل في وقت ان تاتي با در عند احتياكها منها وهي لمن انتع الدكا واه الراد انتع فضاية  
 ودره اذ في لب العبد من حرفة وتصورها واره اذ لا يشعر بها ولا يلا يد البقي الشكر ان من لا يستعمل  
 هذا المعنى ايضا كوا بان شامس على منه الكلام على التداوي والرقى والقوة النبوية وكاذن والدمرات  
 فكل الخيرات وبنين لث فبة لاسبب الى هذا الطيب النبوي كنيته لاسبب الطرية والجمالية الى ليه كالمز  
 حذائهم رايتهم بنين ان الطيبة لانا في اشدي انفعال كادح وان توى الرق والعود والدمرات  
 فوق قولى كادح في حذائهم لاسبب الى السوم القاتلة وان فاد جبر العرا للربب حدوث الوباة يكون لاسبب  
 جبره الى الرية العلة احدى الكيانات الوبية عليه فالعفونة والكن والسبة في ابي وقت كان من اذنا  
 السة وان كان كادح في اواقر الصبغ وفي خريف غلبا لث اجتماع الغضلات الرية لها وفيها  
 في فضل الصبغ ردم قله في ارض وفي خريف لبره اجبر وجوه كادح والفتلات التي كانت تحلى في زمن  
 الصبغ بنسج فحين ويصنف فحدث كادح الصبغ لاسبب اذ اصادت البدن مستعدا قابلا ولا يلا لاسبب  
 الحزن كادح المواد هذا لا يلا يملك من العطب راص الفصول فيه البسج ملك كادح لاسبب بل و  
 فاكنت بها خفة حرة قد دجت عنك فزان راحل الحجاز يقولون قرح فيروز ومعناه اذ امض بها بعد ذلك  
 فليس من رباة البلاد وراة في الحديث اذا طلع اليوم ارتفعت العاصفة من كل بلد وضر بطول الزمان  
 الدج ومنه والنجم والشجر يجران فان كال طامون وتامه يكون في فصل الربيع وهو الفصل الذي ترتفع فيه آفات  
 فاما الرقا لا امراض تكثر وقت طامون مع النجس وسقوله في النبي في كتاب مادة البقاة اشك اوقات  
 السنة فادوا لعلها باليقين لاسبب اذ اصادت وقت سقوله الرقا باليبيب عند طامون النجس في وقت

احتماسه  
بدورها

رجلا











انما في العروق واسمها عروق الكبار والدواهي الصغيرة بالثور والاسم انما الصغيرة العروق  
 الحرة المتفرقة باب **اختلاف** وهي اودام حاركة صلبة مستديرة الكثرة ونها في العروق  
 والابطين والاربعين واخراج والدسلة الكثرة ونها في الموضع المتصللة ناذة النخاع سمي خراجا والعروق  
 بين الخراج والدسلة ان الخراج مادة بيضاء والدسلة مادة كبريتية وهي قرحة عظيمة شديدة الخطر والبطنة  
 قرحة تخرج في الشاق مع بثرة خشكيات وسيلان صديد سبب اختلافهما بالعلم غليظا وسوادا  
 وسبب اختلاف وطول حادة ودية وسبب البلية مراد بقرحة ردية وعنفه سلامة اختار بهما في العروق  
 وكذا داخل العروق خاص بها كايكون السطح ويحرك اذا حركتها وسلامة الخراج الصلبة والورد والام  
 سلامة الدسلة عظم مقدار الدم وسلامة البلية كثرنا شبيهة بالسفحة الردية متفرقة رقيقة وبروز  
 ماحولها السطح سبب في اختلاف علاج اختار بهما في العروق من الفضل المحدث لها بصرهات البلى  
 والشرارة ثم يصلح لاغذية ويقللها وباس بالرياسة والاستحمام قبل الغذاء وينفع الدم بمرهم الدبايح  
 ناذة النخاع بالذرا والاسود ثم بالمرهم زنجار واخيرا مرهم الحمة فان كان صلبا ولم ينفع بالورق  
 وجب ان ينشأ اجلا كايصلح بليل وسيلان حار حتى يتخلص من اجسام التي صر لها ويخرج اختار بهما  
 ثم يدخل مرهم في الموضع وينشأ ليل كايكون هناك خنازير صغار قد بقيت واجتهد في ان لا يبيد بها  
 حتى واذا كان العمل ناجح شفي صبح وخط حاجه بالذرا والياض ثم بالمرهم اللحم وعن طارق بن شهاب  
 ان رجلا مات به خنازير ريلة في جوفه فلما كان ايام السبع قال لرجلته ان يهاوية فاستنقشت الزباج  
 فخرج واكثر رجلا فقال ما جعل لي ان ذلك عاد واذ جرحته قال ما شئت قال اما اني لا اراك شيئا  
 ولكن جعل لي عافيتك العمود والمواثيق الا تخبر به احدا فقال نعم قال اعمل الى ابل تاكل الاراك فتدمن  
 ابلها فاجله في اجرتهم او قد تحته حتى بنعتهم اعمل الى ورق لا راك فاجله فيه ثم اعمل الى ابل  
 فاجله في ذلك ابل فاسكن فيه تلك النمل وليس له غور نذر ريلة العروق فتعمل في ابل الرجل فقام  
 اكثر من جعل الناس يسألون من ذلك الداء فقال لا يستطيع ان اخبر به احدا فالتوا ابن مسعود  
 فاسأل الرجل فقال اخبر بالناس فقال انه قد اخذ علي العمود والمواثيق فقال ليس فينا اخذ عليك  
 من شيء علمه اناس نعلمه الناس ذكر ابن العزات وعلاج الخراج اولا بلغم الباطن ثم البطلان  
 والطينية المبردة فان سكت حمرة وضربانه والناطلة بالقرح وطلي ناذة النخاع بقله وعالجها باسني ثم اعمل  
 وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من عاروب الظنيل بلسه بصل وهو من النخاع لا يبيد الجراحات اذا  
 بليت تجعل منه في القطن العتيق ويغسل به الجرح بعد البياض ناذة النخاع الدم ويغسل بها عاتك ما بقي بها

انما في العروق واسمها عروق الكبار والدواهي الصغيرة بالثور والاسم انما الصغيرة العروق  
 الحرة المتفرقة باب **اختلاف** وهي اودام حاركة صلبة مستديرة الكثرة ونها في العروق  
 والابطين والاربعين واخراج والدسلة الكثرة ونها في الموضع المتصللة ناذة النخاع سمي خراجا والعروق  
 بين الخراج والدسلة ان الخراج مادة بيضاء والدسلة مادة كبريتية وهي قرحة عظيمة شديدة الخطر والبطنة  
 قرحة تخرج في الشاق مع بثرة خشكيات وسيلان صديد سبب اختلافهما بالعلم غليظا وسوادا  
 وسبب اختلاف وطول حادة ودية وسبب البلية مراد بقرحة ردية وعنفه سلامة اختار بهما في العروق  
 وكذا داخل العروق خاص بها كايكون السطح ويحرك اذا حركتها وسلامة الخراج الصلبة والورد والام  
 سلامة الدسلة عظم مقدار الدم وسلامة البلية كثرنا شبيهة بالسفحة الردية متفرقة رقيقة وبروز  
 ماحولها السطح سبب في اختلاف علاج اختار بهما في العروق من الفضل المحدث لها بصرهات البلى  
 والشرارة ثم يصلح لاغذية ويقللها وباس بالرياسة والاستحمام قبل الغذاء وينفع الدم بمرهم الدبايح  
 ناذة النخاع بالذرا والاسود ثم بالمرهم زنجار واخيرا مرهم الحمة فان كان صلبا ولم ينفع بالورق  
 وجب ان ينشأ اجلا كايصلح بليل وسيلان حار حتى يتخلص من اجسام التي صر لها ويخرج اختار بهما  
 ثم يدخل مرهم في الموضع وينشأ ليل كايكون هناك خنازير صغار قد بقيت واجتهد في ان لا يبيد بها  
 حتى واذا كان العمل ناجح شفي صبح وخط حاجه بالذرا والياض ثم بالمرهم اللحم وعن طارق بن شهاب  
 ان رجلا مات به خنازير ريلة في جوفه فلما كان ايام السبع قال لرجلته ان يهاوية فاستنقشت الزباج  
 فخرج واكثر رجلا فقال ما جعل لي ان ذلك عاد واذ جرحته قال ما شئت قال اما اني لا اراك شيئا  
 ولكن جعل لي عافيتك العمود والمواثيق الا تخبر به احدا فقال نعم قال اعمل الى ابل تاكل الاراك فتدمن  
 ابلها فاجله في اجرتهم او قد تحته حتى بنعتهم اعمل الى ورق لا راك فاجله فيه ثم اعمل الى ابل  
 فاجله في ذلك ابل فاسكن فيه تلك النمل وليس له غور نذر ريلة العروق فتعمل في ابل الرجل فقام  
 اكثر من جعل الناس يسألون من ذلك الداء فقال لا يستطيع ان اخبر به احدا فالتوا ابن مسعود  
 فاسأل الرجل فقال اخبر بالناس فقال انه قد اخذ علي العمود والمواثيق فقال ليس فينا اخذ عليك  
 من شيء علمه اناس نعلمه الناس ذكر ابن العزات وعلاج الخراج اولا بلغم الباطن ثم البطلان  
 والطينية المبردة فان سكت حمرة وضربانه والناطلة بالقرح وطلي ناذة النخاع بقله وعالجها باسني ثم اعمل  
 وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من عاروب الظنيل بلسه بصل وهو من النخاع لا يبيد الجراحات اذا  
 بليت تجعل منه في القطن العتيق ويغسل به الجرح بعد البياض ناذة النخاع الدم ويغسل بها عاتك ما بقي بها



ان الباقى على القلب حتى يخرج كله راحدا حوله ببر وقطونا ودهن بنسج فان انقطع بنط المرض  
 بالطول الى ان حيا تاتي ترجع فيها الروح واستخرجها وعالجها بالسن والعتل اطلق قاذو النقي فيها  
 غيب التلم ويحل وسلاج الطواحين يكون ما يقوى القلب ويكسر النقي بمنزلة الرقان الحامض  
 اخذ ما حاشى لا يخرج وشم الطيب الباردة وسكون الحشوش واجعل الفخار مبردا القريض  
 احسن المتشرب بل فان كان فم حمة ناسفة ماء الشجر واستعمل المبرفات ويزد حوله الورم ناذ الوقت  
 الغفل في ضرب عليه المياه المحللة فان اسود ففلاجله كعلاج اسحر ومن اجود علاجه الشكون وتكرار الحركة  
 فان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا سمعت به بارض فلا تغد مولدك واذا وقع ببلد وانتم به فلا تخرجوا  
 فرائضه وحدث في العصبين والطاعون مرض عظيم واكثر وقوه في كانه من الرباينة وهو  
 ودمه في قتال يكون معه تلعب شلبلع حيا ونا الحبل وتصب ماحوله في الاكبر اسود واخر  
 او كذا ويحول اس الى التقيح سر بها وفي الاكبر في ثلثة مراض كاذرنا. ومن عاينه انه قلت هذا  
 بارسله مرفقا فالطاعون قال غلة كفت البعير يخرج في المراف وكا باط هلك لا يبار اذا وقع  
 يخرج في اللحم الرخوة والمخاين وظف لافن ولا ربه وكان من جنس دم فامدحتي طاعونا وسببه  
 دم في ثوب الى الصفوة والحاد ويستعمل الى جرح عتي ينسد العنق ويغمر ما يليه وباريح دماو  
 صديا ويحوي الى القلب كينته رية فخرت التي وخفقان والنقي كالمزنا ليه وهذا الام وان كان  
 يم كل دم يودي الى القلب كينته رية حتى يصيب ذلك تشا لا فانه يفتش به الحاد في الدم الغدة  
 لانه لو كانت لا يتبل من لاهما بالاما كان اصنف الطبع واداه ما حدث في لا بط وظف لافن  
 من كاهنا تاتي في لاس واسله كاحرم لا صفر والذي الى السواد لا يكت مناهد ولا كان كذا  
 في الرية وفي البلاد الرية خيرة من بلو كاهنا كاهنا ليل الربا الطاعون ويقل موكل ومن يم والتقيح  
 ان من الربا والطاعون حوا حصر ما نكل طاعون دابة وليس كل دابة طاعونا والطواحين فربا  
 وتدمج واولم ديك حاد في المراض المتقدم ذكرها ماسخنا هذه التدمج ولا ولام وانزلها  
 في انال الطاعون وليس نعه وكنت لا طابة لا لم يد كوانه الا الاثر الظاهر جعل نفس الطاعون  
 والطاعون وبعده من ثلثة امور احدها ان الاثر الظاهر وهو الذي ذكرنا كاهنا و الثاني الموت  
 الحادث منه وهو الملة بالهيب النقي في قوله كما ان الله ياد الطاعون شهادة لكل مسلم الثالث اسب  
 الطاعون الكا وقد ورد في حديث النقي انه بقية رجز ليل على بني اسرائيل وورد فيه انه وخرجه  
 كاتهم وجا انه دمع النبي صلى الله عليه وسلم وهذا العمل لا باب ليس عندنا طابة ما يد نفعها كاليين

قارنه وبالجملة

عندم

عنهم ما يدل عليها ولا ملهم بها والربا ينس بالامور الطائفة وهذا لا ياتي او كاهنا من امر الطاعون  
 ليس سم ما ينفي ان يكون بتوسط الارواح فان تأثير الارواح في الطائفة والامراض وعللها امر لا يمكن  
 الا من هو جليل في الارواح وتأثيرها وانما كاجسام وطايرها فيها وانما جليل في الارواح كطيرها  
 في اجسام بني آدم عند حدوث الربا وفاد الهوى كما يحل لها تفاعل عند غلبه بعض المواد النقية التي  
 تحدث للنفس حية ودية واجامه حيان التلم والحق الشكا ومنه حيان التي فان الارواح النطائفة  
 من نطفها باصباح الحواض لا يمكن من غير ما لم ينعها وان اقوى من هذه الاجاب من التي كروا  
 ولا بد من الارواح والصدقة وقراءة القرآن ناه يستعمل ذلك من الارواح الملكية ما ينع هذه الارواح  
 ويحل شرها ويدفع تأثيرها وتدرجها عن ريقها هذا امر لا يصحها الا الله ورايا لا يستعمل هذه الارواح  
 الطيبة واستجاب قوتها تاثيرا عظيم في تقوية الطبيعة ودفع المواد الردية وهذا يكون على استقامتها  
 ولا يكا يمن من وقت الله تعالى بار عند احسانها الى منها وهي لمن انفع الدوا وانما اراد الله تعالى  
 وتدرج في قلب العبد من مرفقا ونسودها وادها لا يصحها ولا يلا يد العنق الشكر ان من لا يستعمل  
 هذا النقي ايضا كاهنا ان كاهنا على الكلام على النواهي والرقى والقوة البتوية وكاهنا كاهنا  
 فعل الخيرات وبين ان نية طب لا يكا الى هذا الطب البتوي كنية طب الطرية والجهان الى طيم كاهنا  
 حلاقم رايدهم وبين ان الطيبة كاهنا اشدي انفعال من الارواح وان قوى الرق والنور والذرات  
 فرق قوى كاهنا حقا كاهنا كاهنا السوم القاتلة وان فاد جرح العنق لا يجب له الموت يكون لاستحالة  
 جرحه الى الرادة القلبية احدى الكيانات الودية عليه فاعفونة والفتن والسيرة في ايت وقت كان من انما  
 السنة وان كان كاهنا حاد في اواخر الصيف وفي الخريف غالبا كاهنا اجتماع الفضلات المريبة لها وفيها  
 في فصل الصيف ودم كاهنا حاد في الخريف ليه الحرق وجوه كاهنا حاد في فصل الصيف كانت حاد في فصل  
 الصيف في فصل الصيف ويعتد في حاد كاهنا حاد في فصل الصيف لا سيما اذا صادفت البدن مستعدا قاهنا لا يلا  
 كاهنا كاهنا حاد في فصل الصيف لا سيما اذا صادفت البدن مستعدا قاهنا لا يلا  
 فاكنت بها حمة خيرة فقد هبت منك وراة راحل كاهنا حاد في فصل الصيف لا سيما اذا صادفت البدن مستعدا قاهنا لا يلا  
 فاكنت بها حمة خيرة فقد هبت منك وراة راحل كاهنا حاد في فصل الصيف لا سيما اذا صادفت البدن مستعدا قاهنا لا يلا  
 فاكنت بها حمة خيرة فقد هبت منك وراة راحل كاهنا حاد في فصل الصيف لا سيما اذا صادفت البدن مستعدا قاهنا لا يلا  
 فاكنت بها حمة خيرة فقد هبت منك وراة راحل كاهنا حاد في فصل الصيف لا سيما اذا صادفت البدن مستعدا قاهنا لا يلا

احسانه  
بدورها

زها

العاهل الا فقه  
اذا اصابه القوم  
ما هم اهل به  
اعين القوم محام

هو ما من المشرق وقبل طلوع الشمس على العالم ينزل من منازل القوم وقت تعظم فضل الربيع وانقضاء  
خير ان النساء الكائن عند سقوطها اعظم قلب لبر صيرت قبيحة قال ما طلفت اثر بار ولا طالت الايام في  
الناس ولا بل من ربه اعين من طوبى وطول الزمان يكون في تالعهما بار وعزوبها في طبعه من قريش  
ثاني وفي الحديث قولك اول لا قول ان الربوبية الزمان وبالآفة العاهة التي على الزمان والامر  
في فضل الشتاء وصبر فضل الربيع فيفضل الربيع عليها عند طلع الزمان في وقت المذكور ولذلك في رسول الله  
صلى الله عليه وسلم مع القرية وشربها قبل ان يهد وملاها وقد جمع النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع من الاول  
الى الارض التي هو بها وفيه من يخرج منها بعد وقته كمال القرية منه فان في الفضل الى الارض التي هو  
بها قريش بالبلاء وموافاة له في محل الحناء وعانة لانسان على نفسه وهذا لا يخالف الشئ والعقل بلى  
تجبه الفضل الى ارض من باب صبيحة التي ارشدت سبحانه رسله اليها وهي الحبيبة من لا مكنة ولا حربة  
المودة والسانية من يخرج في بلد فيه مغيبات احد ما حمل النفس على الشدة بالله والتوكل على الله  
والصبر على القسوة والرجاء والثاني ما قال انه القرب انه يجب على كل محترق من الوباء ان يخرج من  
بذاته طرباب الفضيلة ويقلل القذا ويصل الى التذلل بغير الحيف من كل وجه الا الرياضة والتمتع فانها مما  
يجب ان يحذر لان البدن لا يتحمل من فضل ربي كل من فيه فيكون بالرياضة والتمتع ويخلطه  
بالكبر من الجسد ذلك جلب علة عظيمة بل يجب عند وقوع الطاعون السكون كالتذلل والادعة وتكهن  
مجان لا خلط ولا يكن يخرج من ارض الوباء والتمتع منها الا الحركة شديدة وهي منضعة جدا وهذا كلام  
افضل الالهة المتأخرين فظهر المعنى الطي من الحديث النبوي وما به من علاج القرب والابتن وملاها  
فان قيل في قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تغزوا فراسة بعد ما جلت ان يكون ارض هذا المعنى الذي ذكره  
اذا لا يخرج من ارض ولا يبيت ساذن من نيسل ايتل احد من طبيب ولا غير ان الناس يتكهن  
حركتهم من الطوائف ويصرون بنزلة السجالات واما ينبغي في الغفلة من الحركة بسبب الامكان والناظر  
من لا يربط الحركة لا يجرؤ الزلازل ومعه وسكونه انتعاش قلبه ويدنه واقرب الى الله على الله واستلاما  
انتباهه من الاستغنى من الحركة كالاشغال والاعمال والسير والبرق ومنهم من لا يبال لهم ذكر احوالهم من  
ان امره ان يتكهن بها ما لا حاجة لهم اليه كحركة المسافر فانما في المسافر من الغزل الى الارض التي وقع بها  
عن حكم الله تعالى لا باب المودة والتباعد منها الشاقي الاخذ بالعانية التي هي مادة الفساد المعاشي والعا  
العلم لان لا يتفقوا العباد الذي قد مضى وقد يفرضا اسرارهم لا يحدروا الرعي الا ان قد مضى بذلك  
فيصل لهم من جوارهم من جنس اراضهم وفيما نحن في ما واد من القرب الكف تلك ابنة القرب من الله

المرض

الربيع نحس نحس من الطير والعدوى فاقا كاشا ثوبا فان الطير على من تطير بها وبجملته  
ففي الربيع من الدخول في ارضه كاسر بالحذر والحكمة والنهي عن التورق من اسباب الكف وفي الربيع من الزلازل  
من كاسر بالتمثيل والتكليم والتغريض فالاول ناديب وتعليم والثاني تنزيه وتكليم وفي الصيف من غريزته  
عند خرج الى الشام حتى اذا كان بسبع لثية ابرهية بن لحيار ولحيار به فاجرد ان الربوبية قد وقع بالتمام فقل  
لا بن عباس ان الناس من الاولين قال ندمهم ناستارهم واخبرهم ان الربوبية قد وقع بالتمام فاخلطوا فقال  
بعضهم خربت لاس نلتري ان ترجع معك نال اخر من معك بيتك الناس واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نلتري ان ندمهم على هذا الربوبية فقال عمر بن الخطاب عني ثم قال اني لي الانصار ندمهم ناستارهم فلكم ليل  
الرجاء من واخترنا كاختلافهم فقال لنفعوا عني ثم قال اني لي الانصار ندمهم ناستارهم فلكم ليل  
الفتح ندمهم ثم لم يختلف عليه فيهم رجلا نال اني اني ترجع بالناس ولا ندمهم على هذا الربوبية فاختارهم  
وفي ارضه في الناس اني مصعب بن عمير عليه فقال ابرهية بن لحيار يا امير المؤمنين انما من قدر  
اسمك لو نيك ناله يا ابرهية نعم نفس من تدراس الى تدراس اربط لك ابل فبسطت وادى له عددتان  
احدهما خضبة والاخرى جلبة الستان وبيت الخبيثة رمية ابرهية راسه وان رمية ابرهية رمية ابرهية  
قال فبك عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وكان متغيبا في بعض حاجته فقال ان غدي في هذا علمت من  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان كان بار من رايته ما لا تخربوا ارضه واخبرهم به بار من ملائكة مرابط بالجملة  
فالتاس في ثمان العدي وبعدهما مختلفون رضي الخطاب في ذلك ان يقال ان بعض الناس يكون قوي  
الايمان قوي القبول تدفع قواياه وقوة ترك العدوى كالتدفع قوة الطبيعة قوة المرض ويظهر وبعضها  
لا يتقوى على ذلك فطالب علم اسلمه كالا يلبس به للاحتياط والتخفيف ولذلك هو على اسلمه على الصابون  
لتنقيته بلمسة فيلخ من قريه بانه وقى كلبه بطريق التوكيل والقوة واللبنة باسودا يخزن من ضعفه من طبيعة  
التخفيف ولا احتياط كما امرنا بحكمة وعاطفة بجان احدهما اللين من التزيين والآخر اللين من الضعف فتكون  
لكل منهما حكمة وقوة بحسب حاله وبالنسبة ومنه كانه كوي رايته على من لا يكون وقوة تركه بالتمثيل وترك الطبيعة  
ولذلك انظر كبره وهذه طريقة حسنة جدا من اطباء حقهما ورزق شدة نفسه بها الزلات منه شدة كبره  
ما يرض في تعارض لا جوار ولا كبره في حكمة وبه في حكمة واسا قريشاني ما به الطاعون ارض من دفع الخطبة  
للطاعون ارض من انقضاءه او خرج الفضل من تحت العا ومن وغريش من وعن النبي صلى الله عليه وسلم تقدم  
السلام على هذه كاسب في مرضه فاسا من النبي صلى الله عليه وسلم انما يلهي في الحديث وان معاذ انما لم  
ورحمته ومن نبيكم الامم اعظم ما فاما له لصبهم من حركاته لانه لم يفرق الا لالهة ووفت الرحمة

كان





وعريك الطبيعة ان كانت ساحة بعد التقاطع بالماء النقي العذبي والنجس من الماء  
 فان عطش ناسه ما ارثا من فان كانت الطبيعة ساحة والتي منوطا منقرا المعدة بما سبارا  
 برب الشجر والواحد الشجر على شجرة الباطن فان اشتدت حمرة البول وقويت امدان في ثم  
 في الاحمال وكانت القوة جيدة فانصه فان كان العطش شديدا فصب على اطرافه الماء البارد او  
 ماء الرمان بالماء البارد واصح احماه بما الورق فاذا سكن الحح ناد عليه الحشام وصب عليه ماء فاردوس  
 بالنعوم وخلفه بالنعوم واذ اذات الحح وقويت الشهوة خلفه بالنعوم بما الرمان او ماء  
 الساق ومسالج لحد من تعب بالراحة والنوم وشرب ماء الكبريت واخذ السكبين وامسك  
 الرمان الى ان يخط الحح ثم يخل الحشام ويحلى في الماء الفاتر ويكب على فاصله الماء سبارا ويحلى  
 بدنه بد من بنج وبنج من الحشام في هوارة الحشام ويكب بدنه وكا معتد لا ويفصل الفاصل ويحلى الى  
 الابرت فان كان الزمان شاتيا فاجعل النعوم ومن الحشام او من البانوخ فاذا اخرج من الحشام  
 خلفه بالنعوم واطعمه الهندباء وبقلة الحشام وعند الصلاح الشام ياخذ النعوم والطران الجدي  
 وحذ من كل مختلف وحضر صان الحشام ومن بالنعوم واستكمل من الغذاء السريع لانظام فان  
 بقي في الناصل بقية من الكلال فاعل ثابته الى الحشام ودرج قد ما ذكر الى ان يتكامل الصلاح  
 عن شات مني اسد قد دخلت على رسالتك حاشا يا رسول الله وانما ينزل من ثقلت ما هذا يا  
 رسول الله قال ان الله انتبني حالي صبي عابثه عن صلوة النبي صلاته يا رسول الله نصف جانا  
 قلت ولم ينزل علي قايما وما هذا صبي وقد صعدت قدما واتي الاخرها وارتل باياتي  
 انتبنت نفسك الحديث اصعدت ابي ومنت حركه صبا عابثه ان في الله وثقله واشد الصند  
 نكلكم بالثلاث وهو اصل الحق تقارب احسا نكلكم فوجدناه اخذ علينا وهو قوله تعالى ومن  
 من كل حبيب ينزلون فاسم حتى يتم كعادته عن الحركات النفسانية الحقة الغضب والهم والحزن والسرور  
 سبب الصنف لكونه اجتناب الحركات تان وانما لها افرى فينضج الروح بذلك ويجلب الحشام والسكبين  
 ابدن بلولان ان الاقطة وحركة العلامة العنيفة صرط العينين والامر والرجوع وعلم النفس وسروره  
 وتما من حرمة البول وملا مات الحاد من الهم والهم عود العينين وكذا رتقا ودة النفس وحرمة البول  
 ولذات علامات السعيرة انتفاع لاجلها وحشمت الدن وصغر النفس وتما في العين النعوم صالح  
 الهادة عن الامراض النفسانية بايقاد السكب اما الغضب فيمكنه وتطبيب النفس بالنعوم يا رسول الله  
 الهة لعلها واجبه ما الدوا القبيح وهو ان كان قايما فليعتد اذ قايما فليعتد والوضوء ايضا

وقوله

وقوله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يذهب عنه ما يجد من الغضب قوله تعالى وما ينزل عليك من الشيطان  
 فخرج فاستعد بالله وتل من ارب عليه السلام اني مكى الشيطان فقال له اركض برجلك هذا مغتسل بابه  
 وغراب واحقه القدرات واخذت النعوم فاذا سكنت الحح فبالاغذية الباردة الرطبة كالزبدات للثخن  
 بالنعوم او بما الحشام فاذا اكل غلة بالنعوم والحشام وحذر من الشرب فانه يفسد الغضب و  
 الحشام لا يفسد الحشام ويولد الضغينة فاعل اصلا حله الحشام وصب عليه الماء العذب فان كان الزمان  
 صاينا فخرج من لوزنت وصب عليه ماء بلردوس واستنشق الكافور والعود والطلح صرعه بالنعوم  
 وما الكافور وصب عليه ماء الرمان المرق والنعوم ومسالج لحد من التعب والنعوم فالا حشام يا رسول الله  
 حويط رب اني الملاهي ولا يوجد ولا صيب الدوا الاكبي ومن يوش عليه السلام اذ نادى في الظلمات لا اله الا الله  
 الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين قال له تعالى وبختناه من الهم وكذلك نجي المؤمنين يعني اقامه قرائنهم  
 ومن لا دوة في الجنة ذكر الله كثيرا قال الله كرام تطوي القلوب ومن ذلك معاد الكروب في الحشام  
 من حديث ابن عباس ان رسول الله صلاته عليه السلام كان يقول عند الكرب لا اله الا الله اعظم اعظم لا اله الا الله  
 رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب الارضين رب العرش الكريم فاذا انقضى السبب للرجوع للضر  
 اجلس في الماء العذب العذرا ومن اجاب الله من مرضه عند اللبس والنعوم والنعوم والنعوم بالنعوم  
 الدلع ولجدا السهل لجا ومنهم بالنعوم واحسن من هذا الكفار من قولهم لا اله الا الله يا رسول الله  
 ان رب العرش العظمى فكر فليحسب الزيد والله الموفق والنجيب الذي من اجله لا يحدث الحح من السرور لان  
 الطبيعة ينشط الى خارج للثبات قليلا قليلا ولا يحدث لاجل ذلك البطارحان ولا يحدث في النفس  
 ولا يحدث في جسد من البدن كما يحدث في الهم والنعوم عباد الله المبارك انت سبحان الله رب  
 وهو بركة فوجدت ايضا شارب دواء به ثم شرب قد قلت له عندك بصله قال نعم قلت ايدي بافكس قائم  
 قلت له شرب افكس ما مضى عند ذلك فقال سبحان رب العالمين ركن ما به من الهم فقال لي ابن المبارك  
 فقيه وطبيب قلت انه حبيب يا عباد الله فكن وطابت نفسه وذكر كلاما اخر حديث الحسن بن علي  
 التميمي بن ابيه ومسالج الشهيرة الاستكثار من النعوم وصب الماء الدافئ الذي قد بلغ فيه البانوخ  
 والنعوم والنعوم من الحشام على الرأس وادلك اطرافهم وغذهم بالاغذية الشهيرة العظم كالنعوم وحذرهم  
 من اجماع وانهم من نوم النعوم لان نوم الكليل لا يجلب الراحة اكثر مما يجلب اليل والملاخلان في  
 جامع القريظي عن بريدة قال سئل عن رجل ينام في الليل فيقول يا رسول الله ما انا الا انا في الليل  
 من لا رت فقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا ريت الى فراشك فقل اللهم رب السموات السبع والارضين ورب



الارضين الشجر والاشجار والحيوانات وما اشبهت كن لي جارا من شغلك جميعا ان ينوط علي احد  
منهم وان ينجح من جارك وجلنا نذكر ولا اله غيرك ولا اله الا انت وعلاج اسقي احدا دواء عن دواء الاربعين  
التابع للشرع وتجبرها الدم الحار في الجلب والعفن التابع لاحتقان الدم فيه وعلاجه مساجير الرصع  
وبعض البهل وعلم النبت وسرته وتواتر التسدد بها ولا يفسد من اباسيت من الجلب الخلف واخراج الدم  
وفات بسبب ما تشبهه لاجبة وتساو عليه القوق وعلاجه برده للزجاج باخذ ماء الشعير وبعده السكبين  
وشرب ماء الزمان البرد ماء البز بقله بالسكبين وعقل الطبع ان كان شائعا بما انقي مع شراب البز  
واهتم بعلاج الصرع وبرد الورم بالاشياء القابضة المانعة لانتصاب المروء كالقندل واليان مابا  
ماحي العالم وخير من الزبادي لا يزد به كاستلاد فانه اسكن الورم وتحلل اذله لكتام وارفعه في صواء  
لتحل المادة المجمعة في البدن واسرعه مرخصا لمن غير تعريب الثمن لانه يرحي الجبل ويحل المسام  
ويخرج من تحلل الفضل الوفي فانه اصله فانه بالاغذية الطيبة المبردة كالزقورات المتخذة بما النقي  
الحل والاسناناغ والتقطت بما احمره وما الزمان وخير من كاستلاد فان كان في البدن خلط زائد  
استغفره بما من شأن اخراجه به فاذ انقي البدن انقي له في الزلايج بالمياه المبردة كما احمره وما الزمان  
وما الساق وتنفذ كاربنتين لئلا يكون ينهات من الصلابة فان وجدت شيئا من ذلك فاسكب عليها  
المياه الخجلة وقتل لاغذية الى ان يعود الى حاله الطبيعة ثم دعه في لاغذية ولا شرية قليلا قليلا  
لتامن منك عود المرض باب في حصى النبت التي تنوب يوما ويوما وسببها عفن  
المرج الصفر خارج العروق وعلاجه ما النقي الصفر الذي يانق الشد يد الذي يحس منه كثر لا يرد  
الانتهاج بالعلم والبول الشاري به لافرق الكبر فاختل زمان الحيات ذوات الثواب تلك الاشياء  
سرعها اجتماع الخلط الذي يمتلئ وابطان وسهره تعفنه فالبلغم صار حصى تنوب في كل يوم لسرعة اجتماعها  
بسبب كثرة مقدار في البدن وسهره تعفنه بسبب رطوبة وابطان استغفره لكونه لزوجه والدم  
الشوي وحدث حصى تنوب يوما ويومين لانها بطيئة لاجتماع بسبب قلة جاعسة التفتن لبرودها  
بسهل سرية كاستغفار لانها لزوجه فاشا المرج الصفر فانه تنوب يوما ويوما لان الخلط الغامض  
لها متوسط في الكثرة والقلة لانها اقلى من البلغم واكثر من السرقاء واهل من البلغم واهل من السرقاء  
وهي الطيف جهر من الصنفين واكثر ما يكث الغث اثنى عشر ساعة للطف ما في او قلة لزوجه  
في تعفن بمره وتشتت بمره علاجه ما كان حصى زمان حصى الزجاج وحزوه في الحارة  
البيضة وامتلاء من المرج الصفر رجب ان يكون علاجهما باستغفار المادة الزايدة لعفنه وبز

الزجاج وتطويه فلهذا يجب ان يستوي بطيب الطبيعة بما لا جاس والتمر الصندي وما الزمانين بشجرها  
بالشكر بالبر خشك او غراب الورود المكر بالسكبين والثلج وما الورود فان كان كاستلاد شديدا  
القوق حياء وكاستلاد كبريا اقتقت احوال الفصد فافضل المربين في يوم الراحة واخصر في يوم الورود  
على استعمال المبررات كما الشعير قبل الدور باربع ساعات ليلا ليقلد المرين ويشتد مزاجه واسعه من  
بعده السكبين الزمان في ما ورد وفي زمان النافض اسقه ماء الزمان المبرد ماء التمر الهندي وفي  
زمان كاستلاد وشدة العطش ماء بربقته وما الشعير بالسكبين السكبي والذباب بما الزمان  
الحالب واسعه ماء الشعير آخر النهار واستكر في الليل من المبررات واسقه في الخراشام الكافور بجز  
النافع فان كان في القوق ضعيفة فتلق يوم الراحة بالزقورة وان كانت القوق شديدة التفت وخفت  
يحدث الغث في يوم الدور فاطعمه بقل الشعير من لباب البز بملو لا بما الزمان احسن وان غلظ النقي فاعط  
رب الشعير من رب السكبين فان كثرت العروق فاطعمه بدم كاس فان اسرعت لاحتها فاستوي وقس الشعير  
بما النقي واسعه ماء الحمران يرب الشعير وبرد معدته بما الشعير وما الورود فاذ اظهرت علالت  
النقي فاه خط الحتام وانظروا لاسر الماء العذب المستحل الحارة فاذ اثاروت الحصى غلظت بالزجاج الصواب  
بالحمر او بما الزمان او بما لاسر باريس ومن بالذرة والسكر باب في حصى النبت وفي حصى  
تنوب يوما ويومين لا تسببها عفن المرج الصفر خارج العروق وعلاجه ما البرد الشديدا والعفنه  
التي يحس منها كثر العظم والبول يكون غير نقيج والعطن يسرا لحرارة يزداد التفتن به لعل  
هذه الحصى تكث اربعا وعشرين ساعة بسبب غلظ الخلط السرقاوي وبسبب نقي لا تعفن بمره فاذ اعتنق  
بمره وذاك ان منزلة منزلة الاجسام الصلبة كاللحاج التي لا تؤثر فيها النار حاجلا فاذ الحزب فيها لمر  
يحل الصلابة عاجلا وعلاج هذه الحصى ان كان حادة من احراق اللحم والبدن طيم والبعض عظيم  
احمر الفصد من الباسيت والكل وان كان اللحم الخارج حمر فافضل ما اسكره فان كان امره فاصح من اخره  
لان جعل القوق ويمنه من متاونة الرضا وان لم تكن علامات اللحم لا يجهة فلا يفسد بالاسقه في يوم العدد  
ماء الشعير بالسكبين البز وربي واعط من بعده السكبين الشايج واسبه فانه يفرط الطبع ما لا جاس  
والذباب بالسكبين واسعه ماء البز بما السكبين وما الزمان المبر بالذباب واسعه وقت الشعير بالسكبين  
بما حار وفي وقت حذرهما اعط لاسر بما حار فان كان كاستلاد غلظا فاستعمل البز من البز  
وعلا المرين يوم الراحة ان كانت القوق ضعيفة بالمرج في زجاج فان لاحتها القوق في القوق وفي  
زمان كاستلاد لطف التفتن واسعه من الغلظ في يوم الدور ولا تغفل به الطبيعة وان غلظت علالت

الشَّيْخُ فاستخرج البدن بطبيع لا يتغير ووقت الصدق في الموضع بالمدخل فيه كاست واطمن بعد  
 ذلك من راحم بطنين حركي واستمن بعد ذلك ما حار اوارس على تلبين الطبقة الحقة فان جلود  
 العلة اربعين يوما ناعط قرص الغنات بالتكبين السكري فان تبقت كالكلام ناعط قرص لافسنتين بكم  
 البزور و لا تسع له في احكام الى ان تطلع علامات الانتار ناذ انهم اخطط فن بالهركة اليسرى واطمن احكام  
 وتك بذلك انه بر الى ان تتبين حتى فان كانت احده من احراق الضمارة ناسق الموضع ما الشمر  
 وبعد التكبين وبرو المزاج ورتبه راسه الموضع بالانزاع ولا تتج الدم بالقيته في يوم الدهر بكم  
 والا صر وقل في يوم الراحة بالمرؤات وعند الصلاح الحس له في اخذ الفريج واطمن احكام وخوفه التبع  
 الضم والسرمان كانت احده من احراق البليغ ناعط بطنين واستمن ما الراد باج بالتكبين وحل  
 الطبقة عند ظهور العلامات للشَّيْخ بآء الغناب واصليها كبر واحد من لا خذرة الغليظة والحس له آخر في  
 الفريج زير باجا فان ضعف الشَّيْخ فاعط قرص كابر باريس بالتكبين وخوفه من الضم في الفذارة  
 والتالي من عابضة رضى انه غناني حتى الربيع ثلثة ايام من وربع لبن فيكره وفي رواية ثلثة ايام لبن  
 وربع من الحنك لا جود ارجب للامانة كذا وتان كذا على حسب الماداة والاسلام وعن الشَّيْخ ان رجلا  
 بعث فقال له في اليوم ثمانية ارا تاخذ ذابا لا تقنع في حيط ثم تجعل في عنقه كالاير فتبناه ٥٥  
 باب في المرونة بالثانية وهي حي البليغ وهي التي تنوب كل يوم وسيبها عن اخطا الطبقة  
 خارج العروق وعلامتها القشر في التي محاربه في كاهلها ولها في الوجه وقله العطن والحق  
 البليغ يكون احراقه والبول في التي في لا يتك الشد بر اعم ان بعض لا جبار يقول ان العلة في  
 اختلاله او واربصيات اختلال كينات لا خلاط ذلك ان مزاج الضمارة حار يابس واحراق اقوى الكينات  
 القاطلة واليبوسة اخرى الكينات المنفلة ناذ اسررت احراق للماداة يوما عابتها اليبوسة في اليوم الثاني  
 والبليغ لما كان بار واربها والبرودة تضعف القاطلين والرطوبة تضعف المنعزلين صار مسعها وتبايرها  
 شسامات ومكثا ثمانية من مائة والمات المتع السرة باردة يابسة واجتمع فيها اضعف القاطلين  
 البرودة واقوى المنطنين اخذ اليبوسة صار كمن ناطر بلا حذر حرمان ولربوب ساعة واخذ اربعة  
 حلو من ساقه نسلج الثانية يكون بالبلط ويطبق وهذا السبب يجب ان يكون بطن في السرة بالتكبين  
 والا يعط من بطن بطنين الشكري واذا احسن الصبح اعط من ماء الشمر مقدار ابرير اقل زمان النوبة  
 بايع حان ان كانت احراق قوية والبول منبجها والمريض سالب من العطن واعط السكبين من  
 بعد وعل الطبع بالتمر الهندي والسكبين ويجب ان تقوى الحلة بهن الرد وما الاس

بأخذ

الرايك

سنة

الرايك فان كانت احراقه بين ثلاثين الى اربعة عشر اعط بطنين واستمن الماء الذي قد اطي فيه الصلي  
 فاذا ظهرت علامات الشَّيْخ وكانت القوة جيدة فاستمن بدنه بالابراج وبحسب الضم فان كانت القوة  
 ضعيفة ناعط قرص البنسج والشكر فان لم تتجلى القوة فاحقته وقبضه ببرو الزهرن والسكبين والاما الشَّيْخ  
 فيه البت فان ضعف القوة ولم يكن التخذية فاسقه ماء الشمر الذي قد اطي فيه النعنع واستمن بطنين  
 فان ضعف في حدة فاطم وقلع زير باج او بالحق والري والسكر فان طال الزمان وحققت حاسق القوة فخذ  
 بالاذراج او بالقيح مع سلخنا رن بطن الصلي لخص في وكان البدن عمليا فلا تطلع راحة في اجزاء التفرقة  
 فان كثر النقي فاسقه رب الزمان مستمنا وان كان البرد حار في اجزاء القوة فاطم ما الذي قد اطي فيه لا يثبت  
 وضع تحت الماء الذي قد اطي فيه المزنجري واستمن شراب الصل وضمه من شرب الماء ولا تطلع من ماء التمر الهندي  
 ماء كاجاس ورتب لهرم في زمان النوبة ثلثة ايام لا يطلع استعمال هذه الاشياء في هذه السج ليزداد اخطا بالاستمن  
 الذي قد اطي فيه فضع فان طال زمان السج وتبع الوجه والاطراف فاسقه اقراص الورد بكمين وان كان المزاج باردا  
 ناعط اقراص اللك واستمن من جميع النواك وقبضه في الفذارة والرباطة وسائر العانات الى ان يتقوى البرد ٥٥  
 باب في السج المطبقة للبرية الحلة من نوح حبيبا زيادة الدم في البرد والنها  
 وعلته وصلاها الكرب والحق وتقل البت وحرر العينين ودرور العروق واهل اربل وعظم البنسج الشد  
 اعم ارفع هذا السج في ذلك انها اما يتقوى من لا يتك الى لا يتك او يبقى على حاله واحدة او يتقوى من اجزاءها  
 الى انتهابها والعل في كون الزمان ثلثة ان المتقن من الدم اعان يكون اكثر من التخل او النقص منه او  
 مساو او يمرض من ذلك الدم ثلثة اسباب كية الدم والقوة المدرة للبرد ولا غنية لصاحبه له والدم اذا كان  
 كثيرا وكان رطبا والقوة المدرة للبرد ضعيفة ولا رغبة مكثفة كانت تعفنه اسهل وتخله اقل واذا جرى لا رطبا  
 القصد كان تعفنه اقل وتخله اسهل وان كان متوسطا كانت له مساوية علاج هل السج الضد في  
 ابتناها واضراج من الدم مقدار الاث الاضراج في هذه السج علاج تأم عظيم ولا يجب ان يلقفت الى كاليه  
 للاضمة من ابتناها اذا عمت بالنفس بل يراي القوة اذا كانت جيدة فاصد في سائر الايام وانما يتوق  
 الاستمن في يوم من ايام الجوان لا يتنا والقوى من السج واضراج من الدم الى ان يوج امارات الشَّيْخ لان  
 الشَّيْخ يلد المزاج كسنة فان لم يكن اضراج الدم دفعة فاعرضه في دفعات والمحدثون يفسدون الى اليوم  
 الثالث ثم يتقوى الضد في اليوم الرابع لانه يتقوى في جوارق برق اربعت واحص لانواع الملحة الى الضد  
 المتزايدة ثم الباقية على حالها ان لا خيرة تحتاج الى الضد بل اصاحبه في تنك اشدا اضطرارا من بعد  
 الضد اسق المريض ماء الشمر وعل السكبين واعط ماء الزمان المبرور ماء التمر الهندي وكاجاس مع





فان كان مغلطاً متاويماً جعلت العلاج متوطناً كالجلبين والأكاديس والشكر وعرب التركيبين  
 مزوجاً بزبرجاج وان كان استعمل مغلطاً الفنزوي وتخلص علامته وهي قصر النقرة والنافض والعوى والقيح  
 هذا النوع استعمل السكبين مذاباً بآثاره واخذ ماء الشعير والخلاب والسكبين بآثاره بارد من بعد واستعمل  
 من بعد بالمطبخ فوجعل المزاج بزبرجاج لا جاس وماء الفزدي مع ماء بزبرجاجة بالتركيبين فاذا اخذت  
 هذه بالمزوجة فان كانت القوة ضعيفة نعت له في مرق المزوج زبرجاج او ماء الزمان فان كانت القوة جيدة  
 فيجب ان لا تترتب في القوة بل لا يترك ذلك لاستلزامه ان يكون غالباً فيجب ان يستعمل السكبين ويصير  
 من بعد الماء الذي قد اقبل عليه المستطفي والعوى واستعمل السكبين الهرون واستعمل البهرت بحسب الصبر فان ظهر  
 زمان استعمل قوس الغاف بسكبين وغلى بزبرة زبرجاج وعلاج هجمات التي تنهب غسواتها  
 يكون بترك الخلط والاسهال والقيح وهذه هي أمانا تحدث اما لا فراط الاحتراقات او لرداءة الكبد وعلوه  
 اعطى ببلان يتك في علاج الحصى باذنه في علاج الحصى السوداوية فانه ان كان البهت عبادة براهه بعد  
 الحصى النقية وسبب الرابية فاد الهراء وسبب التي يتبعها اخر من فربه استعمل الماء الزرقية بالماء  
 مع لثة الرابية السطلي والكرب العظيم وترازا النفس والقيح الذي والبراز التي ومصلحة لاخرى الضيق  
 العظيم والقيح المتدرك السعال المقلق والقرن المنزوع والسهر المزني السعد بعلاج الرابية استعمل البهت  
 ان كان البهت غلباً بالنسبة وان كان بعض الاطلا لا فراط بالاشقية واصح المزاج من بعد لاستعماله والاشقية  
 لبقية الاطلا باستعمال المزجات المبردة التي استعمل في الحيات لكاه واستعمل الربوب النابضة كبريت الشاع  
 وبه صمغ رجب الزمان واطمى الناكهة المبردة كالكمزى والنفث والريثان والسفرجل واسم الفزدي  
 والسكبين الرمان واسم ماء بزبرجاجة واسم صندل والكانفور وماء الورد واسم اليوسف الباردة  
 والقرن فيها ورق الكرم والمخلات ونحوها بالمسندل والكانفور ورث في زواياها ماء الورد واخل واجعل ذلك  
 قابضاً لطيفاً لئلا يدم كالثمانية والرمانية واسم حنظل الحنظل ومن الغسل بالماء الباردة فان القيح حث  
 طيرك من نفع جمل فابره وحاً بالآلة الباردة وماتت آحاداً استعملت المرأة اخذت الماء الباردة نعتت بهن واهن  
 رها احد لم يضر من لا فراط في من صلاوة وعلاج هي التي تنبعها امر من فربه اما التي تنبعها اسهال  
 مزوج بزبرجاج الشعير بهن اللوز وزبرجاج البنج وماء بزبرجاجة بلعاب حب السفرجل وبزهر قطن ماء السفرجل  
 واسم الفزدي بالاشقية والباقي لا لا فراط بهن اللوز فاذا استعملت في اجمل الفزدي مزوج اسفا فاجل الحاش فان  
 يجع حاش شد يد قوا الرأس بالمبردة فان اجبت العطاش واستعمل الرأس بالشار ناذ بهه اذ حال شيلة  
 في كلف فان يتبع من فربه ماء الشعير والخلاب والسكبين واسم ماء الزمان واسم ماء الورد

البنج وزنته الاثنيون واطل صدق به فان مرض سبات فينصفه انما حث كان كالزنجبر  
 فان يتبع الحصى فاعطى السفرجل ويزيد الحدة بآثار الورد وماء الاس واسم السات فان تنبعها الضيق فاعطى  
 في كان الفزدي قابضاً بالانصاب مزل فميتة بالسكبين والماء الحار واربطة الرجلين واليدان وان كان الضيق  
 قابضاً لسهولة حبه وان كان حاداً فاجب راحة فاعطى فاربطة اليدين والرجلين واسم من النقم في زمان  
 الطيرة وان كان قابضاً لاجل البهت فاعطى بالمطبات وان كان قابضاً لافراط العرق فاعطى بهن كاس او ماء كاس  
 واسم ماء الشافق واسم ماء كاس واسم ماء كاس واسم ماء كاس فاعطى فاربطة اليدين والرجلين واسم من النقم في زمان  
 والهنس وورق السوسن وورق السفرجل فاعطى فاربطة اليدين والرجلين واسم من النقم في زمان  
 اجعل كساء في صلب السعال الذي في الحصى والنفث الذي في الحصى ومن جابر بن عبد الله في حاشي  
 حاشي السفرجل وانما ربي لا العقل فاعطى فاربطة اليدين والرجلين واسم من النقم في زمان  
 في الذي كاه في في لافراط لاصية الحصى بالاس يابنة انطيموس وماء الراحة والناية المتبعة في البهت  
 وانما الحصى في سبب من لا فراط من شدة الاحتراق وذهاب الرطوبات والشافق من حش الحصى العزمية والنفث  
 او مرض متفاد من هذه وهذا المرض في الحصى الرضية وسلاستها احمران النار في ابتداءها الدابة علاجها  
 ماء اخذت الحصى في قاء الرطوبات من البهت ربيست جلده وقرن الورد وغارت العينان وشهرت الصدح  
 لاطين ومراقى البهت فاعطى فاربطة اليدين والرجلين واسم من النقم في زمان  
 يتبعه حش القلب من مزاج الحصى الرضية من غير ان ينقص من رطوبته شي بل يرض له اسببها بالظيان  
 ان تلك الحصى ثلاثة ايام فاعطى فاربطة اليدين والرجلين واسم من النقم في زمان  
 من هذا النوع فاعطى فاربطة اليدين والرجلين واسم من النقم في زمان  
 لئن كانت بعد ان تغذي كاه من الحصى الباردة كالكسفة والهندباء والشعير واسم ماء كاه من بعد  
 البهت اسف ماء الزمان وغرق بالبقول الباردة كالحنس والبقلة واطمى الحصى بالشارج واطمى البهت  
 اسف ماء كاه في فمات ليلاً بهن من وجهها الحصى من دقيح الحصى بكسر ودهن اللوز والخلاب والسك  
 الفزدي مسطراً وتعلل في كاه من قبل الطعام ومن بعد الطعام في ماء البهت من الحصى وادخل الحصى في الحصى  
 ودهن البنج والقيح من بعد لافراط في الحصى واسم ماء كاه في الحصى الباردة وكاه في الحصى الباردة وكاه في الحصى الباردة  
 على الفزدي الرطبة وان كان الزمان شافقاً فاعطى فاربطة اليدين والرجلين واسم من النقم في زمان  
 وانما كان طلب حاشي الحصى فاعطى فاربطة اليدين والرجلين واسم من النقم في زمان  
 البهت الشافق فاعطى فاربطة اليدين والرجلين واسم من النقم في زمان















الامراض من كثرة ناسه وانه من اعطاه اللطيفات واختار له او فاعلها بحسب ما يظهر من حاله ولا ينبغي ان يسهل  
 الحاقه على كاذبة الطليقة والعصر للعظم حتى ترجع قوته كمن ينفذ بالرقبة الشربة العظم باب  
 الشجاع وجرحا لث الرقبة في البدن اسبابا بعد امدان من قاعه فالجراح ما كان في الراس او الوجه او الجوارح  
 حادثة في جرح الراس ويخرج ما كان في الراس فيعالج اذ لم يكتف العظم بالذرة اليابس والشفة فان اكسر  
 العظم لم يقرب وجب ان يقرى القوام فان لم يقرب لم يقرب من يفرق ولا يفرق من باخره فانه رابته اعطى العظم  
 فان يجرى الجراح ورم وجب ان يجرى العظم ويقرى الراس فان يجرى الجراح لم يقرب من يقرب من يقرب من يقرب  
 على المرض الذرة اليابس والفتن يمان البين ويرتد ويشد ولا يجل الى اليوم الثالث واذا ابتكر من نفسه اذليل  
 وعمل بالاباء الحقة وفي العصبين على عمل من حد جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد فاجتمع جرحه  
 وكثر ربايته وشمث الهبة على كاهه فكانت ناطة تقطع النظم وكان علي بن ابي طالب يكس عليها بالبحر  
 فلما لبت ناطة النظم لا يزيد الا شدة اخذت قطعة صبر فاعرقها حتى اذا اصارت رماه الصفة على جرحه كاشك  
 الدم وذلك ان صبر العسل من البردي الرماه في هذا الباب فلهذا قرأ في حبس الدم لان فيه تحبها قريبا  
 وقلة لئلا يكثر لادوية القوة التفتت اذا كان فيها النظم وجبت الدم وجلبت وهذا الزكام اذا نزع وحده افع  
 ان في لث الرقبة قطع رماه تلك صاحب القنوت البردي ينفذ من الترتد وينفع من جراحات الطرقة  
 في جرح الطرقات المصري كان قد يجرى منه ومزاجه بارد يابس ورماده نافع من الكلة النظم وجب من نكث الدم و  
 ينجى النظم من الحقة ان تقى جرحا لث يكون في جرحه بالترناب وقدر الدرة اليابس عليه وسلك  
 ان كان صغيرا وخرق الثوب يمسكي ان رجلا كان يجرى ثوبا نزلت اليك من النظم واحد في اصبه وارثت  
 في النظم فنفذها سرها الى حالها الاولى وشدها قبل ان يظهر النظم وصبر عليها ساعة ثم حلقها وتداوى النكت كانت  
 ضيق من كان حار فادى ذلك حاله لا تشك ولا تشك ان العنصره الاصيل واستدرك حاله الجراحة الى وضعه كالت  
 فانه طلقه من الى السلة وصحت في ابر الساعات التي تدرت ذكره في كليله عنده اذ مر برجل قد ضرب اخذ  
 بسيف فالت به حتى بقيت على جرحه الناس حوله فنفذ الناس واخذ اليه بجرارته وركبها على صنتها وضدها  
 بالادوية اليابس وعقد ما شاعها كما كانت صحتها الا انها لم تعد الى حالها في التفتن  
 والبصر ولا فاعله من كان مثل هذه الحكة وكما في المرأة ذات الجراح ونحوها من جرحه على مثل هذه الامور ما  
 توعد ذكره في هذه الحكة وقلة النفع ما به ناسا ان كان الجراح غليظا لم يقرب من يقرب من يقرب من يقرب  
 في النظم في سراج كبره وفيه ثوب اليابس ويقرى من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب  
 او الرند وانما في جرحه من كس الجراح ومن كان يجرى الجراح من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب

صفة الدواء اليابس  
 انزوت دم الاخوين  
 جملنا من كل واحد جزر  
 تشور الكندر نصف جزر  
 راج شب رما وحصير حرق  
 صبر صند نصف جزر  
 سحق ونخل ويستعمل

نات

فلو كانت جرحا شديدا وجب ان يحسب بالذرة اليابس فان رقت جرحي الدم والآن يجرى ولكن بالناس  
 فاذ رقت الدم فانه ثلاثة ايام شدة ثم حلقه فان الجرح على ايسر من كرمي سعدت معاذ في الحكة فنفذت  
 وفي الصبح من جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى ابي بن كعب طبيباً ففعل ما كان عليه و  
 من جابر قال ربي ابي بن كعب يوم تربطه في الحكة بعث النبي صلى الله عليه وسلم كراهه وروي ايضا عن جابر بن عبد  
 الله قال ربي ابي بن كعب قال نكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعل ما كان عليه وروي ايضا عن جابر بن عبد  
 الله من جرحه وحات عليه ان نزلت الدم في حلقه والكي يستعمل في هذا الباب كما يكره من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب من يقرب  
 عبد الرحمن انه كرمي غلاما لثقت انا كرمي قال ثم حلقه فان كان لثا فافعه وان كان قد نزلت فافعه فنفذت  
 راحة الدرة اليابس وارفعه وشق شدا محكا اغسل ذلك حتى يثبت الدم في قعر الشرايين ومن نافع من ابن عمر رضي الله عنهما  
 كرمي فالتقوا اوراقه وان اذ اقرت شمس عليه فذكر ابن الدرات فان وقت الجراحة في عصب فلا ينجى بالاجزاء بالاسر  
 والذرة ومن النظم حتى يشفى عليه ايام يمان من النظم السب اذ يوم بعد النظم وتجدد من التبريد ويكتد  
 الدرع بهر من قد غرس في دهن بنجم متبر بوبن او ثلثة فاذا اشفى على يخرجه ايام احنت الى الدرع يمان على الخا  
 حتى على جرحه اسير ادمه فان درم العصب ناطل العصب النظم وهو من النظم ولا يقره فان كانت العصبه صغيرة ولم  
 تقطع الدراع بعد فاجر يقطعها قبل ان يرم النظم واسر القنات من النظم وشم البطمد وبادر طرب المزاج فاذا انش  
 نالم اخراج وسلاح الجراحات الرقبة برفق البطن ونقو الذرب والامعة ان كان الجرح محادك بالصفاق فحفظ  
 وتبع ذلك يجرى من دخلها فذلك المرض النظم وبرد اليه بالقتل لرواه الكسرة نكد روي انهم  
 لم اطفن حتى ينفذ فخرج من جرحه وصلى لينا فخرج من جرحه فاذا ذهب الدم ناكس عليه ورواه فان كان الرقبة  
 باردا فادخلها في الماء وعطفه به يدور جليده وجرحه ليجع الماء فان لم يرجع فادعه بالرقن والسبع فنفذت فان لم يرجع  
 ناعج الجرح ورواه فان خلد الترتب ناطقه بعد ان تربط من فرق الخطط ابريم وقطع دون الرباط لثا من انجبا  
 الدم ورواه النظم وحفظ الجرح وتكون الحياطة متتابعة ورواه على المرض الذرة اليابس وسلك حتى يشفى وعامله بالرقن الحقة  
 من ام كلثوم وكانت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اوتت بشاة ففعلت حبة جلد على اياكته فالبس جلد حمار كان قد  
 الم جلد جليد باب في وارجح اجسام الرقبة في البدن كاجسام الشوك ويخز ذلك بسطيل  
 على وصل النظم الى الدماغ باختلاف العقل والى ففعل الصبر من جرحه الهرة والى القلب بالمرق الرقي والى الرقبة بجنود  
 الدم الذردي والى الجراح بفتق النفس والى العدة بجرع الهرة ولما خرج النبيذ واللبن من جرحه وعلم انه قد نزل  
 فافعه بالدمية فافعه وصلى على طومر الى المنة بجرع البول والى الرقبة بالفتق النظم بهر اذا رجت  
 الاذنة والى الشوك بمرق ذلك في بعض كاهه وصارت الى مرضه لا يكون على راسه بالحد يد فافعه بالمرق بالاروة















































[illegible]

مردم کا روضہ

میرزا

خبريكيت و يعلق على المعسر  
تفت الولد المشبه افو  
منها وهو ساء الله الرحمن الرحيم  
اشتقت الى قول تخلص  
كل كفا وهذا ما في قلبنا  
الولود كما مات الاما اخرج ابيا  
لومن قدمات الاشأ اي حار  
ونيا وابغى انزلنا ديهنق نزل

اینها خواجگان و نای اصاب و شاد شادی و دریا الوم

|      |      |      |
|------|------|------|
| 1942 | 1943 | 1944 |
| 1945 | 1946 | 1947 |

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وقيل يا اريافا اني حاكمكم بما ساءتكم من غيري فاحضروا لي ما كنتم تفعلون  
عاجبوا في وقيل بكم لا تدعوا منا من انقطع امره انقطع بقرضة الله انقطع  
بصلته الله انقطع بحلال الله انقطع بحق طه وليس انقطع بحق قال صلى الله عليه  
وسلم «العهدة بالدين والدين بالدين» انقطع الحق انقطع له كلفوا انقطع الحق انقطع له وجور ولا قوة الا  
بالله احل الله الدين وهو لقطع الدين من الحق فهو كانه

۱۳۱  
 آیت شریف الی حدیث شریف  
 و الیحدیث الشریف الی حدیث  
 تحصیل افاض او ملکی  
 می نمودن ایچ اولیاد و  
 در فقل درس عالم شریف  
 به حدیث ما فی او نه  
 از حدیث و نه بایه مراد  
 از حدیث

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

انه لم يوجع من قبل له رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ان ياتي به اليه الذي كان في السما  
 والارض ومن اشجع العلم واشكى عبد الله بن رواحة ضربه فقال يا رسول الله ضربني اذاني واشتد علي  
 اذن مني يا الذي يثني بلقي لا يهتلك بك بضع لا يدع مؤمن منك وب الاكثف الله عنه كربة فخرج رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم على هذا الذي فيه الوجع وقال اللهم اذهب عنه سوءه وخفه وبعثه بريك المبارك المكنى  
 عندك مع فرايت لرضاه ومن عبد الله بن مسعود قال استكرهني فذكرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
 اقرا عليه القرآن وكل عليه التوراة وروى ابن القاسم الترمذي عن ابيه قال هذه رقية الفرس بحربة وقت  
 اليه فبعثك على الذي يلي الوجع وتقول بسم الله الرحمن الرحيم ارمي بالانسان انا خلقنا من نطفة الى اخر  
 الشجرة ونفلا له ما سكن في الليل والنهار وصلي على النبي وقل اللهم من ربه من ربه الآيات ما شكرت  
 وتسابو قبا به من ماله لم يرفع من يحيى بن ابراهيم بن اخذت ربيبك قلت لعبد الله اني فزعيت يوما  
 فابصر في فلان فزعيت عيني التي عليه فقلت اذ ارقبتك سكنت ومعه واذا تركته ادمت قال ذلك الشيطان  
 كنت اذ اظلمت تركك واذا عصيت طعن باصبعه في عيذك ولكن لو فلتت كاذل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان خبرك واجد وان ظنني نفعني منك المآثم تقول اذهب اليك رب الناس واخضع انت الثاني فذكر  
 لا يفرحنا ومن لا يحول على ان الرقية التي كان يري بها اول من الرقية التي نهي عنها فلما ناله اذ اصابه امره  
 برقية النبي صلى الله عليه وسلم المباركة المرونة ولم يزل يذبحها كذا اذ اظلمت سكنت واذا عصيت سكت طعن به في  
 جيبك فان الشيطان لا يرضى الا بالرقى الكفرة المروعة عنها فراه تعالى اذ علم ومساك بكتب خا احتاج ويذكر لك  
 اجل فقل بفساد رب نفعنا الى قوله استكرهني من يرقى ذلك التوبة وينفث عليها بالزيت والاراق في الرقبة و  
 هذان جنس اربع للقرحة بالثياب والربوب وبه علاج النبي وروى طيحي كاستقام في قوله تربة ارضا بيته بعضنا  
 احدث ومساك بقر لا جل الفواق ما ذكر يعقوب بن ماعان في كتاب السفر وصخر في البيت نصيفة قال زلة رقية  
 وهران تنزل وتنفذ باصبعك خضر والبخر والوسط ثم تحبها في ذلك اليسرى فانه يسكن نفوس من سورة بني  
 اسرائيل الى قوله ابصر ومساك بقر لا جل ابراهيم ما ذكره الواحد في نفسه من ابن ابراهيم قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اذ اذ لك ابراهيم فخذ من ماء فاقرا عليه سبع مرات ما انزل الله الا في ذلك ما الله وهدانا  
 سبلنا الآية فليست كل المؤمنون فان كنتم اثمهم باسم فكلوا اشركوا اذ اكم ثم رثى المآله حول فراشك تهت تلك النبيلة  
 آتاهن شرها ومساك بعرقه من من بجان في مائة من ابي سلا قال صحت باثنية قال صحت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول انك يا ابن السوء الشيطان فاذ اراي احكم شيئا كرهه فليدع حبه ببيتة ثلاث مرات و  
 ينفذ من خرما فانها تلتصق قال ابراهيم فان كنت لاري الرقبة بالانسان في من اجل فاصبر الا ان سمعت هذا الحديث

فاما انما

فاما انما فرج الباطني وتقدم حديثه من شيعته ومن ابراهيم بن رجب الى النبي صلى الله عليه وسلم الوعد  
 فقال كرم من ان تقول جان الملك انك قدس رب الملايكة والارواح جلت السموات والارض فقال انما  
 نصبت عنه وحشة ومساك بكتب او بقر لا جل الجوزة ومن ذلك ان ابن مسعود قال في الرقية التي كانت من اول سورة  
 البقرة راية الكرمي وآيتين جدابة الكرمي وثلاثا من اخر سورة البقرة لم يقر به ولا الهل يركض الشيطان ولا  
 يكرض ولا يقرها ما عجزت الا انات ومن حش ان رجلا مصابا بمرض على ابن مسعود فقرأه في حبه بعض  
 الآية فحسبتم اننا خلقناكم الاية لا تصحون حتى ختم الشرح فقرأ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قرأت في اذنه  
 فاحسبتم اننا خلقناكم الاية لا تصحون حتى ختم الشرح فقرأ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قرأت في اذنه  
 في سنده من ابي ايوب انه كان في سوره فكانت الحول يحيى فاحسبتم اننا خلقناكم الاية لا تصحون حتى ختم الشرح  
 ولم يقل له اذ اذ يقرها فقل لها بسم الله اجبي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لها واخبرها فقلت له اني لا اعرف  
 فارسلها فقال اني اعلم من سبوت اولنا فاعلم ذلك تقول لا اعرف ويحيى النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تترك  
 فيقول اخذها فاقول لا اعرف فيقول انما اها بدة فاخذها فقلت ارسلي واعلمك شيئا تقول لا يقر بك يحيى  
 آية الكرمي فاني انبي صلى الله عليه وسلم فاحسبتم اننا خلقناكم الاية لا تصحون حتى ختم الشرح فقرأ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قرأت في اذنه  
 ومساك بقر لا جل من يرقى في صلوة من عثمان بن ابي العاص قال قلت يا رسول الله ان الشيطان حاله يحيى  
 من صلوتي ويحيى في يدي ما لي عليه ما لي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذكر شيطان قال له خذ بقر لا جل احبته فتعرق  
 ما هو اقل مما جارك فلا تاضطت ذلك فاذبه الله يحيى ورواه مسلم ومساك بقر لا جل من يريد اثبات اصابه من ابي جابر  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان احكم اذا اراد ان ياتي اهل بيته فليدع اسم الله ثم جفينا الشيطان ويحيى الشيطان  
 ما رزقنا فانه ان يرقى به من يرقى ذلك لم يضره شيطان اهل وروى عن عروة بن الزهر قال كنت جالسا في مجلس  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فحدثني وحدي اذ انا في آت فقال السلام عليك يا ابن الزهر فالتفت بيئا وحالا  
 ثم اجدا حرا غرا في ردت عليه واقتصر جلدي فقال لا ارضى عليك ان ارجل من اهل الارض انما سمعت منك  
 اخبرك يحيى واما لك عن يحيى قلت فاما الذي قال يحيى عنه وما الذي تخبرني به قال الذي اخبرك به اربع  
 شهادات ابليس لعين ثلاث ايام فزيت شيطان مسود او حمره مزرقة عينا يقول له ابليس عند المآ  
 ما صفت بالرجل فيقول له الشيطان اطفئ لكلام الذي يقول افا اسي واصبح فلما كان اليوم انكمت  
 تلك للشيطان فحين سالك ابليس قال يا يحيى من مرقع بن الزهر اني اغربه فاستطع في ذلك الكلام  
 فيكم به اذ اصبح وامي فاتيكم اسلك ما اذ انكلم به اذ اصبحت واذا الصبح فقلت عرق اقول آتت بئس  
 الضمير واعصمت به وكنت بالحيث والطاقت واستمكت بالعروق الوثني لا انصام لطارق اذ

هذه





ارجله جرحه من كمين كساب الحربة لعم كاشفها وايفس ثاثة لادوية الطيبة اذا لم تستعمل  
على الوجه المستعمل بل بأكثرت بل بأكثرت وكما يحكم من نادر الاطباء في هذا المعنى ان امرأة جاءت الى طبيب  
تطلب لابن من مرض صفة كذا وكذا فقال لها الطبيب خذي له خيار شبر وقرعندي وحيد وهاك هذا  
واستعملها به فوجدت ثم جاءت فقالت اخذت لقرعندي وخيار شبر وقرعندي وحيد وبلا خلاف وصفتها  
فلا والله الاوجافرق ما كان فقال لها ما اسم ابنتك قالت سميت فقلت فقال كذا بقى ام محمد بلا محمد فلا فلا كان هذا في لادوية  
الطبيبة اختلفت شرطها لم يجب نكيت بالادوية لافقة الصادقة المصدوق عنها المحققه الشيخ المتقنه الشيخ  
والعلم انما لم نؤخذ ذكر هذا الطب الا في العلاج النبوي الى آخر كتابنا استعمالنا بحسنه ولا  
انتهى بصفته ولكن لما رأينا المرض قد انخرط الى لادوية الطيبة بالكلية وامرنا من هذا الطب والآتي والنبوي  
الاتيلا منهم ذكرنا لهم الطب الطبي فاني لان من لم يأت في اوله اني فان عوفي فهو الغرض وان لم  
يأت في لادوية ما من انما من كماله ببعض شرط الاستعمال او غير ذلك انكر عليه ورجع بالذلة من باب المظروف  
الى باب المظروف فيكون قد علمه الفريد عروبه فخرها وخفية وحرها وطبها بخصي وارتجال وترجمها  
وصدق كالمع ما من لا يضرب فيقول مرهه ويكثف فسر وسهله كاتال انه تعالى انما يجب المفضل اذا  
ويكثف الشراء ومن يجد له بصدده ما يجهل الى حال البصيرة بعون الله لا يرضى لنا في تقديمه واداءه وهذا  
عنه الطب فانه يجب احوال المريض والله الموفق للرشاد والمعلم للسداد ورايت في كلامه الطب الذي  
ان محمد عبد الله بن الحسين رحمه الله عليه في كتابه في نكيت الفيل كمالا كتاب ما من فيه فله الحمد والبركة  
تحرر اوله في نفسه فان لم يخلص منها اسنان بنين من اخطا كاشلا طين رباب المناصب رباب الدنيا وامهات  
الاعمال واهل الطب في لادوية وادوية فان لم يجد في ذلك خلاصه رجع حينئذ الى ربه بالدعاء والتضرع والاباء  
فادام محمد عند نفسه نصر لم يرجع الى اخطا ثم نادى محمد عند اخطا لم يرجع الى اخطا فتركه تعالى ثم اذا لم يجد عند  
اخطا نصره استطيع بين يدي يجهل للسؤال والتمناه والباكون فنفذ رجع اخذت منه وارجاه له ويظهر هذا  
من الطب الطبي النبوي قوله صلى الله عليه وسلم انا انشاء في ذلك شربة عمل وشرطه بجم وكية بارناكه بدا  
بالاعمال تاراما انفس المرضى فالاسهل نال شرب العمل اسهل من اجم والجم اسهل من الكي والكي كاتيل آخر الذروة  
وتأخير كان لئلا ولا حاجة الى مداواة مستقلة بنفسها مع مداوانه الام الذي من شأنه كان الكي فلهذا ذكره  
الشيء على ما علم الكي اوفى منه لانه يسهل الام ومداوانه اخرى لما ان الكي هو  
تدريجها بعون الله وصن ترقيته في هذا الكتاب جملانا في تفاصيل تابعة من علم الطب العالي والعلم الطبيعي  
والآتي والنبوي وما يتبع ذلك وما ياسبه ريثا به وحين ذك في ضمنه نكت لطيفة ورائعة نظرية يحتاج  
بعض النفع الى معرفتها فتعسر في الشرح ورايتها تحسبنا الاختصار وهذا من الملل على من يطالع كتابنا هذا

وتبينها لادوية الطيبة وما ذكرنا من لادوية الطيبة وما ذكرنا من لادوية الطيبة وما ذكرنا من لادوية الطيبة  
التي طلب انما تبين بالقبول الى الطب النبوي كسب طب الهيا بين والحوال الى طبهم والامور في ذلك باطنا  
منه من اعطى نون في ذلك من ذلك اصناف اصناف مائة كذا من لم يزد انما يصير على التفضل  
فليظن في باب القوة المروية بالرحمة من علماء العلم النبوية والعقول المملية بكون كليات والتوفيق والتق  
التي ليست من هذا الشأن في نكيت وتبين له الصفة من النبوي صريح والبارت من الخشب ران هذا ايضا  
وامنات اصناف من فهم بعض ما حارب المويده بالصفة وارشاده اليه ولا لئله عليه وحسن الفهم عن الله  
تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وكيف تنكرات يكون شريعة المبرر بصلاح الدنيا والآخرة شعبة خاصة بل قد ان  
كاشلا على صلاح القلوب وانما يسهل الى حفظ صفة او في آفاقها بطرق كلبية قد وكل فينا صلي على اطفال  
للمصعب والنفقة النفسية بطريق القياس والتمسك ولا يات كالحرف في كثير من مسائل الفقه ومن رزق تعلقا  
من كتاب الله بوسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما في النص من ولادته حتى يدرك من كل كلام ولا يستحب جميع العلم  
الصفة منه فذا العلم كالحرف في الله تعالى ومن دخله وحكته في خلقه ومن وطب اتباعهم اخذ في  
من طب غيرهم وطب خلقهم وسيدهم وامامهم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم عليه اهل الطب واصحوا  
ولا يعرف هذا الامر الا من عرف طب الناس وسلام وطبهم ودارت بين الطب من فهم الام لا م فطرا وعقولا واعظم  
عقولا واهتمام الى الحق في كل شيء لا فهم خيرة الله من كمال ان رسولهم خيرة من الرسل والعلم الذي وجميعهم  
اباه واحكمهم اسر لا يلائمهم فيه غيرهم وقد روي بجزين حكيم عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله  
عليه السلام انتم ترون سبعين امية خيرة واكر ما على الله تعالى ولا امام احمد بن حنبل فان الله تعالى لما سئ  
هاتمة محمد بن ابي ثاب على غيرهم من كلام من وفور العقل بكمال الدين فلهذا كتب جميع آثارهم العلية العلية  
فانهم جميع شادكم فيه غيرهم الا ولهم فيه التميز المعلى حتى العلوم المتقدمة اليهم في غيرهم هذا وصحها  
واما ما اذا ما جامع ما امتازوا به من العلوم المروية عن نبيهم صلى الله عليه وسلم والمروية من ربهم انما صاروا  
بها وبرجائنا خيرة افاضت للناس التي امتازوا بها على الامم من اهل الكتاب وغير اهل الكتاب كاستاذ اهل  
الكتاب فانهم من اهل النظر والقياس الذين لا كتاب لهم واهل الشئ في العقل فلهذا اهل السلام في المال فما  
من فضيلة طيبة او علة فداشركوا فيها الا ولهم فيها فضيلة ومما امتازوا به من اختصاص المروية عن  
النبوي صلى الله عليه وسلم المروية من الله تعالى ولهم كمال العلم من الفقه في الدين المتعلق بما في الدين من  
لاعتقادات والاصول وما في الاحكام من الاقوال والآداب فلهذا كتبها تاسا واحكاما اصولها المستاة  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواها في هذا العلم القلوب واعمال الجوارح وغير ذلك فانهم غير راغبين











ولهذا ففقت منه بروق ضوارب الى الدماغ ليصعد اليه من حواريته ما بعدل  
ما فيه من بروق مزاجه ويتحرك فيه من اثار ما يدبر به الحس والحركة وقوة  
النفس لانتانيه مطلقا تصريحا وتديرا للدماغ ومنه مبدأ الفكر والتفكير  
عن الفكر ولهذا ففقت له ابواب الحواس مما يلي هذا العالم وابواب المشاعر مما يلي ذلك العالم  
يقول الفخر المآله بعض موسى بن لاوه الطبيب المحنكي ان بعض اخوان ثالثي  
عند تعريف النفس عند الحكماء فجعلوا هذه الفصل من علم كتب بعد تقصيري عن  
الجواب ر الله اعرفك للصواب وله الحمد والله الى ابد الابدين امين

نفس الإنسان خسران اصطلاحات الصوفية شارح كتاب منازل السالكين

النفس هو الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوى الحيوة والحس والحركة الارادية  
وسمها بالحكيم الروح الحيوانيه وهى الواسطة بين القلب الذى هو النفس الناطقة وبين  
الدون المشار اليها فى القرآن بالشجرة المباركة الزيتونية لا شرقية ولا غربية لازداد  
رتبة الانسان وبركاته بها واكونها ليست من شرق عالم الارواح والمجرى ولا  
من غرب عالم الاجساد الكثيفة النفس الامارة هى التى تميل الى الطبيعة  
البدينية تار بالذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية  
فهي مأوى الشر ومنبع الاخلاق الذميمة والافعال السيئة . الله تعالى ان  
النفس لامارة بالسوء . الهوامة هي التى تنورت بنور القلب تنورا  
قدريا متبعت به عن سنة الغفلة قتيقة و بدأت باصلاح حالها مترددة  
بين جهتى الربوبية والخلق فكما صدرت منها شينتها بحكم جبلتها الطامنة  
وشغرها تداركا نور التنبيه الالهى فاخذت تلوم نفسها فيتنوب عنها مستغفرة  
راجعة الى اغفار الرحيم ولهذا نور الله بذكورها بالاقتسام بها في قوله تعالى لا  
اقسم بالنفس اللوامة . المعنى هو التى تم تنورها بنور القلب فتخلقه  
عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة وتوجهت الى جهة القلب  
بالظلمة مشايعة له في الترقى الى جناب عالم القدس منتزعة عن جانب الرخص  
مواظبة على الطاعات مساكنة الى حضرة رفيع الدرجات حتى خاطبها ربها  
بقوله عز وجل النفس المطمئنة الاية العالمة هو جوهر نوري محمدي يتوسط بين

الروح والنفس وهو الذي يتحقق به الانسانية ويسمى الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه  
والنفس الحيوانية مركبة وظاهرها المتوسط بين ذين الجسد كما مثله في  
القرآن الياء في جاهدوا الكوكب الذي والروح بالمصباح في قوله تعالى مثل نور كشكاة  
فيها مصباح اي قوله ولا عريضة الشجر هي النفس والشكاة هي البدن وية هو المتوسط في  
الوجود ومراتب التدرج بثلاث الدوح المحفوظ في العالم يعرف النفس  
الروح باصطلاح القوم هي اللطيفة الانسانية المخرجة في اصطلاح الاطباء هو الفاعل  
اللطيف المتولد في القلب القابل لقوة الحياة والحرارة ويسمى هذا في اصطلاحهم النفس  
والمعتدل بينهما المدرك للكميات والجنويات القلب ولا تفرق الا طباء بين القلب والروح  
الاول ويسمونها النفس الناطقة والروح الاعظم والاقدم والاول والاخر هو العقل الاول والنقل  
الاول الحكمة هو القلب الغالب عليه الا خلاص بين المقدس هو القلب الظاهر  
من التعلق بالغير البين المحم هو قلب الانسان الكامل الذي حرم على غير الحق بدين  
العزة هو القلب الواصل الى مقام الجمع حال لقنا في الحق ما انشودة هي الاخبار من  
الحقائق الالهية اي عن معرفه ذات الحق تعالى وتقدس واسمايه وصفاته واحكامه وهي على قسمين نبوة التعريف  
ونبوة التشريع فالاول هو الانبياء عن معرفه الذات والصفات والاسماء والثاني جميع ذكر تبليغ الاحكام  
والتاديب بالاخلاق والتعظيم بالحكم والقيام بالسياسة وتخص هذه بالرسالة خاتمة النبوة وخاتمة  
الولاية هو الذي ختم الله تعالى به النبوة ولا يكون الا اذا هو محمداً هو محمد صلى الله عليه واله والولاية  
هو الذي يبلغ به صلاح الدنيا والاخر والولي من تولى الحق امره وحفظه من العصيان ولم يخلد  
نفسه بالخصم بل بالخذلان حتى يبلغه في الحال يبلغ الرجال قال الله تعالى وهو يتولى الصالحين  
من الامم هو النبي صلى الله عليه وسلم لانه الواسطة في اخاضه الحق للهداية على من يشاء من عباده وامراده  
بالنور والابد ص ر الحق هو النبي صلى الله عليه وسلم لتحقيقه بالحقيقة الاحديه والواحدية ويعبر عنه  
بصاد كالمع عليه ابن عباس رضي الله عنه حين سئل عن معنى الصاد فقال جبل بكمه كان عليه  
عرش الرحمن ص ر <sup>وذلك</sup> الال هو الانسان الكامل لتحقيقه بحقائق الاسماء الالهية وهو صلى الله عليه وسلم  
تعالى على الخلق ايضا هو الانسان الكامل كادم عليه السلام حيث كان حجة الله على ملائكته وقوله تعالى  
يا ادم انهم باسمايم هو من الملعنة الله على عبيد الحق النبي هو الحق عبيد الله  
وعين العالم هو الانسان الكامل المحقق تحقيقه البرزخية الكبرى لان الله عز وجل ينظر الى العالم  
فيرجعه بالوجود كما مال الله على كذا كذا مستلزمات الافلاك والاشجار والنباتات والحيوانات والانس والجنات



كل ما يصير في العالم من الاشياء فانه يبصر به هذا الاسم عين الحياة هو بالحق  
اسم الحق الذي من تحقق به شرب من ما احبوه الذي من شربه لا يموت ابداً لكونه  
حياً محتاجاً الحق وكل شيء في العالم يحيى بحياة هذا الانسان لكونه حياً محتاجاً الحق  
ما كان له هو الحق في حال مجازات العبد على ما كان منه مما امر به الله علم  
الشهادة المكشوفة هو عالم الغيب الاسم الاول لم هو البيت المحرم الذي  
وسمى الحق اعني قلب الحامل ان يزرع في احوال بين الشين ويعبر به عن عالم الغيب  
اعني الحاضر بين الاحياء الكثيرة وعالم الارواح المحررة اعني الدنيا والآخر ومنها الكشف  
البرزخ الجامع هو الحضرة الواحدة واليقين الاول الذي هو اصل البرازح كلها  
فلماذا سمي البرزخ الارواح الا عظم الا برزخا - الزمان وصاحب الوقت  
والحال هو المحقق بجمعية البرزخية الاولى الى المطلاع على عقايق الاشياء الخارج عن  
الزمان وتصرفات ماضيه ومستقبله واما الآن الدائم فهو ظرف احواله وصفاته  
والافعال فلذلك يتصرف في الزمان بالطي والنشرو في امكان بالقبض والبسط لانه  
المحقق بالحقايق والطبايع والحقايق في القليل الكثير الطويل القصير العظيم والصغير  
اذ الوحدة والكثرة والمقادير كلها عواء ضرها يتصرف في الوهم فيها كذا في العقل  
فصدق وافهم تصرفه فيها في الشهود والكشف الصريح فان المحقق بالحق يتصرف  
بالحقايق يفعل ما يفعل في طور واداء الطوار الحسن والوهم والعقل ويتسلط على  
بالنفس والتبديل <sup>الاسماء</sup> هي الانبعاث بعد الموت الى احيوة الابدية وهي  
على ثلاث اقسام اولها الانبعاث بعد الموت الطبيعي الى حيوة في احد البرازخ العلوية  
السفلية حسب حال الميت في احيوة الدنوية اقوله علمه الصلوة والسلام كما تعيشون  
تتخون وكماتون تنبعثون وهي القيامة الصغرى المشار اليها في قوله عليه السلام  
من مات فقد قلمت قيامته وثانيها الانبعاث بعد الموت الاراداني الحيوة العلم  
الابدية في عالم القدس كما مر من بالاراداني في الطبيعة وهي القيامة الوسطى المشار  
اليها في قوله تعالى ومن كان ميتاً فاحييناه وجعلناه جوعنا له نور الابدية وثالثها  
الانبعاث بعد الموت في الله في احيوة الحقيقة عند البقا بالحق وهي القيامة الكبرى  
التي هي في الله تعالى <sup>الاسماء</sup> اسم الحق  
الى الموجودات العينية اربا كانت افا حاداً فان

نسب السموات الى الايمان الثابتة هي منشاء الاسماء الالهية كالقادر والمويد ونسبها الى  
الاكوان الخارجية هي منشاء الاسماء النبوية كالقادر والمويد ونسبها الى  
وجوده الخروب وتحققه والاله يتحقق ثبوت المألوه وتعينه وكل ما يظهر من  
الاكوان فهو صورة اسم رباني يوحى به الحق به منه باختره به يفعل واليه يرجع  
فبما يحتاج اليه وهو المعطي اياه ما يطلب منه رب الارباب هو الحق باعتبار  
الاسم الا عظم واليقين الاول الذي هو منشاء جميع الاسماء وخاتمة الغايات اليه  
يتوجه الدغبات كلها وهو الحاروي بجميع اخطائه واليه الاشارة بقوله تعالى ان الحق  
ربك اظننتي لانه صلى الله عليه وسلم مظهر اليقين الاول فالربوبية المختصة به هي  
المهيمنون هم الخلائك المهيمنة في شهود جمال الحق الذين لم يعلموا ان الله على خلقه  
اشد اشتغالهم بمشاهدة الحق وهيمانهم وهم العالمون الذين لم يكلفوا بالسجود لغيبهم  
سوى الحق وولهم بنور الجمال فلا يتبعون في شيء مما سواه وهم الكروبيون وهم  
خزنة النصف هي ما يلبسها المرء من يد شيخه الذي يدخل في ارادته ويتوب على  
الامور منها التزيين يزي المرء ليل يتزين باطنه بصفاته كما يلبس قاهن بلباسه وهو  
لباس التقوى ظاهره وباطنه كما قال الله تعالى قد انزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم  
ولباس التقوى ذلك خير ومنها وصول بركة الشيخ الذي لبسه من يله الخبار  
اليه ومنها نيل ما يغلب على الشيخ في وقت الالباس من الحال الذي يرى الشيخ بصيرته  
الناقد المنون بنور القدس انه يحتاج اليه لرفع مجده العائقه وتصفية استعداده  
فانه اذا وقف على حال يتوب على يد علم بنور الحق ما يحتاج اليه فيترك من ذكره حتى  
يلبسه به فيستوي من باطنه الى باطن المرء ومنها المعاملة بينه وبين الشيخ به فيبين  
بينهما الاتصال القلبي والمحبة دائماً ويذكر الانبعاث على الاوقات في طريقته  
افلا فة واحواله حتى يبلغ مبلغ الرجال فانه اثبت حقيقته  
ثمة اب ولدك واب علمك واب رباك <sup>الاسماء</sup> اسم الحق  
فقال يا رسول الله ان فقرأت في كتابك  
فقال يا رسول الله ان فقرأت في كتابك



ختمایه عام ففرح رسول الله صلى الله عليه وسلم قال افیکم من یشواقق  
بدوی نعم بار رسول فقال مات فانشاء وقائمه هذه الایا

لَقَدْ سَأَعَتْ حَيَّةُ الْهَوَىٰ كَبِدِي فَلَا طِبِيْبَ لَهَا وَلَا رَاقِيْ

الاحبيب الذي شغفت به فعدو رقيبتي ودرياقي

فتواجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتواجدوا الأصحاب معه حتى سقط

رداوة عن منكييه فلما فرغوا أوى كل واحد الى مكانه فقال معاوية بن سفيان

ما احسن لعبيكم يا رسول الله فقال صد يا معاوية ليس بكريم من لم يحسن عند  
ذكره الى

دولت الحبيب ثم قسم رد از رسول الله معلم علی من حار هم باربعایه قطعه فخر ماخذ

فما خذ السماع ايضا والتواجد هو استدعاء الوجد وقيل اطهار حالة الوجد

من غير وجد والوجد ما يصادف القلب من الاحوال المغيبه له عن شهوده

والقولاء انفرادا بالوجد

والله اعلم  
سواء احسن ايجون زيت ياغي اجملا ج ايكن مي نبات فكري استعمال املك مي داجين

استعمال التملک دہی جلف بمرطاج اکین اچہی دہی سیاہ او زرم اچہی اکین استعمال التملک

صورت حسن بزرگ کوز اخر سه بغل ز تل اوله و یازوب صوین ایچر طلاقه کو

بوابی يك كره اوقه بنی چرله رت بختی

تقریر کو ملاحظہ فرمائی۔

[illegible]

۱۰۰

[illegible][illegible]

علی دینار

مقام





|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| عليه | عليه | عليه | عليه | عليه | عليه |
| ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   |
| ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   |
| ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   |
| ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   | ٣٦   |

وعدى في كنه الموت السليم انه اذا ظهر من وجه المعدة على الجدار البطني غشي شبيه بالقفاضة  
خشن فاق صلابته يموت في اليوم السابع والعشرين ومن اصابه ذلك استشهد الاشياء  
التي اورد وصفها كان به رقبته البطن وظهر الحاصيه اثار وبثور اسود شبيها بالانفلة ثم يصير  
وجهه رطب الى اليوم الثاني او اكثر فانه يموت وهذا الانسان يعثر به السمات وكثرة  
الدم وموى ومزجه المعالجات ان يستقر ريب البقر والدوخ الخاضع والماء البارد ان كان  
من سوء ضام بارد ويظم الى اربع الماش والقرع والبنطل الخ وبقوة كل من الاشربة الباردة  
ورساشيد ورسا لادوية اخرى طبائير وما ينفع من ذلك ان يوضع مصطلي وكثير وشونيز وناخوة  
وتشر الفستق الا حذر الخود التي افراساوية يرق رجلي ويحرق بعد الاكل ويتناول منه قبل الطعام  
مقدار درهمين او ثلثه او ينفعه اسنار الكوبرة وتواب الرمالا بالنعنع وما ينفعه الجلود الخ  
في قناتن الدجاج من العاشر وما ينفع الشهوة ويمنع ثقل المعدة حتى لا يتبدل معدة الطعام  
رسا النعناع مع هذه الصفة ونسخة يرق الرمالا الحامض مع قشره ونوقد مع عصارة جزأ وعصارة  
النعنع نصف جزأ ومن حصل النايق او السكر نصف جزأ ونوقد بالرقن على النار والثرية ملقحة على الرمالا  
وما جرب فيه سقر ما والرقن مع وجه الورد وفيه حله بوزلانا فلهذا الحار لون على الحبات ان يسقوا هذه الكروا  
ونعته عشرة دراهم سحاق ودرجانه قادر يوفين والثرية وزن درهمين وربعه فاطم العيش

مسهل البنية  
وجنه كنه طاق فينا دوس  
بركاسه صوفلوق قد رت حلو الى  
ايه ايج على الرقب ١٥

عليه  
عليه  
عليه  
عليه  
عليه  
عليه

ببيت مفرد متداول من الناس وهو كالتوال  
يا ايها القراويا اهل البلاد ما ينفع  
في جوابه الفقير الى الله  
موسى بن داود الخ  
المصنف

يا سالي عن مصلح قد انقضى نصف صلاح عودا قد اتحد  
جد عيه الا تفر عن اهلها وقطعة الاطباع عن كل احد  
فاك الذي ينسدا حوائنا الشقي فينا الا عادي والحسد  
العدل يورق وانج في بيده او النايق من شدة  
فان انك الصبح صلاحه ووزنه واهله من كماله

في وقت السحابة والظلمة ما بالمره  
وتشبهت به نالته والكرم الى  
الشمس في يوم ربيته

في السحابة ما بالمره  
في السحابة ما بالمره  
في السحابة ما بالمره  
في السحابة ما بالمره

مغربت ما بالمره  
الما من العبد المذنب

سلامة قلانت رب حبيب  
تفدوع الذي ما يرفيكفكم  
٢٠٠١ ١٧٩٩ ١٧٩٩ ١٧٩٩ ١٧٩٩ ١٧٩٩

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

محتات من الاشياء في الامم فيضاهيها  
ان قد روي عن الصادق عليه السلام ان  
قال ان الامم من الامم فيضاهيها  
محتات من الاشياء في الامم فيضاهيها  
ان قد روي عن الصادق عليه السلام ان  
قال ان الامم من الامم فيضاهيها  
محتات من الاشياء في الامم فيضاهيها  
ان قد روي عن الصادق عليه السلام ان  
قال ان الامم من الامم فيضاهيها

ان قد روي عن الصادق عليه السلام ان  
قال ان الامم من الامم فيضاهيها  
محتات من الاشياء في الامم فيضاهيها  
ان قد روي عن الصادق عليه السلام ان  
قال ان الامم من الامم فيضاهيها



بیت مدح

ای هر ترانان بون خوش قمار  
معشوق من است اندیشه دیر روز است  
حورین نشمار دوزخ بود ۶۱۹  
اژدو زین بر سر لاله بافت است

محبوبه مال شایسته ای  
بوی درک زین الی

محم زان رمان نمود که کوه حال مهور  
و این مدح بحر است شرح قصه دوریا  
زان دوش شکر کشان زار کرد از غمها  
بر کند و فغان این شایسته بحر نو بیا من کرد چنین

کتابخانه  
کتابخانه  
کتابخانه



بیت مدح

چو ایستمال به آملای نکل  
بود و زرب الورد

ای هر تر انا ن جون خوشی مایه  
معشوق منست اندیشه دیگر روز  
ورن بنش سار دوزخ بود ۶۱  
از دوزخ بن پرس که از فیاض است

نظم رانی بر جان نبود که گوید حال بهوریا  
و این خد کجاست شرح قصه و  
زان خوش شد که عاشق شد  
و صفات آن

نظم  
ای که در کتب  
نظم و مدح  
نظم و مدح  
نظم و مدح